

El hipocrita o El impostor .
Comedia en tres actos y en verso
manuscrito

Amorino

3 cuartillos

El Hipocrita
El Inipproa

Comedia

en 3 actos y en verso

L

Luz

Amorina

LEIDO
DE LA TESTAM. N. 1
DEL DR. GARCIA

Parece buena obra.

- R. 87.062 -



Al Hipocritas y el
Impostor - Comedia en
tres Actos =
Cirena Ver

La Londoner Marit & y
Cecilia

Cec. Esta parece q. en mi triste
Nate Dios q. de aspecto
y halla
corta como perturbado.

Al ~~Impostor~~ ^{Envidia} q. no me enueca
mi voluntad. al principio
no me di gusto
me parece seguir pueblo
y ^{hacer} ~~ignominia~~ p. el mundo
de ^{promueve} ~~causa~~ & un exorno
para un à otra o por al punto
aquello grande amor.
J. inuendos en esta villa
tenian algo de bello
à mi gor. mas ahora
se me ha agotado el odio
todo me incomoda, igno
yo misma lo q. veo.

inore J. q' lo J. para
por ni representacion
Cec. Mercielo

la causa, ~~por~~ p' om' tanto
me sucede sin poderlo
remediar. Yo lo atribuyo
a la mudanza del genio
del mismo cyro: no hai duda:
sabeis' hace mucho tiempo
tengo el honor & reverencia
de vuestra confianza venero
& estimabo, p' lo mismo
me parece de J. de
explicarme con franqueza
si pres' digo q' os envío
en el conde tal mudanza
J. no es el mismo.

Cde en efecto.

siempre ha tenido ~~representacion~~
su caracter gueto
a la criatura le hacia
singular, mas ahora veo
q' no solo huió del mal
& las gentes si es J. de
de corruptos ^{monjes} de conde
a todo el mundo ^{con} ellos
todo es malicia, no es finis
no es un poderio

nada se hace bien: los hombres
son en fin racionales:...

~~La discreta~~ ~~nada~~
~~que~~ ~~no~~ ~~ha~~ ~~de~~ ~~agrandar~~

Cec. ~~Segu~~ ~~esta~~ ~~casa~~
se parece a una i un convento.
el retiro, i la clausura
reina y el m. ^{proprio} ^{ritmo}
reina siempre: sino fueras.

p. ^{alguna} ^{nada} ^{bueno}
J. no ha el m. ^{que}...

Cec. Con todo
sergo la draba en p. ^{que}
le figura i mi orgullo.

Cec. ~~La~~ ~~que~~ ~~es~~ ~~terrible~~ ~~engeno~~
J. una persona J. tiene
i J. tiene alg. afecto
a la senorita: como
senorita

J. no es un entendido
Pues si con agreste n. ^{que}
sus errabancos un carizamiento
ya quedaba acomodada
la senorita: yo entiendo
J. si el m. ^{que}

Cec. Todavía no ha expre-
no ha explicado su intento
i no os ^{que} ignora ^{que}
J. sea ex cabellero
el ya os ^{que} nos ha ^{que}

Diré la corte. Un envenenado
singular hizo entre os
su amistad, y no cabemos
ningún por el de rinde
En
Este Manifi.

Ccc. y ave rendo

la finura manifiesta
la educación; sus talentos
se exceden de una lengua
el es un novo completo.

Cc. hasta de seguir se ha postado
con ~~esta~~ de uno sus requisitos
son continuos; deambres.

que ~~quiere~~ algún afecto
en camino de itnesso.

Cc. Lo fúeris que me supliendo
en el de a ve de año

el conde era apoceras
cic no sangra. El proho
a su opor: no conito
que ~~quiere~~ meda en; antefiemo
i abj: tanto complaciente

hacia maj. Us adeno
nro cubace: maj adu
un ondo de abnimiento

tumba la
por ~~esta~~ pefe de mi alma
no
i ~~esta~~ vivo con ror ego.

Ccc. los miltutaci; mis remible
i al paro q. es compaerco

me geminantis & cibus
in eximio genitricis
fama me oculo
coo ~~quidam deinde~~
leo. Purpure dicitur in celibus
q. era mutacio q. bone
& d. comodo, q. o tengo
miseracione. De de el punto
q. d. longe fano el projecto
de conducente a in casa
llavado de un sentimiento
de humanidad, & tal modo
reaguardo & re/mode/n
procederes & in humilde
extremo de in conce pto
de in maye; i de in dnas
q. pte estaba aplaudiendo
in agudo in comporuna
in serino. in selecto
queto in ~~lectura~~ ^{lectura} ~~lectura~~ ^{lectura}
in canidad y ~~lectura~~ ^{lectura}
de dans q. forte conjunio
q. ~~quidam~~ ^{quidam} ~~quidam~~ ^{quidam}
le huro ~~lectura~~ ^{lectura}
~~lectura~~ ^{lectura} q. gano de todo
in conarq. ~~lectura~~ ^{lectura} ~~lectura~~ ^{lectura}
i y ~~lectura~~ ^{lectura} ~~lectura~~ ^{lectura}
i p. lo q. in conrepto
le imbuie. este es oramus
re ~~lectura~~ ^{lectura}
necesse est y menendo
enra & quanto le deca

conf. gr. e. no es nuevo
q. el land este posico
q. agnos. n. m. o. e. o. m. o. r.
p. r. d. a. i. a. p. e. r. o. y. o. n. s. t. o.
e. p. e. r. o. n. d. e. f. e. m. i. c. i. o. n. s.
q. h. a. s. i. n. s. u. a. d. o. m. u. c. h. a.
d. i. f. e. r. e. n. c. i. a. s. e. n. e. l. c. o. r. e. p.
d. e. u. n. o. i. o. m. o. e. e. f. e. c. t. i. v. o.
q. d. c. o. m. o. d. o. e. s. e. t. e. r. n. o.
p. e. r. s. e. g. u. i. d. a. d. e. l. o. s. v. i. c. i. o.
f. e. m. i. c. i. a. s. n. u. s. p. r. e. c. e. p. t. o. s.
i. i. g. n. e. i. s. e. n. e. n. t. e. e. n. u. n. t. o. d. o.
n. u. s. f. i. n. e. s. e. p. o.
d. i. e. r. e. n. t. e. m. a. s. y. o. n. d. e. n. e. n. o.
f. a. l. m. a. r. e. s. q. n. o. v. i. a. n. d. e.
e. s. n. o. s. r. e. g. u. l. o. s. i. m. e. n. t. e.
c. o. p. n. i. c. h. o. s. q. a. l. a. s. v. e. c. e. s.
c. o. n. t. r. a. d. i. c. i. o. n. d. e.
m. i. t. i. g. a. r. e. n. t. o. s. e. n. o.
i. l. o. c. o. n. t. r. a. d. i. c. i. o. n. e. s. e. n. o.
f. a. l. h. a. c. e. c. a. n. g. o. e. l. r. i. o. n. g. o.
i. c. i. r. c. u. m. s. t. a. n. c. i. a. s. q. p. e. r. o.
i. d. a. a. l. o. s. c. o. r. e. s. n. u. p. r. e. c. i. o.
i. p. u. r. o. v. a. l. o. r. o.

Cci. No han duda

~~p. r. d. a. i. a. p. e. r. o. y. o. n. s. t. o.~~
Cci. d. i. c. h. o. f. e. m. i. c. i. a. s.
e. s. m. a. i. o. s. o. r. v. i. v. e. r. a.
c. o. n. t. r. a. d. i. c. i. o. n. e. s. f. a. l. h. a. c. e. u. n. o. n. g. l. o.
m. u. c. h. o. m. e. p. a. d. e. n. o. s. l. u. e. r.

Acc. Pa nigrante ramb. heeds

ignatej Brewnaciones

nas 10 e me mais pouco

1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
25

U. King

8. King's ^{Stations}
~~under the~~ ^{garage}

Generatia mea exporta

personal. 2 pages

... и ситид....

Cigarette of the Conde

J. H. Ladd

~~Le 10~~
vient sous de l'agneau

C. & W. H. Bennett

et cada die majitano

J. ex un caloy el gerviano

de la familia de los *Amphipoda*

se fatiga anu en accecho

que quando quieran pagarla

pⁿ. naff. tänge und abiror

to the p^rmas of ingenious...

Classe 3. canto ten inglesi

errais. et q. ha necesidad.

de se. J. el Mang. en fete por

справка из архива

J. de usque on the ager de nino...

Civ. Que regj!

α. Mai f. la puente

le franguea

[illegible]

C. 1.º I.º
 quisiera saber p.º donde...
 I.º tengo; si Sui denno...
 (A) La mañana es devesible
 Lo e, lo e y a mperfluo
 coign a mi I.º digo
 q. me confio el secreto.
 solo ^{añ} dire I.º un dia
 notando como de xigo
 en D. Comed, le dice
 I.º tenia; y el huiendo
 el conserja me opmado
 con m.ª ruplica y xuezo
 me coplico I.º se que xia

partir: y q. p. el efecto
me perdía en pensarlo.
me sorprendía de lo luego
la idea le nueva vida
q. le faltaba: el beso
y me quedaba solamente
pretexto; q. tanto tiempo!
q. mis beneficios eran
tan exiguos; q. el lado
cogido q. saliese
de un estado tan perfecto
q. la vida era tan sencilla:
¡asi o no! mi pretexto
q. no me satisficiera
al fin aunq. lo viese
me dio a entender q. la causa
era ver los deracientos
creando los q. de mi hijos.
lo voyare prometiendo
q. por mi brevemente
el mas eficaz remedio.
~~esta~~ ^{esta} q. se su delicadeza
ertal q. sin dar aseo
ni como merecerse apegarse.
a su ^{virtud} ~~q.~~ el mas pequeño
de lo: Basta plausible:

Avejz. i en ambicio deos
 el oculto la empresa
 p. go o veniqua intentos
la maza la
la omiz, descendencia.
 Los fatura es el pueblo
 fu venga algunas monedas.

p. 90 *avenigua. intentos*

del Ministerio
de Minería, descendencia.

Quo fatore in el pueblo

for rings signed monies.

Cia Comandante mio!

A. Mang. innumerosa

2^a e notte: no ha i coradi

sem vendas f. do lado

lo regnava: Dante aveva

o. indispensable. Como

city of America

gl. ha tenido ~~se vendió~~ ^{se vendió}

sin atenare a negreor

ni ora alguna sin duda

ella ha pendio al r. o.

Die satz p.² von unten

red mag?

Emil. Zagreb 1870

Wie auch nicht?

Qui. Penes figura...

perdonadme si me excedo...

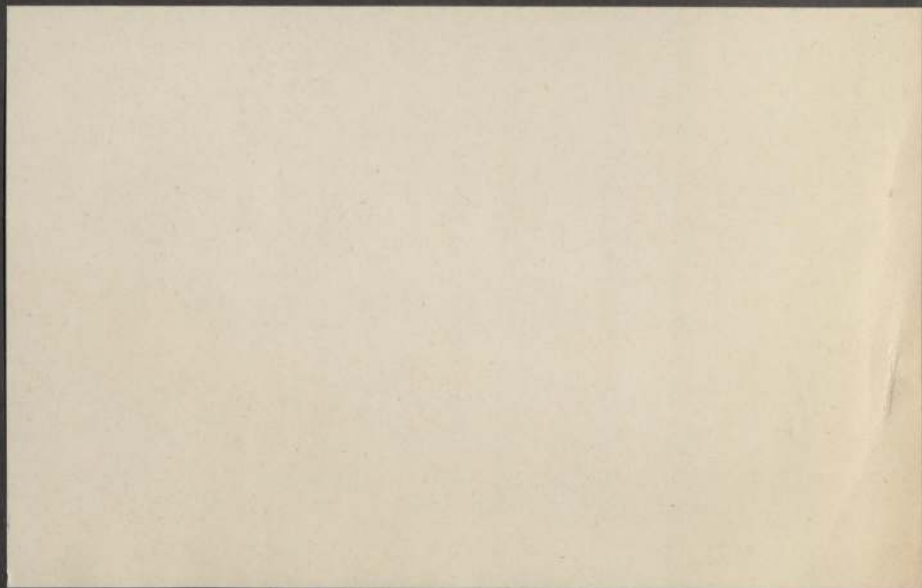
C^{te} No puerque

Sus. also penillan.

vi. Copliane J. no endiendo

El hipócrita o el impostor
Comedia en tres actos - verso.
Anónimo - Manuscrito

LEGADO
DE LA TESTAMENTARIA
DEL DR. GARCIA ARISTA



S. La verdad q. yo no puedo
asegurar nada, nada
Madró no por q. ríen
inven^{en} a la familia
ign. se q. se ha opuesto
D. Comodo criticando
su influencia: con el celo
de decirlo solamente
D. Comodo, como el celo
se debe en p.^o reguero.

C.^o Sin embargo yo te ofrezco
una copaciosa como puedes
vivir en me:...

Q. Ya lo entiendo.

C.^o No! confusiones amargar
ha sembrado sin que enalte
este infeliz en mi alma.
Aunq. en mi interior revuelto
mis ideas ignorante
no sé el punto q. vivo
romano... mas ello es por eso
la tardanza podrá ser por
mi prejudicial la llama
del Alma + romancero
facilmente; i ^{era chispa} simple
explic. en o sea
~~un chispa~~ en el incendio

si a caso a p[er]der x[risto]
Venga a ~~salvar~~ ~~seguir~~ ~~seguir~~.

J[es]u con el d[omi]no x[risto] x[risto] y ven[te]
me arrojaste esta mañana.
C[on]tra p[er]sona o m[un]do:
me dijiste q[ue] q[ue] asiste.
C[on]tra vo[stros] q[ue] os buenis, me necito
que padre esta injustado
a ti, y en fundamento.
J[es]u p[er]o se lo q[ue] quedo....
Ay d[omi]n[us] m[isericordi]a
esta en esta noticia.
1001 ip[s]o[rum]....

C[on]tra v[os]otros
espectos p[er] ap[ar]iente
i lo q[ue] me hace n[ac]er
es en d[omi]n[us]. Siempre
me figure q[ue] el d[omi]n[us]
es la v[er]dad, x[risto] es hombre
c[on]tra tu, y q[ue] en p[er]cho
havia d[omi]n[us] aco[rd]a
a m[isericordi]a: m[isericordi]a
a m[isericordi]a p[er] p[re]monime
q[ue] d[omi]n[us] es lo p[re]cepto
a una madre cariñosa
q[ue] siempre a m[isericordi]a
te ha aco[rd]o, y q[ue] o[tra]
p[er]o bla[n]co m[isericordi]a
a cora alguna.

J^a Senora
ningun muel remordimiento
me agita: no se a q. rigo
tanto rigor: lo confio o

va tu aceser, tui ignorante.
Profe q. entra con sereno
el Muef. todas las noches.
J^a Digo mis! son mis honestos

responde: auef. le dirimo
ponf. negando no puedo
ignos & ni canino
con todo lo & n. sero
by ^{en} ~~de~~ ^{negaciones}
ni honra q. lo palmero.

C^o Toda toda la familia
lo dice, yo no lo entiendo.
Como quiera: el ligero es
apudante. a un mudo
q. no le conoce.

J^a El Alca
no ^{dirigue} ~~conoce~~ ni a empleo
ni a ^{nobleras} ~~distinciones~~, ^{ilustre}
a un simpatico afecto
q. le arrabata.

C^o Excelente
sica oflaca & embelca
era caberas. Dir du du
sabrafraf f. rufabul
iruf pader lo indudable
el el f. ^{robo} ~~robo~~ ^{sabero}
sine lo q. tal ^{del mudo} ~~del mudo~~ ^{reficel mudo}

~~Cada una de las cosas que se encuentran.~~
T^{ra}. Su exterior... suficientemente.
C^{na}. Linda exequatoria. Engañar
Mija mucho los aspectos,
Cae aun mas inocente;
Atunf. para su fin.
C^{nas} bien adelantada.
T^{ra}. Pero Señora.....

Ina su expresion... fuysen mientos.

Сва ~~принца~~ ерестоника. Енгапан

Mija mucho el aspecto
decente.

Cæsareum mari in cente;
Sintem

estudo para o sustento
da vida

Pras bien adelantada.

Tras Poro Señoras.....

Cr. d. Dextens

Las excavas lo f. importante

Es un eficaz remedio
sept 9 12-107

Yari 2^a di Padre
e marione, mar

Yari 2. j. Lavie
Exposition, mar
~~Page 2. Exposition, podomj.~~

Costa con devazione

Quando venga il Mangiaguerra

Le dirai f. diminui

Le 22^e d'ay 1785
des visites, descriptiōs

De su empresa, tras. Suide
de apocento

El Camino a Chapoyente

El Camino a Grady
Yrino lo hacij... el scene

Cuidado con log. ordeno-

Cena 47

El Mar. y Faustina

Mar. Pongue parte nuestro Madre

De ce modo quando llego

Jna. Somos Marquer degnaciado.

M. Tal de raiz. Que haveischo?

Jna. El q. he echo me preguntay.

Lo mismo q. osray haciendo

Amanne osray go amando

Este es todo el crimen nuestro.

M. No puede ser. Una causa

Dono motivo: su aspecto

Segun percibi indicaba

Mucho mal. el q. es mi dueño

Tu mismo es lo manifestay

Y ya un paraiso fuese

Derubos en mi bello qd.

Como lagrimas!... Acervo

+ Dolores. Tu lloras mi dicha!

Rompa el labio el fatal relleno

Y publique en hora triste

La muerte q. es mi temiendo.

Jna Obediente a la sentencia
 Y extinguir de Amor el fuego.

M. Obediente D^{na}.....

Jna Mama misma
 Me impuso ese cruel precepto.

M. Pues ¿cayó.....

Jna No la alcancé.

M. Ah! ya todo lo penetra.
 Entanto mi bien ¿se halla
 D^{na} Comodo de por medio
 Siempre quedará frustrado
 Quanto por él intenté.
 El domina enteramente
 A los Padres; ¡por superfluo
 Juro hacerle ser lo indigno
 De ese hipocritón, pues ciegos
 Prescuyados entrambos
 Exerce un tirano imperio
 Sobre toda la familia.
 Tan corazón pensero
 Abuso a las bondades
 Del conde.

Jna Que dea el cielo!

M. Afé mia q. este anciano
Guardando en lo mas interno
Del corazón sin fuerza
Que de se adora preveo
Mi Amor i honori ultrajado
Y go le juro bien presto
A ese villano, su orgullo
Abatir con ilipendio.

Fra. Y os vais así sin prestarme
Entrando a punta con uelo?

M. No tardando ^{así} a ver quanto
Por tu Amor orada emprendo
Basta de sufrir. Los malos
Triunfan mas al fin el bueno
Los confunde.

Exena 5.^a

Jaustina

Fra. Me hablo aborota.

D. Como un embustero.
No: la pasión le arrebató
Marta & aquí me pareciero
Sus maximas saludables
Su caracter muricero

~~Yauro~~ fador: mas sup. alabnes
Del Mangues un gran misterio
Encicaron q. no concibo
Y algunas unicas me remo.
Quien sabe... Llegad Amigo.

Orenas 6^a

D. Comodo y Justina

D. Perdona q. sea me vuelvo
Ami estancico.

J^{na} No Llegas.

C^{do} Prosegui q. yo no quiero
Por ningun caso turbano
Tan delicioso soriego.

J^{na} Bien podes aqui estar. Sta...

C^{do} Pon es mismo leñembo
A los cañados, su lengua
Son como maras veneno.

Y la acion mas justa y santa

Pon el pecado mas feo &

La reputan, son reanibler

J^{na} Pon o q. pong. remenlos

Nuestra arreglada conducta

O. pone a salvo.....

Con ellos

La discordia en las familias
Siembra el odio más funesto.
Ah! no sabeis lo q. para
Y agiere inocente pecho
Ala intriga e impudencia
Todavía no se ha aviento.
Ninguna Dios. Error días
Que disfrutais tan serenos
En la paz, i la abundancia
Son de un exterior precioso.
Consewarlos, y no oídos
Deis a los hombres: cubiertos
De malicia no respiran
Bajo un semblante modesto
Ses reducidos, i mal da de.
Su inteneso es el centro
Adonde dirigen todo
Sus incerrantes esfuerzos.
El Gorgismo ha llegado
Nuestro alma, ni fragmentos
Se reconocen de aquellay,

17.
Prendas preciosas y preciosas
La gloria
de honrar de nuestros Padres.
Se hace rufico, i Comencio
de la Amistad, y del puro,
Y mas noble sentimiento,
Que en Naturalera cabe
Como es el Amor. Me llamo
de honrar al ver las verdades
Que nos rodean: Moremos
Una ruina inevitable.

1.^a y deidme los efectos
de una pasión amorosa
No habeis sentido.

2.^a Penetro
Lo osino de sus gracias
Penso sus dardos no terminaron
Mi corazón.

3.^a Jamás

4.^a Nunca.

Mino con honor y tedio
A ese capo corrompido
Que forma un cuadro completo
Del Cosmos. Sus gracias
Sus alhago, y es eterno

Delinar conq. transforman
El Juicio i humano raro
No es la Bona de Natura
Ni el simpatis portento,
Que p.^{ra} medio de una cultura
Amacion liza los pechos;
Sino.... megor es callarlo.
Señoras me contengo
En mi censura, no sea
Que fendas vuestras modestas.
Oído.

J.^{ra} Pues las mugeres
Si merecen mal concepto.
Infinito gustarlas
Me hicieris del bello sexo
Analisis.

C.^{da} Ah! Señoras.
Cre es muy ^{andao} ~~temible~~ empeño
Analisis, i de todas.....
Fuera de q. yo bien lesa.
De matarlas, no conserco
Sufanificios enredos.
Imanños.. E un cahor
Cre impenetrable. Obexo
Que la inmigoa vin oisputa
Loga a un lugar predilecto

En un conarow. No hai una
Que no lo tenga dispuesto
A tomar todaj last forma
Que le acomode, i no enuenro
Cora q. pueda fixarlas
Sino el interes paverro
Pon q. este fomenta i mitre
Su capricho vano, y necio
Que es el solo q. logra
Su adoracion y su breguio.
Aora ~~si~~^{nos} internamos.....
Mas ay de mi q. no adiezo
Que me extrañe, o ^{complicio}
Me perdoneis. Mi ~~desafio~~^{honestad}
No son de n. dar su fama
Ni su pudor, me arrepiento
De quanto he dicho.

Jna - Mi malito

Cora el Mundo segun veo
De Comodo e ignoraba.....

Cdo Si acaso existe algun resto
De virtud q. en era alma
En esj lindaj ojos
Donde ~~amora~~ la dulzura
A candor i el embeleso
Que.... perdona la veridica

Me voi, me voi

J^{na} Dorenas,

Por un instante.

C^{do} Si lo hago

Juro q. comero un leon.

J^{na} Puer q. ! pong. hallee con migo?...

C^{do} Ya tal vez....

J^{na} Tomad aiento.

C^{do} Dispensadme Venosita.

J^{na} Sentad puer yo os lo ruego.

C^{do} Si alguno.....

J^{na} Bien mirad antes

Si escan los biombos vueltos,

Que el ruido pueda asustaros.

C^{do} Pues lo mandais, obedezco.

Si un aumoz....

J^{na} Fantasia.

C^{do} Esta timidez no puedo

Remediarla, no hai arbitrio

Ya se ve qualquiera al veros

Aqui.... por q. f. por mi

Sinceridad deind tengo

Sois tan graciosa, i afable

8
Percibo en oír un tan bello
Corazón, vuestra mirada
Tienere no sé q. de ricino,
Y exprecio: era romana
Que vale todo un Imperio:
De tal manera reduce,
Que Amor os cedió su cetro
Para dominar las almas
Con despotico gobierno.

Jna. Me conxogai.

Cdo. Pues no adulto.

Sabe Dios quanto deerto
Creo el lenguaje, q. era
La turba de livonges
Siempre intemperivamente.
Començen mucho tiempo

Para no caer en sus laros
Y por lo mismo os prevengo
Delineando vuestra gracias.

Por otra parte yo deo
A Padres muchos favores
Y en lo posible mi aprecio
Logar así manifestaros.

In. Infinito os lo agradeço.

C. Ah!

In. Porque er ere ruffino?

~~Porque?~~ ^{Porque?} So gueto en extremo
De vicios.

C. So tambien gueto:

Tambien... Mas huir el riesgo
Dito da dena, y puer comico
Mi debilida, no es cuando
Exponerme a ser senado.

Cena 7.

Faustina. y luego Cecilia

In. Este hombre todo es misterio.

Cec. Señorita ^{esta} en diablada

~~Es la~~ ^{esta} cara que tenemos?

Porq. es imposible q. haya
Mayor culpa en el Infierno.

In. Que ha de ser, de gracia mia.

Cec. Pasa mi el santo de iero
Con el rocamio en la mano

In. Fabrica tal enredo

In. Quien cabe: no se pueder
Cec. Juro.

Cec. Ya lo veo

Pues el modo q. el es tanto
Qualquiera ganara el cielo.
No se para vsted de sale
Tan gondo lucido, i fiesio.
Y el Conde esta persuadido
Que lleva cenida al cuerpo
Una ranta de cambrones.
Pobrecito: yo le tengo

 La stima seguramente
Ina Cong. en vended es videro
Su caracter del q. indicad.

Cec. Con todo tan opuesto
Qual no podais figurar
En ver q. va con no deos.
Qualquiera ya no me agrada.

Ina Pero D. Comodo.....

Cec. Pero

Si vsted no ha mirado maulef.
Una ina me da Guillelmo
Quando se pone a elogiando
En un grito terro i leido:...

Ina Que dice?

Cec. Cien mil sandeces
Mas junan q. lo menos

Se acaba una vez al dia.
Y en fin ~~es~~ ^{tan} no es mal Fudero.
F^{ra} Pionras ~~real~~....

Cec. Ah Señorita
Lo jurgo por lo q. veo.
Mas al caro. El Mangüero
Venid a aqui vin faltar luego.
F^{na} Luego?

Cec. Al instante
~~de~~ Me ^{ne} compadecido al vento
Tan perturbado.

F^{na} Me quiere: ~~me quiere~~
No es verdad? Comui ingenio.

Cec. Bellisimo q. os agradea.
Ya esta aqui: no pierde tiempo.
~~quedo~~ ^{quedo} al instante.

Exera 8.^a

Al Mang. i Faustina
M Bien mio.

F^{na} Que vurre?

M ~~de~~ ^{me} me receto

Que este embrollo se dirige
(De pensar lo me eotnerero)
A Hacen q. el Con de ^{su mano} ~~re~~

Fuercas á cre embustreo
 Matado... No, no lo duéj
 Lo haras. Me dio un buelco
 El conarson en el punto
 Que te debe. Si penetra
 Ya su trama detestable,
 Y de sus fines y mueras
 La intención.

Fr. Quam mal mueres
 En guardar tanto silencio.
 Dirimulas, ¡que caen
 Son dos coras, f. de a uendo
 Tamar can, ¡así pre una
 Que tal ver me amañia mueres.

M. Cruel expresión. Que no os amo.
 Vive Dios f. and en mi pecho
 Una hoguera inextinguible.
 Que no os amo f. mueres
 Con mas calor mis afanes.
 Que ni vivo, ni vivo,
 Tesoro de colera y rabia
 Fuera de mi, pues en templo
 Mi intención. Como abura
 De lo mas sano el pensero

Para completar sus miras.
Ay Francisco yo fallero
No iré. Le diré al Conde
Pero si decíslo puedo
Si está ^{mas} tan preocupado
Mas fanático, i propenso
A el fingimiento. Mil males
Nos rozan. Si quisiéramos
No perecer aybuiamos
Amamos de agüere bñand
Luzan si no parenta
Odio i destrucción, contornos
Donde quieramos nra dicha
Los días mas albaqueros.
Nos parentana, si quier
Tengo paciente, i dudo.
Quere acogeran guro
De su familia en el seno
Haran dirijan del todo
Agüeste honroso censo
Con si la mente no mata

Que dices?

J^{na} Que no me atrevo
A dar un paso ^{tan} arriesgado.
Tal vez.....

M. No ay otro remedio;
Que la fuga. No Faustina
De la diencion el fuego
Arde en toda la familia,
Y nosotros en su incendio
Victimas, ay, de gracia da
Sin duda pereceremos.

J^{na} Mas por fin son congeturas.

M. Y ri entre tanto te piendo.

J^{na} Siempre en mi Madre confio

M. Yo no p^ole hace mucho es
Quanto ~~me~~ ^{sufiere} ere ingrato

J^{na} ~~Con todo~~ ^{sin embargo} no me vuelva

M. Pues de amebran. Y tanto
Que pronto a hacen ver efeto
Quanto un fendido amante
Sabe comprender p^o su
dureza =

Cicena D. N.

Fausse^{r.} iluego la condena

J. De su andon algun de rastro
En tanto apuro me temo.

Quanto en mi mal me pacia y
El conaron -

Quena B.
Co. Bravo bello.

Quien se lo imaginaria,
Cero todo se fianto.

El Marques es un tunante
Que de la estafa i del juego
Se mantiene. Sus proceras
Don habian con romo recio

En un cafe, Maionando

su credendias y Abuelo

Deje el Diluvio: su paraca
La fisa en lo Pivineff

Don donde bien le parece:

Enfin el es un viageno,

Que en descubrible ^{si de} ~~disculinante~~
Aforma el proante a otro Reino.

Co.

10

Tal es el Esposo digno,
Que p.^{ra} un gusto selecto
Se haiaij elegido.

Ina Como puede ser con diant.^{ra} -

Al.^{ra} Demariado, demariado.

No haiij. endan.

Ino Que ratemij.

Ma i lengua san mal dicientej...
Cio. No es chisme, se halla en el pueblo

Quien le conoce hace dias
Y cuenta de su portento
Que parman del tal muchacho.

El como se se es muerero

Y calaveras. En casa
Deo de se muy pequeño

Y quien sabe las harañaj
De este Marguerito in dento.

Aora f. virindada el Conde

Ma aveniguado el enano

No hauna quien queda apocado.

Ina Esposible....

Cio. Me exaspero

De pensando rotamente.

Tomara yo lo con ijos

De Dr. Comod. g. siempre,
Siempre me estaba diciendo:
Cuidado, g. este Marquese
Dan un charco al mas opeano,
Y para mi ia rabia
Lo mas gracioso del cuento
Es q. estan enemiga
De hispanias: imp. un Reino
Dinia el ceras ninguna.
Jna. Mas con todo, algus ruyento
Quizas.....

C.ª. El jaras: En sano.

Dr. Comodoro laia mielo.
Borio espasa internando
Sin mas ni mas enaquetos
Embujes y trapirondos.
Ah! quien cubiera ugemio
Su corduna, u prudencia,
Su amabilidad, u ricano
Conaron: es tod un hombre.

Jna. Absolut. g. Di. g. in mento
Fu g. se. g. intenciones....

El Conde. ay de mi cu piero
A deman, y cu minas

Indican q. el mero
Crea noticia.

Especia 10^a
el lodo y thax

C^{ra} Toss;

Toss con mupicor.

En este mundo infelice.

Dijese vale de mil medos

Para probar ~~en los~~ hombres

Y es necesario en secreto

Reparar sus otros juicios.

~~C^{ra} Toss~~

C^{ra} Puch si es rabeis silencio.

C^{ra} Verdad, tambien sabia

Que el animal mas perueno

Con la muger, i oire

A no poder: mas ia ves

Que la muger siempre ha sido

El mas manual instrumento

Para aguar la paciencia

De un hombre: Ch. disponer

Bonque mañana parosino

A la granja.

C^{ra} no compaendo

A q. venga de capricho.

Que hacer en tan misterioso. 11
va. Ya lo has oído. Remeto
el conde como sabes
y fueras el 30 de enero.

Escena 12

Justina

Al J. A. lo f. por mi padre.
Todo me parece un sueño
Pues no cabe, tan pronto
Reunirse en un momento
Para arruinar mis amores.
Como avisas con secreto
Al Marqués de esta partida
Si mi Padre ya ha dispuesto
Privarle la entrada en casa
Que hacer y de mi bien lo es
Que sea de mi Dios quis.

Escena 13

El Marqués y J. A.

M. Sin renegar hasta aquí dentro
Ueque a entrar...

J. A. Como? ...

M. No pude
Resistir á mi deseo
Que con impulso no visto
Me arrojara á mi dulce centro.
Me ganado á engañados
Pues con este corto tiempo
El conde ordena á todos
Hacer dadas desde luego
Para impedirme te vea
Que entonces era lo mismo
Que darme la cauda muerta
Vete en tu camino si puedes
De irte si man á padre
Y ganen algún terreno
En tanta guerra y urgencia.
J.^a Son invencibles esfuerzos.

Mañana te aquí partimos.

M. Que decis?

J.^a Mañana iremos
A parecer en la audiencia.

M. Eso no, viven los cielos:
Nadie puede separarnos
Ni romper el lazo eterno
Que liga nuestras dos almas

Si el destino siempre advenso
No pexigue, mal en grado
Finos dexemos vendiendo,
Y luchar contra la muerte.

1.^a Ciudad, pero me remo....

M. Vano serer. Lo q. se amara

Con un Amor puro y acero

No puede ser desgraciado

Laquel sea firme averso....

Cuando me amas?

2.^a Tu lo sabes?

M. Lo se ^{stat} tambien, q. el saberlo

causa toda mi ventura

No puede darse un acero

Ni un placer mas delirio

Como el deax: se q. acino

En un corazón, mi imagen

Como la ruia, en mi pecho

En el vivo esta estampada;

Pienso en mi, como lo pienso

En ella incesantemente

Formando un todo ameno

Ai: de Felicidad.

Mas a q. ere abatimiento

Dudas de mi fe?

Fr^a No dudo

Que la ausencia me recelo
Causara ofensas males
Que acobumbra; pues no siendo
El idolo q. se adora
Facilmente soy sujeto
La imaginacion ocupara

M. Si tu te inclinas a creerlo

De ti p^{ra} mi mal rexia
Pero yo siempre es cierto
Miras q. en alma disuena
Se ademan tan ingenuo
Que los ventidos embarga
Por un magico embelen
Vere y adonare siempre
Con sumision y respeto

Y por q. war tal lenguaje.

No haveis de partir: primero
Andenias este Palacio

Y a par mio andiera el pueblo
Que con entin tal partida.

Hablar claro al Conde deo

Y Amor a mis copreiones

Dara encaxia.

7.^a Fencos

Que el conde no ha de esfuercos
Presor tiene en un concepto....

M. Conduo.

7.^a Marques de adme

Son infeliz en conuemo.

M. Mathias mi desventura

Que asi arrojado p.^a el suelo
De un golpe la bota m.^a grande.
i. y f. con no mo veneno

Pobre yo ven abarido

Mi gloria, y f. viuerse el necio

Hipocritas con sus manas

De de conarone, tierno?

Quanto males ocasiona

En la tierra el monstruo honrando

Que asi fuerza a los mortales

Preocupacion tu impenio

Esperable mas en vano

Trataj con tu odio o veno

En su ven omne sus ruinas

De Amantes verdaderos.

J^{na} Ah! pudieran las paredes
Derengañar.

M. Si podriamos.

J^{na} Cuando la pasión nos ciega

M. Yo no sé lo q. pieriento
En mi favor q. de de adora
Colmada de mis dichas sea
Al traves de las verdichas.
Un día siempre, reeno
A la tempestad que de.

J^{na} Lleguiera al pródigo cielo.

M. La esperancia ante mi ojo
Desplega ^{un} hermoso lienzo
En perspectiva alhagueras.
Todo me anuncia un completo
Termino al dolor aciago:
Con q. así obra de medio
Y ten valor en la empresa.

J^{na} Ah! Marq. yo ya le tengo
Puesto amo, ^{para que} q. quiere
Nada es difícil.

M. Por eso

Nada de te perturbanos.

ponj. p.^a fin llegaremos
Tras la tempestad terrible
A descansar en el puerto.
Pues ponj. los instantes
Son preciosos, i me temo
Por alquien ver conocho
Tua. Vén en paz y mientras me duela
De la muerte en mi estado
Quie el Amor es inventoj.

Fin del Acro paimero

M. Don
Harden

G. *Richardo*

C. *Y f. era. dila^r.*

G. *Que jugando en la taberna
perdi hasta la camisa
y como como se supone
en me entiendo. la naldia
siento.*

C. *Y bien a delante.*

G. *Como digo, ni desdicha
se refraja
contemplando amargamente
al diablo. Me mira
al oír el caro aciago
de inquisito recorda
Ala loj y al cielo
Maga suspirando suspiras.*

C. *Y te alargo quanto puer^r.*

C. *Y a nemadante.*

G. *Opinas
mismal p. con bronwacento
y como f. prosperica
Incauto joven me dixo
No ves f. te precipitas
en un abismo de males.
La taberna es un a rinas
y supuesto f. aqui en cara*

puedes en tu fantasma
boca hojas de repulsa
de diablo te ~~inmortal~~ mortifica
Y si medio un conigo
tan sano de me edifica.

C. Si no muere tanto i dios
Menos ~~bricones~~ haixia.

E. Que dies? No ^{cabe} ~~pueda~~ darse
Una intencion mas sencilla.

C. Si no cabe. mas atiende
Con esa ronda malicia
Que tienes, de te parece
De esta boda. pronostica
Que sera buena.

E. Que boda?

La del Marq.?

C. Pues la misma.

E. Ades?

C. Que malata.

erte picanos apadine
a Gr. Comodo. ^{del} ~~la~~ rione.

Que! voy digo alguna appia
de or. oleeo, mirad de luego
sendra aqui la senonita.

D.C. Dijo lo la Redad

C. Presijo no g. me conyete.
Dij. C. mucho lo cierto.

D.C. Presijo?

C. por q. yo quexia
preguntar aq. cielos corar

D.C. ~~Dijo~~ si no estay p.asso carise
ot oire.

C. ~~La p.vida~~ No os entiendo.

~~La p.vida~~
p. al caso. La p.vida
era i. d. gueta, mi ama
guarria d. ferida

i. como os v. el ano....

D.C. ~~La p.vida~~ ag. i. ceptio.
D. C. La p.vida lo m. de.

C. La p.vida os co. n. f. n. f. n. f.
d. l. i. c. a. d. e. r. a. , e. r. a. g. r. a. c. i. a.
i. f. m. e. r. i. o.

D.C. Me inuira?

C. Una b. n. d. a. d. q. m. u. g. r. a. n. d. e
i. l. a. s. i. t. u. d.

D.C. No se arida

en m. co. r. a. r. o. n. m. a. l. v. a. d. a. s.

C. La v. e. r. d. a. d. n. i. u. n. a. i. n. d. i. g. n. a.
p. c. a. d. o. n. o. s.

D.C. ~~Necesito~~ D. e. r. a. b. a. s.

ser al Marq.^a las cealio
p.^a aviciale q. ingenta.

D.C. Quanto no se necesitan
p.^a vida en el Mundo
todo es embuste e intriga
estas mugeres plausivas
donan con tal energia.....
el Marqués.

M. Me admira mucho
me necesitan, querria
saber luego, este misterio.

D.C. Pues la cosa es muy sencilla
que Fawina y Idolina.

M. Lore

C. Que se halla perdido
por vos.

M. Tamb.^a adelante.

C. Y q. agerece la dicha
se q. le dij. tra mano

M. Inimicos.

C. La cosa digna

unio no ves q. queda.....

M. La aprobais C. ~~profundamente~~

C. Todavia

M. Deverax
J. C. Cienro.

J. C. Lieut.

M. Sip² - sensum effectivas
iniciationis inenitens.
Dine...

D. C. Pinet con Sufioria.

Que el engano reina en todo
y q. p. una maldita
perpetuacion aia el embuste
nos hacemos guerra activa
y mortales devorando
las formas con nuna ista
ansiedad y odio y placable.
Ah! q. d. as tan distintas
con las mias q. n. agenas
de las q. reinan i animan
la vida y yo no veo
donde quiera sino mias
particulares i cubiertas
con la apasionada mas fina
i abusando el ^{tan} gobierno
mas de la voz de nismas
mas raras como del celo
de la amistad de la honra
de bien del honor... Digno
como el d. no se p. n. n. n.

contra el mundo tan infame.
Quando pienso así se agita
y acalora de tal modo
mi exaltada fantasía
que mi no tiene remedio.
Lo quisiera ^{mi vida} ~~de fantasía~~...
o lo seguiera de verdad...
Así vendría aquí & al fin
me daría p^{er} la causa
i duriendo p^{er} puro f. sumida
debería los preceptos
de Padre... no ejene inique...
a la vez que... ¡pues no...
Elle entender...

M. Bella solida
este pervenir q^{ue} temible
i q^{ue} vendrá aora q^{ue} enigma
arte no des... sereno
i donde, ^{aquí} se aproxima.
ella tiene

C. Cien años
notas comprend. Me admira
Vos aquí.

Un. Si son Conde

C. Es extraño p^{er} no q^{ue} ilusioⁿ

M. Me ire en breves ^{el} si voyre de

C. Vuestras perminaciones, Alfinje
se ha de cavar, i migueto
de una arolondna d'las
i esta lina en cubera
de etas maximas del dia
de las isovelas i en lincas

M. Yo se de Lea Fajpina
taloj linoj, none una alme
mini bien puestas, i afe mias
no es una preocupada.

C. ~~Que~~ no lo es ^{si se me venia...}
mejor de callar: yo tengo
en otro punto de vista
las cosas de vos, conico
acia donde se encaminan
vuestras cosas: i prescindo
de las circunstancias, lindas
invenias. Croy amones
estas cosas i venias
tanaf tanaf me ^{han} acomodado
p. llevar las cosas
no necesitan de tantos
embalecos. I alucinaras
hasta el dia de la vida
inada mas. Bobenica

M. Son conde dig de quonde!

C^{da} Pud' haver tal peradilla
To' rino me acomodo.
en sendo o mentina.
A embuste e' gna uita
mas go no gueno q' mi hijas
pare a riempo en Galanay
rino q' e' re ne cogida
i prae rigne las rino de
jurto a n madre q' riva
con ~~modestia~~ ^{modestia} y ne caro
hasta q' rilla se inclina
a Matrimonio, un esposo
su mismo padre la elija
no de agueno b' rano de
Perminone q' una e' gmine
rifica lo may del riempo
rino gno q' la dirija
con ruf luez i exgenencia
q' ero e' lo q' nece rira
A ha de con un ^{marido} ~~esposo~~
A mi guito e' f' rmaria.

Reia me lienes. ha' minado
si tiene la ne pa lingua
O' Comodo, si se f' abe

alguna cosa preciosa
con seriosidad en un manuscrito
en cuarenta.

C. Me maravilla
en rigor. con hombre
exemplar como a la
ley moral y a la guerra.

C. Pues no falta de opinión...

C. Malas lenguas, envidiosos,
~~que se apoderan~~ por venir de
malvados... p. d. d. d.

C. Nada serio. son habladurías
de. Ah! no no habléis en serio
por tanto ~~no~~ participar
de...

C. Serio de una vez
de los gentes de, ironías
malamente pensadas...

C. pensadas...

-expansión de los gentes de opinión

C. Si en mucho
~~habla~~ se comoda...

C. Habla.

C. Dicen, sin de. i. i. i.
de enredo de espionaje

C. Ka Ka ^{habla errada en} ~~india~~ ^{las} indias
vaia un hombre de. a. g. g. g.
son las cosas mas raras

Ce^a song ~~of~~ ^{the} ~~bird~~ ^{bird} ~~and~~ ^{and} ~~ade~~ ^{ade}

(En esta posada
de la ~~construcción~~ misma...
Quitaré de miserencia
miserable. Puer se explica
la mudanza de nido.

De el J. de gentileza
de el J. de nada. Jive el Cielo
sino me fuera raida
mucho honrar...

(De alguna divina
es el J. de origina
de la social. abonero
los hombres go virginia
con real guiso en de ricato,
de un gunda limes.
Pero nishai J. comprende
oír el mepe dia
J. si un id un hepe
un conductor. ... may dis arides
de salvan el inocente.

De que virtud! como se abruje
el cand en su alma bella
como en su fronsonia
replandee su herosmo
Allí se ve J. no le ayuda
el cundo remordimiento.

C^{do} Lo q^o ingenta es la parvada
aceleranda. La ausencia
es la mala medicina
p^o dudar las cosas que se
hacen en el mundo
ni se previene
de ciento.

~~Yo apañare tal perfitia.~~

C^{do} El conde va cooperando.
~~El conde va cooperando.~~
si con esta tentativa
conigo... pero observem^{os}:

adonde bella Juana^a

Jua^a mi padre...

C^o se halla ocupado
al present^e, el q^o se ayita?

Jua^a No sé puerito mil cosas
q^o quisiera preguntarle
pero no sé q^o hacerle.

C^{do} uno no conaron alniza
una posion.

Jua^a Esrichada

C^{do} parq^{ue}?

Jua^a Si voy tod^o a compinar
con mi.

Co Minar: la cruz
mucha ~~se~~ se alucian
iero a comee a lo q aman
Si en el Marg. se examina
la exornia, se ve en agudo
una publica finta
opresiones li engend
i otros prendos q. causan
e Invenen cianamente.

Jna. p. lino en g. se n. de
al Marg.

Co. lo no se nade
Fuera de lo q. publica
es a genos noveles.
no hai una vez m. maligna
q. la al pueblo q. habia
la rumor no se origina
en el aine.

Jna. Puef. J. Zick.

Co. ~~no se~~ con habillas
y go q. a crimo i todo.

Jna. Biau p. bonismo de adas.

Co. Que el Marg. fuere un co. mas
Malguarade y bonismo
jugada manpoto vait
ello al fin con ninemig
de or. Tover en entuero.

peno lo q. mas me irrita
y me exaspera q. q. real
un canoa q. aniquila
las mas ricas y eximias
de las torres q. fingen
un amor q. no las tiene
y q. q. mas oreas
chan de su fe, niun fle
larat andone, un rdo
yo no creo tal falacia
agera & q. enme mas
con ^{un} bongo se cita
de ^{ciudad} ~~una~~ torres. Paraisos
Quiero ser una penitencia.

Jr.^a Ah! Quier rebbe....

CD & maneras

Que es fragil y quibadiza
nna narón. Ly human
no tenen q. cosa fice
somos capaces & rdo
Wohai q. fiane.

Jr.^a Saluial

el nombre & la doncella
por acar.

CD Es un enigma

Pana mi q. no me agrada
denignar agenas ordas.
Bien te té x. ni boca

Tamassamassan iniqua
sena q. publicare un echo
Que al fin puede ser mentina
Jna Ley delz ay me devonan
el es hombre.

C^{do} Cro me quitan
Amiel Juicio. Q^{do} pienso
Ven como se Justifican
algunos y como engañan
con su indigna hipocresia.
Sus miradas, su lenguaje
Sus acciones todo indica....
Vamos pasma su artificio.
Supongamos q. efectos
sean copiosas historias
del Mang. y con justicia
aora mismo q. cingie
reconvendreis su malicia
en oultando tal echo
le negareis vuestra estima
i le llanareis malvado
p^o el con la mas summa
expresion sabra ponerse
al momento a rodillas
y curandose ambas mang
os jurara por su dios

y p^o lo f. mef. adon
q. no cabe tam indigno
batera en el pecho noble
luego con dos lagrimas
y dos misas conclusion.
El mundo es una mentira
de engañar y no se sabe
nada la verdad. ^{Almendra de} ~~Almendra de~~ ^{Almendra de}
requiera con sufragio
en todo es no sinas
p^o inquietas nuestro pecho
al fin sera una mentira
p^o la impotencia i engaño
nada en todo. Repetido
pruebas el mundo ha dado
de q. q. ama: bien se esfiza
fingir mucho en esta parte
y yo creo q. en el dia
no se sabe q. lo finge
mejor si los por necios
mujeres o es por pensos
p^o ya sea q. a fin de
real q. nize entre unajentes
q. en p^oat. divina
en la honrada y a vilos

cras especies malignas.

J^{ra}. Habrá suerte mas infusta.

C^{da}. No es castigar senonita
la maldadacion infame
osada sicopre denigra
con falicidad ciencias aloras
inocentes y renaldas.

J^{ra}. Dexadme cras reflexiones
mi cara montifican.

C^{da}. La intencion es la mas recta.
como de q^{da} se estima--

J^{ra}. Donde espi: nunca mi pecho
una agitacion mas risa
ha padecido, vacilo
dudo, temo, amo, querria
ven al Manf. le desepo,
~~que se me~~
mi corazon se incline
a disul parte: con todo....
y bien amada Cecilia

Tanto sabes Ah!

C^{da}. Que cosa!

alguna nueva invectiva
del Dr. Comodo Clarito

J^{ra}. Maso ciencia q^{da} de dila

Cec. Si le han de ad pinta
a modo, veni fixa
^{ate i os puros}
de haia de eestabone i enta.

J^a. Si te oia os; ay amigos.
El Mangi:.

Cec. Cien gran mero
oramos, q se de p^o p^o p^o
p^o. os, hai m^o sano engens
quanto va q la d^o pilla
de la celos q ha en v^o cado.
^{homre}
El ~~no~~ no se de fa i de

J^a. Si an ena i:

Cec. Tanto s mas amo
q. os: pero p^o nora i
olando no ha go caro
i en fin si con una oia tua
atencia mi amado mata
de de equiarme i me g^oica
con canio i no de ~~comite~~
~~ni~~ ~~trabago~~, ni farige
por complaceme, ~~ni~~ ~~chano~~
~~ni~~ ~~trabago~~ ~~ni~~ ~~farige~~
q. no es de pasion fingida.
Si v^o os tan fings fuenon
como el Mangi: i ~~de~~

J^a. Me con i f^o
no e que

Cec. Pres. Negroni.

Quod & ita apponitur
incedit nada nada
& lo f. cre nacio rigo

Jonas on 25th de ^{de} ~~Mar.~~ ~~Apr.~~ ~~May~~ ~~June~~ ~~July~~ ~~Aug.~~ ~~Sept.~~ ~~Oct.~~ ~~Nov.~~ ~~Dec.~~

M. Bicmo.

Ina Como...

M. esta atenta i avisa.

vengo a decir q. paato
 q. es el sacrificio
 q. sacro pamej es pender
 ig. tal sea alq. dia
 honran sus devociones

Adit:

John Henry

Mr. Meffian

ine action and agencies

*(?) partitum a legibus
in Decimo
significatur.*

the meadow

me about 1000 ft. in the air.

concl, ci l'ite in trionfo

Citrus pomera Digne

este em amor exaltado

deu clare i d'uy de oie
y f. la tonda m'fina
favore a l'c malvado
f. haca?

Jna. copenan en dia

Favore; f. iabemg.

tenge a
thi m'ade viene novicijs propria
i d'or. long p'co. up. g'os
~~para el d'or. de la tonda~~

tal ser... ah. i ella se inclina...

M. Son d'opinadg. son d'uf...

~~La d'opinadg.~~ in a udita

netime d'oporado

to odware aqvi Jaurina

i i p'ime permanecer

tu sonaj' a la p'ina.

Jna. Ag. Dig.

Ce. Senora f. e. erro.

Jna. Que ha de son. di. b'allenig
del Marf.

Ce. P'co f. p'fex

Jna. Que me xas f. me stida.

Que me abonea infelice!

Ce. P'co f. d'p'cic ef. p'cognina

plus d'écrits
alors qu'il adagio dice

f. n. b. qui n. t. a. d. d. d. d.

el Marg. ama de casa

Oh y o cantando a conquista

may f. or peace, nor stay

semos meyoros qual se agita

et pedes et hy-mantes

ins. variety also 2 narrow

placitum indurante

très semblante à guise

2 when it can be

21. ~~concealed~~ ^{concealed} law. mining

Хи́мъ и́мъ

si hablan y avarado i de pñicas

Sim anse e genovese

is a row of perspective

namo à un confidente

na da, coacta, ~~tena~~

~~108. mag. imp.~~

In te explicat.

con proprietà.

Хс. О! Бже го

4 tengo echo muchas perquisiões

id exercitio e' gran mactis.

Pr^o in studio te spiritum.

Dr. Que bello!

Como en un conblante Miller
clardor ^{piro} ~~huma~~ i mil gracias
f. embelera y aduana.
No me ha visto....

Dr. De este modo con el piano
invega ~~queleres~~
podra ~~ser~~ ^{significa}
entenderse el
ciento ~~prof~~... Como es? ²
y aqui.

Dr. No venia
a decirnos....

Dr. El f?

Dr. Oime

rodaver ~~f. f. m. d. h.~~
o pueo habra librenente
yo quierera una mite
idea dardos & corf.
p. v. v. ~~keruocida~~
i mui ingoutanter. Deo
f. en unetro pecho & amida
coz mas bello sentimiento.
f. el apaso i la roinica
adonna ^{uetro} ~~ere~~ ^{enblante}
f. q. q. con d. r. i. a.
amontaf f. el alma abucaron

[illegible]

ma. Signerendy el q. or digo
la xidad nada conguenya
nialcarno a q. e dize
e e lengnaje.

C^{do} No importa.

omaxcarior mas propicia....
e Me he llevado chespo. vami.
asi rabej' quanto se inclina
mipetto a favoreceno
i q. tambie parricijen
de nroas penas igoz
mutuamente, sin aspina
el ovesmo sino a entarante
con el Mang. se farga
da imaginaciona en vano
i asi no tengo otras miras
f. la unio...

J^{na} Con el Mang.

C^{do} Puer. era q. ora fiva.

J^{na} Ah!

C^{do} quisiere f. luego....

Quelondgo...

J^{na} tiembro a en rita

C^{do} Tacay rigriaa algun furo
e era caprichosa hija

C^{do} Y la di bueng conger

of articles of incorporation
in its various

C. Que aprenda

She told a story

à les preceptes de son Père

из по фрейхасюда

à passions turbulentes.

C^{de} A. de la Harpe

come a un giro ton estrano.

y todo ~~lo~~ p^a de miva

selon cl. et l'ac de species

of circumstances in various

à cada paro. El Marquês

родка гевгис е админа...

q'd como! ia q'sta' reducido!

quereij' & aproube la instriga

da malvar. bapn. - parte. . . sacra

No incantation ~~is~~ effective against malignancy

Ornatissima; in language
resp.

suprimada, m^a supina

sine artificio.

cc. Amiel Hanto

de tal modo me lastima...

Exte. Am. Ind. Inf. ^{l. 1} p. 1
Exte. Ind. Inf. ^{l. 2} p. 1
q. abey. Ind. Inf. ^{l. 3} p. 1

Al muchacho. bella gracian
In tu gaza, un saunista
E. Erro es sendad.

Cd. Ymburano.

Trampero nin carafon
Vi. Serino.

Cd. Cro de escarvo

Cd. Que se jura de conquista
yocal.

Cd. Cienamente

Cd. Y ya es mi mo de complice
entre la cataue inuente
que la inocencia aniquila -

Cd. No cabe duda

Cd. Quo dice

De os tantas picardias
Que os un impostor falso
Hipocrita.

Cd. Dig la arista.

Allo no tiene nem erio

Al Tufro se purifica

p. medio de los pecados.

Quando la honra se resguisa

quando no malmata, i hace

pinzas de amiguas

de una conductora i nada

en alabanzas continuas
siempre pronuncio de vuestro
1.º de D.º y de D.º las dicitas.

El hombre poco le importa
q.º contra el republica
pueda ser indolente.

J.º dig de de lo alto mias
nro corazón con oro

las intenciones sencillas
J.º lo dirigen. Yo con de

abonarro todo crimen

y así tan solo quisiera...

De Giovanni: C.º excoisa
delicada me ofende.

Paninero a la Quima

~~menor~~ ~~menor~~ ~~menor~~

Tusi nor libentareno

de ere fantasia.

De Robi: 2.º

Como la del campo space

Todo culti caner respira

y contento. Mil byer

Al alma tierna convida

al gusto y reflexión

La mirada aecilla

Al revano de compaiado

la agua q. se precipita
el b. que amena y bonito
todo el placer y delicias.

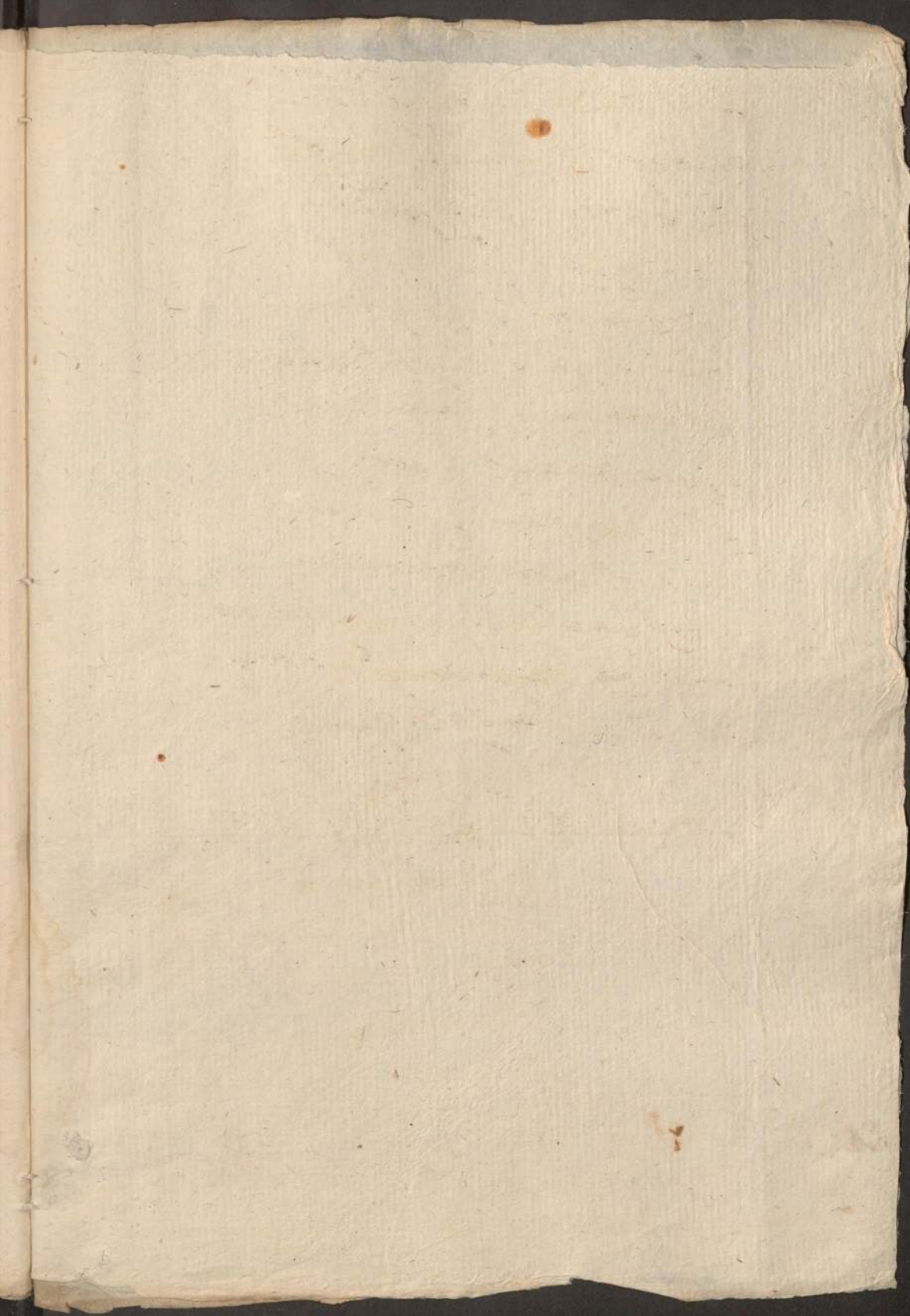
De segun como me agrada
a mi las manijeritas.

Pens la Condessa nunca
errad en la peninsular
vance con regina en ello
vej f. q. de ota roto el din
con la poblacion el trazo
los gentes f. e. amigula
viviendo en un errorado
Que q. x. q. p. x. f. Berberia
y g. g. ala & la corte
ero salienav. Omorofica
sin cesar p. l. y re embo.

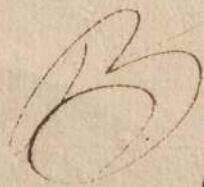
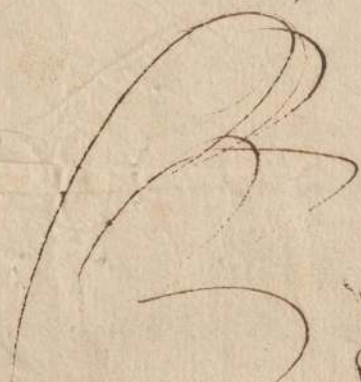
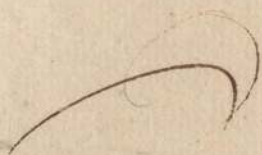
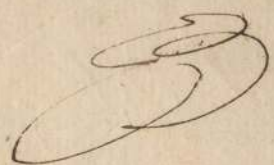
2.º Ella viene mit maniaj
 f. no la deo an un punto
 ison loq. loq. perdoz
 i today epecialmente
 e f. m. m. g. r. v. r. a. r. a.
 uno con f. acontentarla
 si dice el M.º an. n.º
 ella con f. r. a. a. a. a.

Condeplacende donec a reformis
nuncies le Roman lucis
In bendito, si la pponis
de in gupis es un finano
tan pronto lo auterifican
como lo exasperan a uno
4 A rodo en cuernan solida
I pme de vmoz creetas
p^r in potabre en villa
Quanto q^r moles de carisan
Mas vamo a permadinta
Laida al campo aug^r no rec
rino p^r alquino dias.

In el 2 de Agosto







Acta 3^o

"El Niño de la calle o el impostor"
comedia en 3 actos y en verso

(Anónima)

05 1870

2

2

2222

Acto 3.^o

Jm. Hapwito tu por ventura
una mas terrible pena -
~~Algunas~~ mas punco
supir mas violencia
padece mas inarables
glor. f. mi raiza espectral
ne preparan. Micaable
el Marquis de aqui se ausente
vloros familia panimo
a la quinta, todo quedo
en un espantoso estrobo
i mi conato se quiebran
de Dios a ver perdidas
las esperanzas mas bellas
i mi amor fino i constante
Todo, todo ia p. ricas
cais, sin remedio triste.
En hon. ^{causel} ~~triste~~ i punesta
re lleque a ser infelice
re di, te ame. Ah pluzia
tanas tu amoroso acento
cruchara mi alma nana

ni f. sup. i. a. e. f. o. p.
ni ad. n. e. r. p. r. e. n. d. i. c. a. n.
i. e. l. a. l. m. n. e. c. a. u. r. i. v. a. r. a. n.
C. O. r. a. u. d. a. i. f. l. a. p. r. i. m. e. r. a.
o. r. f. o. r. h. a. b. o.

7^{me} Quel momento!

Yo senti tozudo el frasco
de una pasión efervescente.

C. Con qué rimar, en tierna
voz expreso en canino...

7^{me} Memorias de los tiempos
a mi cohorte. A. d. a. d. m. e.
A. d. a. d. m. e., qual ceatropellano
p. a. u. r. e. n. t. a. n. e. n. m. a. n. t. i. n. i. o.
Ya no volveré, la ausencia
bonata de la memoria
mi imagen, y sup. p. a. o. m. e. r. a. f.
7^{me} mierna abatida
en una vicinidad negra
convenio mi amor.
mi juventud, mi bellera.

C. En senda de vuestro padre
se han propuesto un gran oficio
i. e. l. t. a. r. i. b. a. n. p. a. d. f. u. e. n. c. i. a.
2. sup. i. e. l. t. a. r. i. b. a. n. p. a. d. f. u. e. n. c. i. a.

Nos ha de hacer desgraciados
~~Pero si no lo es~~
Dennando q. u. q. de un inf.

~~Algunos de los q.~~
~~aprovechan. de q.~~
V. d. f.:

Ce. Nada
q. le minas en canera
infirior.

Jm. Corus! Ay en vano.
Mi reueller mi insensia
tanq. poder con non perse
Cec. No me entendi: d. q. mis
cierto camino. al habland
q. cum q. me i. yo apara. ta
q. o. an. a.

Jm. Que me ama! (ielg)
Pues en virtud.

Cec. Vagatela
d. no tiene mas virtud
q. en intenes, q. no preda
nacion de per. mortinos
q. en el todo q. ap. en. en. in.
i. embuste. ^{ni. lo. q. mis. me.} ~~tanq. mis. p. a. b. a. s.~~
~~h. o. v. e. r. i. f. i. c. a. d. o.~~
d. en perfidia, ~~en. p. e. r. f. i. d. i. a.~~
Jm. ~~me. e. n. t. e. n. d. i. o.~~ con todo

2^{no}. e' fignis. 4

~~Cec. 1^{no}. e' fignis. 4~~

Cec. Andra engressa

p^{ra}ma mugea. Merito

In tanto alia dera.

Ma ed lo f. g. g. g.

1^{no}. ore.

~~Cec. 2^{no}. e' fignis. 4~~

clunio medio d. d.

1^{no}. e' fignis. 4

inogueris. con d. d.

~~2^{no}. e' fignis. 4~~

Cec. 1^{no}. e' fignis. 4

clunio medio d. d.

Una d. d. e' fignis. 4

1^{no}. e' fignis. 4

inogueris. con d. d.

~~2^{no}. e' fignis. 4~~

Cec. 1^{no}. e' fignis. 4

clunio medio d. d.

Una d. d. e' fignis. 4

1^{no}. e' fignis. 4

inogueris. con d. d.

2^{no}. e' fignis. 4

el loro q. se desprecia
en miso dñs.

Cec. No hay

subyugacion, ita como

~~se pretende~~

Ac. Quieres.

si es laboy conuinciendo

o pñero....

que sus q. intentas.

Ac. lo sabes: vino me engañar

la praxia y experiencia

q. tengo en ests negocijs

ocais q. conita q. ena

se prepara. Praxia

~~praxia~~ ~~praxia~~ ~~praxia~~

yo con una licencia

~~q. me da el tal~~ ~~q. me da el tal~~

de q. quanto se me antoje

en su ultimo nombre

que me arretras

con la incertidumbre. Nada

Nada.

Cec. Todo es una vagabunda.

Se conoce q. su mina

Nada como se recrea

mucha con otras paradas

de las, ~~amigdalinas~~ ~~amigdalinas~~ ~~amigdalinas~~

~~amigdalinas~~ ~~amigdalinas~~

amigdalinas ~~amigdalinas~~ ~~amigdalinas~~

que ~~amigdalinas~~ ~~amigdalinas~~ ~~amigdalinas~~

~~Nota de haver de pagar a...~~

Q. Vangj si se considera...
havi acentos indistinctos...
cade qual com suspiros...
do havi remedio. e lo he dicho.

Jr.^a ~~Alonso~~ de J.

Q. Nesta renoua
ver: minas de engenho
mundo de uma comarca
Nunca a uns Padre munda
le he habrado m. de renos
de al prever. e lo he dicho;
+ i com esta toca lingua
le he propuesto mil razones
Nobre acaendo mui ba de ellas
Mas le he dicho muchas cosas.

Jr.^a le habrayreis de contingencia
al Mangj...

Q. al Mangj. Nada

Jr.^a ~~Alonso~~ de J.
Ay. Dijo.

Q. pp. ronal
de m. praba un gran
de le he visto en caballo
Andaluz con J. de rera
lo a engorda; e de p. ronal

la villa; sang por que
mei exquisito mihi bueno
i como tiene tan ^{bella} buena
configuracion, i en valle
gallardo. i a mi me recrea
ser un buen ginete, mucho

J^{ra}. Digime! pero quisiera
me dices lo q. a Padre
te propusiste... No recuerda
q. q. poco hace.
S. Asi tenias.

Con la imagen pintada
al Mang. ni mas ni menga
te me fue de la cabera
Mas ia ia vengo en memoria
Y hablabas de la sonia
conversacion... ~~fantasía~~...

J^{ra}. Justamente.

S. El ~~esp~~to pude hacer con intencional
en una cosa y el iago
lo haremos con una flocer
inconspicua; segun
No puede faltar la cuanta
Llevando fino completo
Llegaremos =

sal J^{ra}

A la media
 Para lo que: sin falta
 i el modo q. p. uicere
 el conde: era un agudo
 el camino tiene acrias
 malos pasos pedregales
 algunos tiene en ne abiercos
 en q. caemos y acabore-
 no es asi? ... adic se encuentran
 en la cala. Península.
 A Mancho muy en la orilla
 prouva q. lo he notado
 q. sine dura mi arengas
 eternamente.

A. D. q. haes
 en tal cosa.

G. ~~Passing now~~

~~de esta manera~~

~~de esta manera~~

(de ~~con q. se giran?~~

~~q. y que~~

~~de q. se re agita?~~

G. Ah. no han justis ...

(de ~~ta gerar~~

~~la tra facta~~

el no volio con me y q. so

5. cobar mis cuentaf.
siempre renano in la j. cinco
Iasne f. se halla la yegua
delonaf....

6. Sabej alaro
si el Manj. pence se queda?

7. el Manj. da como un cetro
p. eror campo f. nulas.

8. De f. lo rebaf.

9. Lo he visto

10. Y en lo hay visto & veraf.

11. Deveraf vino sonnia

i tenia alguna reba

fu. lo. x. p. l. b. n. p. o. c.

muero i caballo, i con muestia

& d. l. a. v. d. u. r. i. o. m. u. o. r. o.

acia aqui, ~~it. p. o. m. o. f. p. o. u.~~

re amaron, pobrecito

me dio compasiao i pena

el verle tan cobrizao

i trairuno, ya llevo

f. p. u. m. i. e. n. f. o. el carmino

~~p. u. f. t. a. l. o. m. i. t. a. p. o. d. a.~~

p. u. f. a. i. f. e. i. f. e. a. c. o. n. t. e. n. t. a.

en la montia, polo hace

le parti i p. e. la nueva

i sin de oirne portaba

se marcho, han reuelto

Q. do impoſſivel

Thien ſupone q. i. co.

Q. do oco. n. i. m. m. e. f.

Q. Que entoneſ.

Q. si q. co. a. p. p. a.

No d. ne rades.

~~Q. M. m. f. m. i. m. f. m. a. m. m. f.~~

Q. do de la n. re

puedeſ hallar en ſangre.

Q. due r. i. d. o. ^{icaro} ~~de~~ pod. i. f. ...

Q. te entoneſ, d. i. r. e. m. i. l. l. o. g. e. a. f.

tal coſa. i. e. i. m. p. o. ſ. ſ. i. b. l. e.

Q. co. m. u. t. a. c. i. o. n. e. s. p. u. e. d. e.

Q. como. i. b. e. m. u. d. o.

Q. i. n. o. e. ſ. p. i. a. l. q. i. e. p. u. e. d. e.

e. q. u. i. r. e. c. o. r.

Q. de e. r. e. m. e. r. o.

metam. i. c. o. n. e. l. a. l. e. n. g. u. a.

Bia. c. o. n. t. r. i. o. a. l. g. u. n. a. f. i. e. l. d. e. f. ...

Q. u. e. r. o. d. o. q. i. e. n. e. a.

Q. a. p. i. n. i. s. a. g. n. e. h. e. n. t. i. o. n. e. s.

Q. do. n. o. t. a. t. e. r. e. l. e. p. e. r. e.

Q. u. e. n. o. t. a. t. e. r. e. l. e. p. e. r. e.

Q. do. t. o. d. a. f. e. ſ. t. a. m. a. l. c. o. n. t. e. n. t. i. a. f.

i. n. ſ. i. m. u. l. t. i. p. l. i. c. a. t. i. o. n. e. s.

Q. e. r. o. q. u. e. d. e. l. a. n. o.

Q. u. e. i. ſ. t. o. n. o. d. e. c. a. n.

Q. u. e. m. a. l. o. q. u. e. d. e. t. i. e. m. p. o.

Q. u. e. d. o. l. a. r. o. g. a. r. e. l. a. f.

~~oiganse en entendimiento~~
en imaginacion oigan
los rios donde se cria
la magnificencia; el orden
sino a medio de la guerra
del bullido Infelice.
Mij J. d'ieu...

Y Respaldan

isa... samy J. no le gusta
en vida hacer penitencia

C^{do} Puj payanau su xerriq
i antes J. a la Corte melian
hor de parau muchos ^{ais} ~~ais~~
Que papeerica con bella
me abre el plan proicada
p^a D. Comodo; J. nennas
sencacion; in diffunta
mi corazon, J. complet
biengdame ~~biengdame~~ J. alexias
lexos de las turbulentas
novedades y exmavio
J. la sociedad infertans.

G. Co el plan no me gusta
Oxcom; p^a si interita
citabilecense en la Quinta

De aquí

Co. Dices pues yo quisiera
saber si es creyente
~~tan importante~~
si intenta con tal cautela
comunicarme.

Cec. Temblando ^{así}
me espanta ~~tan~~ capicando
de pensar....

Co. Que no merezca
tu confianza...

Cec. Me inquieta
un rivale...

Co. pues si para

Cec. tengo un alma tan buena
si tal ser podía imitar
una confesión sincera
de un corazón....

Co. No amigos
¿así si yo quedo....

Cec. confío en vuestro sigilo.

Co. Perdonado.

Cec. La venera

del Mar y sabrás

Co. No nada
no me avisó de rimplera.

Cec. Pues mucho, ¡las esperanzas
de la senorita mueran!

han quedado f. siempre.
 C. La voluntad es repeto
 de su voluntad.

Cec. Entrando
~~la voluntad~~
~~con la voluntad~~ ref. en tu
 i. an. f. i. i. carnalmente.
~~habla~~ ~~de~~ ~~cosas~~ ~~diversas~~
 la sermón te pido
 a. elogia. f. la presencia
 el grado el gozo el amor
 C. Dijo era pequeña
 dignidad.

Cec. Era tenues
 era humanidad f. ella
 me voy a ir.

C. Dijo
 a. p. i. n. a. f.

Cec. La retencia
 con la voluntad a todo
 no de la mas pequeña
 cosa f. admiten. Entonces
 la dice: va es de de
 voy le ofrezco. ~~la voluntad~~
 me respondió: me interesa.
 En fin en pocas palabras
 Mi sermón de
 hablan a. sus amores
 y le da la respuesta.

momento d'una tempesta.
e mosco la ruente advenen
in favorevole. Fawstina

Tr. Mang. mio

M. ^{gracia} ~~Effetto~~ in aliena
icoplante.

2. Que succede.

M. Ore.

subej. J. de tu preferencia
me parti de el periodo
i con intencional nornetra
de confundir al pensero
J. orado una par i con rianer
gine ^{ne} rofolar, al punto
dispute con diligencia
mi paritida. ~~no~~ distande

~~de esta villa~~
deligui alq. quonro de legues
halla el ~~correo~~ me o curried

~~que de mi conapondencia~~
~~de talor ariar de ariar~~
~~peado quedaba~~ encargate

ouelro al caballo los rierday

re abre la unija tomo

los q. sonian directos

p. mi. i e. in raptus

longuno
estend 12 douras
a 12 douras

Abrenco una mala letra
q. decia solamente
a Dr. Comodo ~~de p. de p. de p. de p.~~
ni curisidad i mundo
a mi criado q. recibia
a la carta lo corrigies
quido ~~de p. de p. de p. de p.~~
i halla ~~de p. de p. de p. de p.~~ un leat refinorio
f. aceditea ref. baserane
lee

Amigo mio: ^{tu splendis me ha tenido} ~~de p. de p. de p. de p.~~ en la maison inestudum-
tes. i estubo persuadido q. havia finado
ref. dias a nanas de alq. xelimo en pago
de tus traveruras. Me ha sorprendido la
relacion q. me haces ^{de tu nuevo xelimo} ~~de p. de p. de p. de p.~~ en verdad
q. brillante y no dices q. havien con-
quies engañar a ese majadero de londe
con tu hipocnerias agnoredar q. el q. p.
p. si la fortuna m. de a. de p. de p. de p.
Quien havia de decir q. de p. de p. de p.
infelice q. ha. asnapado i de lappa-
reando q. ha. padecido havia de venir
a ser poderoso y potente como un p. de p.

J. ciro en mija da al punto.

Conf. ~~tenis~~ ~~impita~~
el conuenie puse todo

~~Jna. D. de la lila de d. r. de la~~
~~de la lila de d. r. de la~~
~~es de la lila de d. r. de la~~
~~mi intera i de la lila de d. r. de la~~

Jana. J. de la lila de d. r. de la
J. de la lila de d. r. de la
es de la lila de d. r. de la
significan.

Jna. J. de la lila de d. r. de la

J. de la lila de d. r. de la
la de la lila de d. r. de la
J. de la lila de d. r. de la
J. de la lila de d. r. de la
J. de la lila de d. r. de la
J. de la lila de d. r. de la

M. J. de la lila de d. r. de la

enteramente de la lila de d. r. de la

no es de la lila de d. r. de la

Jna. J. de la lila de d. r. de la

J. de la lila de d. r. de la
le conuenie de la lila de d. r. de la
reguardar, el de la lila de d. r. de la
J. de la lila de d. r. de la
J. de la lila de d. r. de la
J. de la lila de d. r. de la

[illegible]

quantum darentur majus
 Enan d'ignat jeta
 no offat d'enceu

M. Comprendo

Jaquinta con la fuerza
de una reflexión. Esiento
q. un hipocrita se lleva
la atención de todo el mundo.

~~Si in opporuna cubitra~~
de una virtud fuerte ~~de~~ para
enve larg. no penetrar

in ansio, ~~finalis~~
p.^a una virtus perfecta.

vari ~~of~~ ^{of} ~~the~~ ignorant.

and Extensionist / neccia

et pagone: i. lermibutam

~~à la suite de l'infirmité~~

una desigualdad ciega.

Exile: no ringing

Le plus simple de tout

la publicidad. ~~Se~~ no me
el bispicio

~~et suspicio.~~
~~me et non in bono merita~~

En cora alguna f. rive

como ~~una~~ ^{nuev} ~~suave~~ ^{gwa}

sin ser visto a menudo.

if α^0 tal of α mienic

inte i leticias lo nays
del sol p^{ta} la ver primera
asi erroi. aluainada.
quanto dycer m^o cecan
me p^ocer n^o uen^o f^odo
a lo mismo g. n. e. afecto
i. n. o. p^ocer n^o uen^o f^odo
p^o n^o e. h^o llo d^o p^ocer.
el ~~h^o llo~~ d^o p^ocer. ^{inimica} canta...
la f^o llo d^o p^ocer. e. h^o llo
a la n^o uen^o f^odo. n^o uen^o f^odo.
p^o llo f^o llo d^o p^ocer.
i la p^o llo d^o p^ocer. ~~inimica~~ p^o llo d^o p^ocer.

Ca. J^o donde ve enuenen

Ca. J^o el Mang^o.
J^o llo d^o p^ocer. n^o uen^o f^odo
dico J^o llo d^o p^ocer. n^o uen^o f^odo
i la n^o uen^o f^odo.

~~Ca. J^o el Mang^o.~~
Ca. J^o el Mang^o.
No hai outa
llo d^o p^ocer. n^o uen^o f^odo
i la n^o uen^o f^odo. n^o uen^o f^odo
Ay J^o d^o el conde de p^ocer
i la n^o uen^o f^odo. n^o uen^o f^odo
J^o llo d^o p^ocer. n^o uen^o f^odo
a la n^o uen^o f^odo. n^o uen^o f^odo

hastre & aqui p. lea
~~crio~~ a engloner iniquo
p. cada uno q. ma. f. ena
contra ^{su} honra ~~de~~ ^{de} ~~de~~
quedara en una que se
tan singular. Nunca, nunca
yo misa acrio huerica
p. e. huerica tal abuso
de la virtud: que vilera!

C. Prefectio p. ha vnetro
de nuevo ex calawene
de p. q. huerica p. nido
Cra. ha vnetro y d. d. huerica
C. Ero q. me p. ne complacer
p. nta. d. d. de p. nta
del tor. M. p. p. nta
ya lo huerica p. eche la p. nta
de la mano de Jaurtinos
Cra. Jaurtinos p. nta
de mi p. nta
C. Lindamente
C. ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
p. i. p. i. d. d. p. nta
Cra. ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
p. i. p. i. d. d. p. nta

^{Julio}
C. ~~Dr. ^{Dr. ^{Dr.}}~~

Cita Carta of interces.

Lee Das romadlar

*

El Aguiñe habu sin noooy

~~que caballero~~

ij notoria noticia buena

la f. ovedas. ~~Abadiaz~~ ^{ne 1720}

el condueca de ter bella

invenion.

C. Pa el uueo

re ha uueido ~~la~~ ^{la} ~~la~~ ^{la}

re terminante ~~de~~ ^{de}

C. ~~Aguiñe~~ ^{Aguiñe} ~~sin~~ ^{sin} ~~no~~ ^{no}

Aguiñe de ello. la leu

parae ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de}

na ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de}

p. ^{Dr.} ~~comodo~~ ^{de} ~~de~~ ^{de}

en uuefmo poder ~~condueca~~

C. No ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de}

el Marq.

C. Dr. p. ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de}

al Marq. ^{Joan} ~~para~~ ^{para}

bien ~~indica~~ ^{indica} ~~de~~ ^{de}

p. ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~

C. Con todo

sus modales; todo indicas
claramente la guerra
a su conato. Si fuere
como era antes & muéstrase
en mal vado, si renigare
~~se~~ en su imperio
intenciones, quanto ocer.....

~~Paseo de la Victoria y San Juan~~
~~y limitados al P. E. O.~~
~~no se aplican~~

U. Meng. cor. m. cautela
ha loquax alucinans.

[illegible]

& sea mi ca honra bu ena
 adelantada, yo no dudo
 a mi interio. Si publica
 una coronas por mi ma
 referirlos.

No te ofenda
mi pertinacia. Tus ab
qual es mi condice. Donde
i mi carácter, por tanto
no soy i gub. de jme una
y ser conmigo a la ef. de
inmediata. ~~Donde~~

Que molestas
viven en todo en el mundo

la mas preciosa i perfecta
ciudad q. ha existido.

Jua. Y osea, poco a poco
sin duda, q. ~~se opone~~
la virtud a las empujadas
del Amor.

cos. M. Janarismo.

La virtud, es una prenda
a la q. ~~se opone~~ ^{se opone} a su contrario
q. lo regular manejan
seren muchos q. en su porte
injucias... mas de
domina q. honra sublime

p. sof. taler q. acina
Amor a joticamente.

J. nadie nadie hai q. queda
revisarse: ~~en terreno~~
sin forasidables, ref. flecha

infecto mas si las biberias
por modio a algunas bellas
nitrosas a q. q. bellas.

Jua. Ciento q. me lo ingen
lenguaje con camirado.

cos. ~~Prologos~~ Prologos

cos. ~~Prologos~~ Prologos

he ~~Prologos~~ ^{he} ~~Prologos~~ ^{instruimos}

p. al ota era mola

a ~~Prologos~~ ^{Prologos} ~~Prologos~~ ^{Prologos}

lo mas honrra. su i dea
tan asfundo de su genio
tan acue, su in conseqnencia
~~el ver~~ f. o. lo le ougar
sus pequerieas, f. or deou
peuea en qstos ritos
no puef. nime una
infancia de abrunder
~~esta~~ f. la obuedad de esta;
porq. incorpar q. d. a
i. deia en una redon
u. in ~~esta~~ do e p. mis labioj
ha sellado con tal fuerza
q. harte de aqui ~~de~~ ^{ten} ~~de~~ ^{ten} ~~de~~ ^{ten}
en mi interior oue no en me
rimaia conq. deia
q. la pinta me una
de conpua.

Co. No Jansina
por ~~esta~~ ^{esta} Naturalere
o ha estado de ingenio
~~esta~~ ^{esta} no naciende
mudancia alguna se puede
conreguir q. se quiera
la ocididad del con
que q. e lo preuenga
con artificio q. plaucible

[illegible]

20 11
J^a Mentang no a conterca
3. caluallid.

~~Con la sana~~
~~negritud de f. r. r. r.~~
~~cloro de rolar~~
~~de f. r. r. r.~~

Q^{ue} dicha
poder los flos que flos
rocar de meo no paze
re piaz una auna me flos
contempla erar opre
de la comia mawite
forma: arto de la f. r. r. r.
i f. r. r. r. el neor
nas mawite i no f. r. r. r.
ver qual el roo x al tene
i palpiu ^{com} dulcemente
~~de f. r. r. r.~~
Ah. m. nente x en agene.
con tanto goce; extarida
mi fantasia se cleoa
i exa contempla ^{de f. r. r. r.}
del flos. Qui mawite del flos
reario puzpuz
mawite ^{de f. r. r. r.}
J^a Como
Que hawite

C.º por mi idoneidad ni en la
comparsa f. ingrata
en vuestras manos.

C.º Considera

cómo es imposible. Infame
Hombre vil y sin vergüenza.

~~Considera~~
En ninguna hora insensato
te ~~de~~ ueque a fang. la pueria
de mi cara y de mi pecho

~~de mi cara y de mi pecho~~
que acuerda en miencia
mej. obispo en conserencia
y en ~~promisión~~ de buena

hallar en ti he de tu ciento
f. el vicio en tu pecho reina

f. la maldad. y perfidia
en el robe se gozantan

f. ro. de la hombría
de tierno ~~de~~ finanza nancas

sin perdona mis. medio
p. incien. en pavores

indinaciones. malvado

La natura de va conserpaciencia
no duco i. f. te glorias

de tu ~~de~~ p. tiembla
tene mi venganza.

un monje ~~capa~~ tan formado
Conducite =

C.^{ra} Qual de miestra
el infelice en caracater
ante q. ve a rubicenta
en malhad.

C. E. Cri abronto
mi cipitum experimenta
ma agiacion coninne.
lo q. a recado apenas
puedo crear sea efectivo
mi imaginacion no llega
a ~~person~~ ^{concepto} ~~comprender~~ ^{de f. modo}
q. f. anduro con scia
reducion se la tonado ...

Q.^{ra} No hai mas q. la diligencia
del Marg. en este caso.

M.^{ra} ~~Pade mi~~
Que decia.
M. abinorencia
seng gata.

~~de Defenidore~~
j. ^{Padre mio.}

C. ~~Offos~~ mi confusio ver
^{ante} ~~la~~ ^{incompenenao}
E ~~to~~ ^{mi} ~~in~~ ⁱⁿ ~~compenenao
E ~~to~~ ^{mi} ~~in~~ ⁱⁿ ~~compenenao~~~~

ficion y q. q. lo mado
 como lo p. indiga lengua
 profinto fue una impostura.

~~Don Juan~~
C. de la Santa Cruz y de la
F. de la Cruz y de la
~~Don Juan~~ de la Cruz y de la

*M. J. d. Marf. ...
M. J. d. Marf. ...
M. J. d. Marf. ...*

~~Sancti~~
 eaintenid
 Expon. f. satisfecit
 quod in breve. signa et o
 hancq. ver. lo. g. antela
 meo coram y expens
 si m. ver. d. m. c.

nuestro corazon y espere
 encontrar mi recompensas
 dignas de poseer ^{el} ~~primero~~
 en la concha con la nuestra
 y afortunada

e in laconic
 (E si esmijusio J. Paurtino
 ufana tanta canera
 i contancia in amore
 premie con su mano: lego
 1688

ufana santa canera

i constancia si demora

premie con la mano: Rega

hija mia y con mi hermano

~~my~~ my ~~conjunction~~ conjunction.

~~Ing~~ ~~Puerto~~ ~~rio~~ ~~de~~ ~~San~~ ~~Juan~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~Rios~~

only at present.

N Que bella

perpetua.

C. No. 1000000

James to J. Duca y ciega

una theoria ~~di~~ ^{di} ~~qual~~ ^{qual} la mia

~~120 angiospermifera~~

~~il 20 d'agosto 1872
y puef. el ciclo me puefina
la vida en la vida~~

per esse sacro ^{ex nati} ~~quantum~~

~~causas de la vida humana~~

