

El linajudo o el dotal p. creacion
en tu actos y en sero.

Móvil no
manifiesto
3 credenciales

Acto primero.

"El linajudo o El hidalgo"

comedia en tres actos y
en verso.

(Quinario)

LIBRERIA
DE LA
DEL DR. GARCIA RIVERO

- R. 87 061 -



El Linasudo o el Hidalgo.
Comedia en tres actos.

Actores.

El Baron de M^a Linasudo.
Clarisa hija del Baron.
Dⁿ Carlos, amante de Clarisa.
El Conde de R.^a pretendiente de Clarisa bajo nombre supuesto.
Dⁿ Miguel N. confidente del Baron.
Coleta confidenta de Clarisa.
Guillermino criado de librea del Baron.
Un Notario.

La escena es en una de las ciudades de España.

El Sinasudo.

Acto primero.

Escena primera.

Dn Carlos y Coleta.

Col. Dn Carlos no hagas tal cosa.
Si la señorita llega
Aconocer.

Car. No te canses
Estoy resuelto, por fuerza,
Esto es mi deber.

Col. Calmaos:
Vamos, no está en cabeza
Para calcular, calmaos.

Car. Quiéres acaso que vea
Dar á gloria su mano.

Col. Pero lo primero nesta
saber si ella quiere.

Car. Como?
Querra su padre, Coleta,
Y sera víctima tairre
Del respeto y la obediencia.

Col. La niña tiene talento,
Y es ama; der cosas buenas
Para que haga el sacrificio.

Con --- Las ventafas, que la esperan
Con el enlase ---

Col. --- Que enlase!
Ella no quiere noblesza
Si ~~se~~ sentimiento: o ama,
Y debi conaxponderla,
Y no partir. o lo digo.

Car. --- Pero si Dⁿ Miguel llega,
Y le propone algun Duque
Al Baron: cauya por tierna
Mi desgraciado canaño.

Col. --- Se bien, que quando entubiera
Mi señoría en el lance,
Se dexaria la lengua
Arreancar de raíz primera...

Car. --- Es muy terrible una terea
Preocupacion: al punto
el ~~Baron~~ ^{Baron}
Corroza ~~lo~~ que reina
El amor en nuestros pechos,
Mi repulsa sera ciega
Pues no soy hidalgo, o miga.

Col. --- Digo es alguna prevenda
La hidalguia?

Car. --- Demeruido
Como tu misma lo observas.
Se capricho que anima
Al padre, es una barrena

Imperable, y su alma
Esta embriagada Colera
De una furoracion miserable.

Ocupada en cabeza
De blancones, distintivos
Alurmas y vagabundos
De este saez; no distingue
Sino lo que à su alta esfera
Corresponde, y por lo tanto
A todos los que no sean
Sus iguales, desconoce.

Col—— En verdad que toca en tema,
y locura, lo que para
En esta casa; ¿hebiendo
Tal mecanismo y no piden.
A mi entender se renueva
La epoca de D.^a Concha—
Oyo no he visto simpleza
Qual la de este vicho! Digo,
Y en extravagancia llega
A tal extremo y delirio,
Que no sabe hablar ni piensa
Mas que en titular, honores,
Yapurar con la mas sencilla
Facilidad quien obtiene
Mayor o menor nobleza.
Esto va à ser una gavia

sin disputar poco a tentar
Habrá mas de quadermadas
Que la saya; si el empieza
Con que sus progenitores.
Sus amas, sus preeminencias,
Su casa, sus.... Dios me avisa -
Pero no encuentro que sea
Del caso ese abatiniento
Dn Carlos: mirad si fuera.
Que la señorita.....

Cen.... Acaba.

Col.... No os amara. Que mal siento
La pobreza en un joven.
La mucha delicia
Le perjudicial. Si si quieren,
Y vos podéis con detención
Tener a vuestra esposa
A que fin esas paréntas.
¿Que me voy, y.... a fe mía.....

Cen.... Bien, será lo que tu quieras.

Col.... Estimo a mi señorita
Y a vos: el Baxon molesta
Con sus sandeces: pues digo
Que Dn Miguel que lleva
El chimecito y se mofa;
De él a cara descubierta
Sin olvidarse entretanto
De su negocio.... ¿que buena

Pieécita! pñarones!
Que lastima de forgueta
Para esa canalla infame.
Car--- Me voy à saber si hay nuevas
Del embiado--
Col--- Volved presto
Por que chorina os espera.

Escena segunda

Pobre joven! como se amana
Y quàn fatal es su estrella
En tener à ese fantasma
Limasudo, que no piensa
Sino en niñerías.

Escena tercera Guillermo y Colera

Col--- Como!
Pues que mutacion es esa?
G°--- Todas son disposiciones
De nuestro amo.
Col--- Dios le tenga
De su mano. Lurà bizarrò.
G°--- Oy sin dudar se proyectan
Muchas cosas importantes.
Col--- Fanta algaravia y grena
He pecivido poco hace
No por falsaria tramentar.
G°--- A mi me confunde. Nada
Ael no le usa la lengua
En momento. Mas adexo

Ydiota, salvaje, pelma,
son siempre sus expresiones
Favonitas: ellas entran
Por un lado, y se salen
Por el otro: mis cosas
Están tan acostumbradas
A su tamaño, fincero
Y elogiado: el grande empeño
Es saber quien lo furega
La senorita.

Col... ¿Que dices?

Ge... Yo no lo sé... más recelo...
y... no lo sé... pero...

Col... Pero?

Ge... He observado que auecha
con gran cuidado a la niña.

Col... Afe es graciosa la nueva.
Por que aunque enima a D. Carlos
Y no cree que el mismo pueda
aspirar a tal enlace.

Si da en cavilar y observar
Al desuido que se miran
con inclinacion, nobienta
La mina, y volamos todos.

Escena quarta

D. Carlos y dihos.

Car... He dado vuelta la vuelta.

Col... Si, bien, pero que se apresure?

Car... Nada, que D. Miguel llega.

Co... Yo lo sabré, pues que tengo
Del Barón orden expresa
Para llevar unas cartas
A ciertos personas.

Col... Buena

Y torna al momento, listo
A decirme lo que inquietas.

Dn Carlos... tengo una cosa
El Barón tal vez sospecha,
Que amari à flama: Cielos!

Car... No hay remedio, pues Coleta
Devo partir.

Col. Al paso que me interesa
Vuestra honradez, me incomoda
Esa prudencia.

Car... Fu pientas,
Que es no querer à flama?

Col... No pienso tal, dar mil pruebas
De lo contrario: mas veo,
Que esa timidez, no es buena.
A bien que mi temerita
Os vivifica y alienta.
Observad quan elegante
Ahorada aqui se acerca
En vuestra busca

Escena quinta
Clarisor y Dichos.

Car... Clarisa!

Cla... D. Carlos! ¿cuándo venga
Papá.

Momentos preciosos.

Quando podrá sin reserva

Hablaros?

Car... Clarisa nunca.

Cla... ¿Que decir! mi alma se yela
con un lenguaje tan duro.

Car... Si en mi poder estuviera
No amarte.

Cla... Como! No amarme!

Car... La más desgraciada estrella
Inflexible nos persigue
Para frustrar mas necias
Y sencillas intervenciones.

Cla... Violencia, siempre violencia
Yaciendo peson y el pecho
sufriendo indecibles penas.

Car... Ya se ve: los dos felices
En perspectiva alaguena
Pasabamos nuestros días
en la paz, y la inocencia.
Desde la preciosa infancia

Ya las voluntades muertras
Se uniecion, como Clarissa.

Que vivir, que horas aquellas,
Y siempre mas y mas siempre
Queriendonos, se pudiera
Ver llegar el momento.

O muerte la mas funesta?
De perder tantos hechizos
A la paz de una alma bella
Que los anima? Clarissa!
Ah! demasiado penetras,
Y concibes con tus lineas
Ser imposible.

Clara... Que intentas
Con tales preparativos?

Car... Ay de mi, cielo, se acerca
El duro instante.

Clara... Que es eso?

Car... Me temo que te se espera
Un dueño bien diferente
Clarissa del que te piensas.

Clara... Delirio?

Car... O no delirio.

Clara... ¿Quien es ese? me llenas
De confusion.

Car... Que te imprime
El saber quien es: por fuerza

Vier al Altar, tu mano

/// Sanguinar aunque no quisieras,
y el fatal si-----

Cla--- No se dice

San pronto----- peso----- te peso
Mi cariño?

Car--- Que tormento-----

Saber si te amo?

Cla--- Fu fueras

El mismo amor si llegase
A talhar este en la tierra.

Car--- Se como si: de amor el fuego
Cada dia se acrecienta
Al influjo de esos ojos
De ese candor y belleza.

Col--- Señorita el Canon viene.

Cla--- Con que la mañana porfuera....

Car--- A Dios, a Dios.

Col--- Que apocado!

Cla--- El que ama siempre necesita
Verter misero su dicha.

Escena sexta

El Canon y Dichas.

B--- Afe mia si se empeña
En volver que se le acuerde.
Decir osado en la mesa,
Que los hombres no temian
sino una estirpe; insolencia

Mayor.

Cla--- ¿Que es lo que os agita?

Pl--- No escuchastes à ese terrón

De vecino mafadero

Al tramo Du Berengenas

Lo que dixo ayer. Salvage.

Ynistir que la nobleza

Solo debia fundarse,

Y lo sento, como regla

General, en las virtudes

Y honradez: que gran babieca!

Pero como le corrue,

Que para ser en la tierra

Algo, era indispensable

Per hidalgo. Ni propuesta

Le armo y convencio: seguro;

Y a quien no le convenciera?

El se encontro confundido,

Y eso le valio por buena

Composicion: miserable.

Me desazono. Ya queda

Ni portero prevenido,

Que si otra vez se presenta

Lo despache, puer me irritan

Gentes de taler ideas.

Y ei mas que comia mucho.

Has visto la Biblioteca

Clarina que ^{te} he anegado?

Cla... Si señor.

P... Fu enes propensa
A la lectura: seguro
Se habrá gustado su bella
Disposición; i que tal^{te} brilla
Su pompa y magnificencia?

Cla... Esa bien.

P... No hacen de parmar
Los estudios que campean
En la entrada, en los entornos,
Y en un sin fin de cubiertas
De rica parra?

Cla... Muy bueno.

P... Mi objeto es que si desean
Leer las obras mis tentulias,
Porque yo por mi opulencia
Me hillo, ya ve, despendiendo
De saber; el gusto tengan
De ver tan heamosas curmas,
Pues entiendo, que como ellas
Hay muy pocas: un consunto
De cosas mas alagüeñas
No puede darce: dar gustos
En machuelo, tres cabezas
De monas con las turbonas
Un ramo de yexba buena

Y erras flores donadas,
En pámalo con sus abejas:
Este quincal es sublime.
No hay mas delicioso emblema
En la arte heráldica: viva
Pienso hacen una selecta
Colección de todos ellos
Y ilustrándolos la empresa
Será admirable: tan solo
Para hacer ver que superan
Mis armas à las que tienen
Quanto hidalgos se enarcan
En todo el globo venasme?
Dime Clarisa no apruebas
El premiamento?

Cl... No alcanzo,
Ni re de esas sutilezas.

P... Por cierto eres bien sencilla,
Y guano poco te semejas
A la mujer mas sublime,
Que existio: la Panonesa
Fu madre, que en paz descansase,
Era la mas lince y diestra
En discernir estas cosas
Y apurar de la nobleza
Los quilates. O' sabida
De memoria la obra entera

Del arte heráldico y troz
Del noticianio; tremenda
Imaginación. No es dable
Que pueda haber quien la exceda
En su clase. Solamente
De oír nombrar à qualquiera
Con plébeo, sin ambición
Se desmayaba. — Me llena
De entusiasmo su memoria.

Clara. Señora si me da la licencia....

P. — Fuerte empeño es que no quites
De estas cosas. — Mas pues llega
Guillermo, vete en buen hora.

Escena septima
Guillermo y Dicho.

M. — ¿Necesitas diligencia?

G. — Si señora.

M. — Ahora me ocurre....

Y por ciento es bilingüe

La especie: si, sin remedio.

No es bastante te diciéramos

Mis cartas en los salones

En los coches y libreas

De mis criados; conviene

Se estampen hasta en las medias

Y en todas las traducciones

De mis caballas soberbia
Invenion, gran pensamiento.
Al mayordomo que vea
De ejecutarlo sin falta.
Y que nadie à mi presencia
Siegue sin agüero aduano

Si las cosas no se ostentan
No se conocen: mi padre
Era muy nimio en aquestas
Observaciones; si ahora
El buen anciano me viera
Sloraria de contento.

Escena Octava

Coleta y el Baron

Col-- Señor mirad que os esperan
Con unos plegos----

B--- Seguros
Voy alla.

Col-- Como me inquieta
Este D. Carlos malicio.
Que su partida proyecta
Y que tal vez-----

Escena novena

Clarica y Coleta

Cl-- Ay amiga

Paciento no sé que pensar
Ni conciar con algo amancia.

Col--- Como, os echáis á discreta.

Esto es ya desesperarse.

Pero señor que simpleza

Si nada por fin tenemos.

Femur ante sobrevengán

Los males, y sin desirio.

Y bien supongamos quiera

El Baxon por fin casarse----

Clá--- Siempre te caldrá la cuenta

Si eres tan flexible. Vámonos

No me admira de ligeros

Nos tratan, y de volubles.

Que facilidad tan necia.

Yo no soy como los que aman

Infelices sin que sepan,

Que es lo que aman, y por que aman.

Col--- Ya, ya lo ves quisierais

Que sólo una vez se amase,

No era tan mala la empresa,

Pero imposible.

Clá--- No tanto.

Suprimid esa perversa

Indiferencia, que inficiona

Las inocentes ideas,

Y los placeres sublimes

Forman cabida. No piensa

Ningun foven ser felice
Junto a una esposa que tierna
Le idolatre.

Col- Es efectivo.

Pero para ver se acierta

En esa eleccion.

Clu- Ser culpa

Indudablemente es nuestra.

No tan deviles reamos

En cuoger la culpa queña

Seducion, no amiga, le nos

Cultivemos si las prendas

De honeridad y virtud

Y el que probera las quiera

Sea hombre de bien: entonces

Habra union, habra finmeza,

Fido sera liougero.

Col- Señorita ero sistema

Es bellisimo. Pero como

Ha de hacer una ancellos,

Que apetece acomodarse

Si ve que uno se le muestra

Propicio? conreponderle

Con una pasion eterna?

No, conspira nada de eso.

Despues quando una se piensa,

Que aquel es el destinado

Por el cielo: si Dios Colera
Se va, o se cansa, o no dice
Nada al intento, y se queda
Una mujer mas perdida,
Que estaba. Lo que interesa
Señorita, es el casarse.

Hay demasiadas solteras
Y si mi entendex, lo que importa
Es estar siempre dispuesta
A poner un buen semblante
Para el primexo que quiera
Decir: aqui esta mi mano.

Cla--- La ignorancia es cosa buena
Primorada, asi se vive.

Col--- Creedme a mi, es una demencia
Esurre con entusiasmo.
No seña, la verdadera
Es ey uno, mañana a otro,
Se deso, si tu me dexas
Y pasar la vida alegres.

Cla-- Carlos viene aqui, que pena!

Escena decima

D. Carlos y Dichas.

Cla-- Decid que significa eso?
Aquella comisa tierna
Conque venias a verme

Aquel cigar de viveza
En donde está?

Car... Nadie sabe

La situación tan extrema
En que me hallo. Si, tu debes
Olivarme, la tremenda
Voz del deber te lo manda.

Cl... Antes Clauvia perececa,
Que dexe un punto de amarte.
Si te es tan fácil reprimela
Mi justa pasión, y apura
Muerto te dicte tu acerba
Crueldad, todo si, todo.

Que aborrezas mi presencia,
Que detestar mis miradas,
Que mi expresión, mi tenneza,
Mi cariño te es odioso.
En pago yo con mas fuerza
Exclamare: amo a Carlos
Lo amo, no hay quien me escuda
En querer, lo querré siempre.

Car... Mas padecer aun. Me llenas
De dolor, dolor asiago.
Eres eximial si piensas,
Que pueda disminuirse.

Cla... Un velo sobre todo eché,
Y no pensemos en otro
Que en ser felices, la prueba
Del querer con los excesos,
Ahora lo conozco necia
Ahora que voy a perderme.

Car... Perderme? - - -

Cla... No te detengas.

Car... ¡Aimexó... - - - mas mi delirio
A la razón deenfrenó.

Cla... Dulce delirio, dichoso
Quien preso está en sus cadenas.

Car... ¡O dichoso pues que vivo
En ti, por ti, y mi existencia
Es la más feliz. Los cielos - - -

Cla... Hagamla Carlos eterna
Como mi querer. Y dime,
Que aguardamos?

Car... Nada resta

fin - - -

Cla... Huir al momento?
Es eso lo que deseas?

Car... Huir!

Cla... En no amas cobarde.

Engañoso, donde aquella ~~construcción~~
comencia con que mil veces
Aplazabas mis sospechas?

Justas si, quanto terribles.

¿Miedo lo que miedo

Me decias, siempre tuyo

Para Carlos: inexperta

Me lo creia, y con todo

Porque tu lo repetieras.

Te oponia: si eres hombre!

¿Por de tu espere prosperar

El fingimiento y nos venden.

Car- Mira Clarisa atraviesa

Un puntal en este pecho

Y no mi dolor acrezcas

De ese modo. La perdonar

Indicame tu la senda

Y te requiero: no hay nada

Ya que detenerme pueda

Pues solo à mi amor como implor,

Que como propicia estrecha

Me conduzca al fin dicho.



Escena undécima
Guillermo y los dichos.

Go... No he visto mayor viveza
Que la del Barón, me apura,

Cla... ¿Que ocurre?

Go... Mil vagateles

Mil angustias, tantas cosas...

Yo no sé por donde emprenda

Mi rutina... la llegada

De este Don Miguel nos lleva
Atropellados...

Car... ¿Que es cierto?

Go... En este punto se apena
Dando voces desmedidas.

Barón, Barón grandes novedades

Y el Barón tembló, el hombre

Se abraza loco, y lo besa

Y le hace tantas preguntas

A la vez que lo acorrala.

Cla... Voy a inquirir sin demora
Las intenciones secretas
De ambos, a Dios Carlos mío.

Car... Dime pudiéste (me acurrar
Mis latidos con las palabras)

Percibir - - - -

Go. . . Si voces sueltas

Fan solo: como, que dicha
Fama, merito, nobleza.
Felicidad y otras varias
Por que todo era una gresca
Inexplicable: mi amor
Dio por o tres Zaputetas
Cachipolao, que era un gusto.
Y sombrero con mil muertres
De elegancia echo al aire
Hoy sera dia de fiesta
Y alboroto en esta cara.
Me voy por que si me encuentra
Aqui el Raton me concluye.

Car. . . Que pasa por mi, ya tiembla

Mi corazon: miserable.
Ah! no es el mismo: se mega
Menor a su amor a todo.
Cree que al llegar a questa
Situacion podria mucho,
Que mis reflexiones verdas
Me sacarian al puerto
Y que mi pasion lenta
No se me apoderaria.
Infeliz, teme, recela

Al presente, y duda insano.
Ay de que el saber si encuentra
El que idolatra felice
La mas fiel correspondencia;
Si en amor hermosos ojos
Los sentimientos obsequia
Del interior, que hacer puede?
Amar, pero de manera,
Que nadie su afecto iguale.

Escena Duodécima

El Duque y D. Carlos.

D. -- Por aqui Carlos? es cierta
La partida? à decirme
Venis que os vais? no me pesa
Sino porque puramente
No tendréis la complacencia
De ver à mi hija casada.
Decid vana, sin que sea
Vanidad, ella merece
Por su cuna.....

Car. -- Y por sus prendas
Si en mi poder estubiese
Una corona la diera.

D. -- Bien Carlos: mas eso indica
Inclinacion: que no seas
Hidalgo! Clavica puzgo,
Que algun canino os profetice
Sino me engaño.

Car... Clarisa

Es tan afable y tan tierna,
Que se hace amable à los ojos
De todo el mundo.

B... Sintiera

Pero no, vos sois honrado
Y sabéis la diferencia,
Que hay de clares por lo tanto
A permuto era flaqueza
Que nunca hubiereis logrado.
O si ahora la Baronesa
Existiere, ni pensarlo.
La determinacion vuestra
Es acertada, prontas
Unas cinquenta o cien leguas
Sera suficiente. Mi hija
Aunque à mis nobles ideas
No este adicta, nunca puede
Olividar que por sus venas
Discurre una sangre illustre,
Y que de su descendencia
Saldrá un sucesor sin dudar
A quien tal vez pertenexca
Algún reinado.

Car... Me place

Que pensar de esa manera.
Y aunque sebesi no merezco
Entre la gente plebeya
Se me confunda, con todo
O disimulo la ofensa
Porque yo miro à los hombres
Dado otro aspecto, y me enseña
La razon à ver las cosas
Como son en si.

B. ... De veras?

Muy bien. Y quando es la marcha?

Car. Será en breve. Si os molesta ----

B. ... ahora no sé como hacerme.

Ciertamente las cocheras

Sera necesario amphiarlas ----

Pues el parque. ... no se encuentra

En jardinero en el mundo,

Que como es debido sepa

El corte de los jardines.

Contad con que es una ciencia

Desconocida en el dia.

Ya se ve por la calamidad. ...

Car. ... Soy siempre señor vuestro.

B. ... Se patia con demencia

Colocar varias estatuas
Por el orden que se encuentran
En el árbol de mi noble
Genealogía. Que bella
Y graciosa perspectiva
Ver como por línea recta
Femenina descendemos
Del primer Rey que en la tierra
Se conoció, y quantas ramas
De aquel tronco se desplegaron
Y hacen este emparentado
Nada menor que con César.
Ciro. Nerges. Alexandro.
Y mirado de mas cerca
Con du Selazo, y mil otros....
O' estoy en la creencia,
Que mi familia era noble
Antes que Adam existiera.

Escena decima-tercia.
Coleta y dicho.

Col... ¿Llamabais señor acaso?

M... ¿Pues y hablar! no Coleta..

Col... ¿Oí hablar.

M... Ciertamente. se proyecta

Hacer un jardín famoso

Con estatuas y cavernas
Figuradas: un escanque,
Cascadas que se desprendan
De alturas muy escabrosas,
Una coleccion completa
De estandar para fijarlos
Ofocada uno con su lema
De trecho à trecho, en el fondo
Habrá un templete de yedra
Y de laurel con adonnis
Gracioso.

Col. --- Ved que os espera
Dⁿ Miguel, y estaréis inquieto.
B. --- Quanto va que luego apañaba
Mi plan.

Col. --- Sin disputa, al punto.
Y mas si toma à su cuenta
La direccion del negocio,
No, no es regular que pierda
La ocasion de aprovecharse
De toda aquella cateava
De esculturas, bustos, templetos
Para hacer el su secreto
Coleccion de medallitas,
Que creo las tiene buenas.

Escena decima-quarta
Dⁿ Carlos y dicha.

Corr. ... Ay de mi terrible día.

Col. ... Terrible y espasa que vuelca
Dⁿ Carlos, y a fé es preciso...

Corr. ... ¿Y que hacer? ay me conterra

Quanto miro: amor tirano
Porque con tu arado diestro
Frasparas los contrarios,
Que una barbara fiereza
Ha de separar, que importa
Como para otro naciera
Si el famoso capacho
Venice siempre, y prepondera
A los mas justos derechos?
Preocupacion honrada
Fuera la ley, tu invencion
La via destructora y necia
De dura razon de estado.
Mis ideas se despellan
Y siento en mi pecho un fuego
Desconocido, que incendia,
Y devora mis entrañas.
No sé en verdad, ni que deva
Ni que pueda hacer: conozco,
Que es vano la resistencia
Contra ese Dios poderoso

Y quien podrá no queærla
Y quien no la amare. Clarisa.
Col. -- Soy à decirle que venga.

Escena decima-quinta.
Clarisa y Carlos.

Cla. -- En voz sorda en mis oídos,
Pero ay à que tiempo suena
Sabrá.

Car. -- Si lo sè ya todo
Hoy te encontrare. Condeza,
Y tu merito brillante
Logrará la recompensa
Meneada.

Cla. -- ¿Qual te burlas?
¿Tu triunfo te lisonjea.
Pero ¿cómo lo comprendes?

Car. -- El prurido se apodera
De mi interior si recuerdo
Lo que sobre esta materia
En tiempos mas serenos
Se imbuía: quan serena
Se hallaba mi familia,
Fanto como se ve inquieta
Y agitada en este instante.
Ya ver Clarisa se emparenta

Se decía, tal distancia.....
Añade a esto la extravagancia
De tu padre, es imposible,
Fu serias poco cuerda
En anteponer a un Duque,
Que en la abundancia pudiera
Mas gusto proporcionarte.

Mi contra, y pequeña herancia
Quizar no sufro ganancia.
El existir, no es quimera
El amor lo es a las veces.
Solo una pasión perpleja
Devenir tener, sin miras,
Sin mas que ciega ternura
E inclinación inocente.

Que se han hecho esas ideas?
Se oscurecieron tus gracias,
Fus gracias puras y tercas
Como el nacer de la Aurora.

Clar. Seguramente, recuerdas
Y inútiles reflexiones
Para quien quiere de veras.
Nada de eso viene al caso.

Car... Fu deviar en mi adversa
Situación recomenimé.

Clar... Lo que hare si al fin te empeñas

Es darte à entender lo mucho,
Que mi corazon te aprecia.

Que aunque mil mundos se pongan
Por mas que una vez secrete
Seré quitando obedecer
Frustrando su impertinencia
Concurre à precipitarme
En tu sena, y puer te tenga
No te dexaré en la vida.

Car... Ni nadie habrá que desprecie,
Yo lo furo, de tus brazos.

Clar... Aunque darme no se venza
Sere tuya à qualquier costa.

Car... No se vencerá, es superflua
Tua gestion, y en tal caso
Otro artificio no me queda
Que la fuga: si lo quisiera
Toda vez que estar dispuesta
À emprenderlo todo.

Clar... Todo.

Mi corazon no se arredra
Ni vacila, puer no faga
Que la censura merezca
De quien conazca en alma
Faz heinmora. Si los pamebar
Vieren de ese tu coraçon
Si tus expreiones tieanas

Y amorosas escuñaciones
Sus miradas alagüeñas,
Sus acciones singulares;
A porfía las bellezas
Ornaban mi idolo amado.

Nuestro sexo aunque no tenga
Principios, siempre en vosotros
Un bien natural apnevia.

Y entoy segura que todos
Me puoceder aplaudieran:
Nadie ignora Carlos mio,
Que desde la edad primera
Con afecto te he tratado,
Que tu pagas mi ternura.

Y que amor en nuestros pechos
Despoticamente reyna.

Nuestra ventura se envidia
Y nadie, nadie repreheta

Pasion tan pura, si solo
El orgullo que fingiera
Por nuestro mal nombre vano.

Pero que à nosotros era
Tanta ~~sin~~ desoladora.

Un alma grande supera
Las sombras que al decir premen;
Que la pompa y la grandexa

Con el amor: este quita
Del campo, y en una aldea
seremos, Carlos, felices
Pues el reposo se encuentra
En la obscuridad.

Corr... No hay duda
Cuando dichoso se contempla
Mi corazón a tu lado.

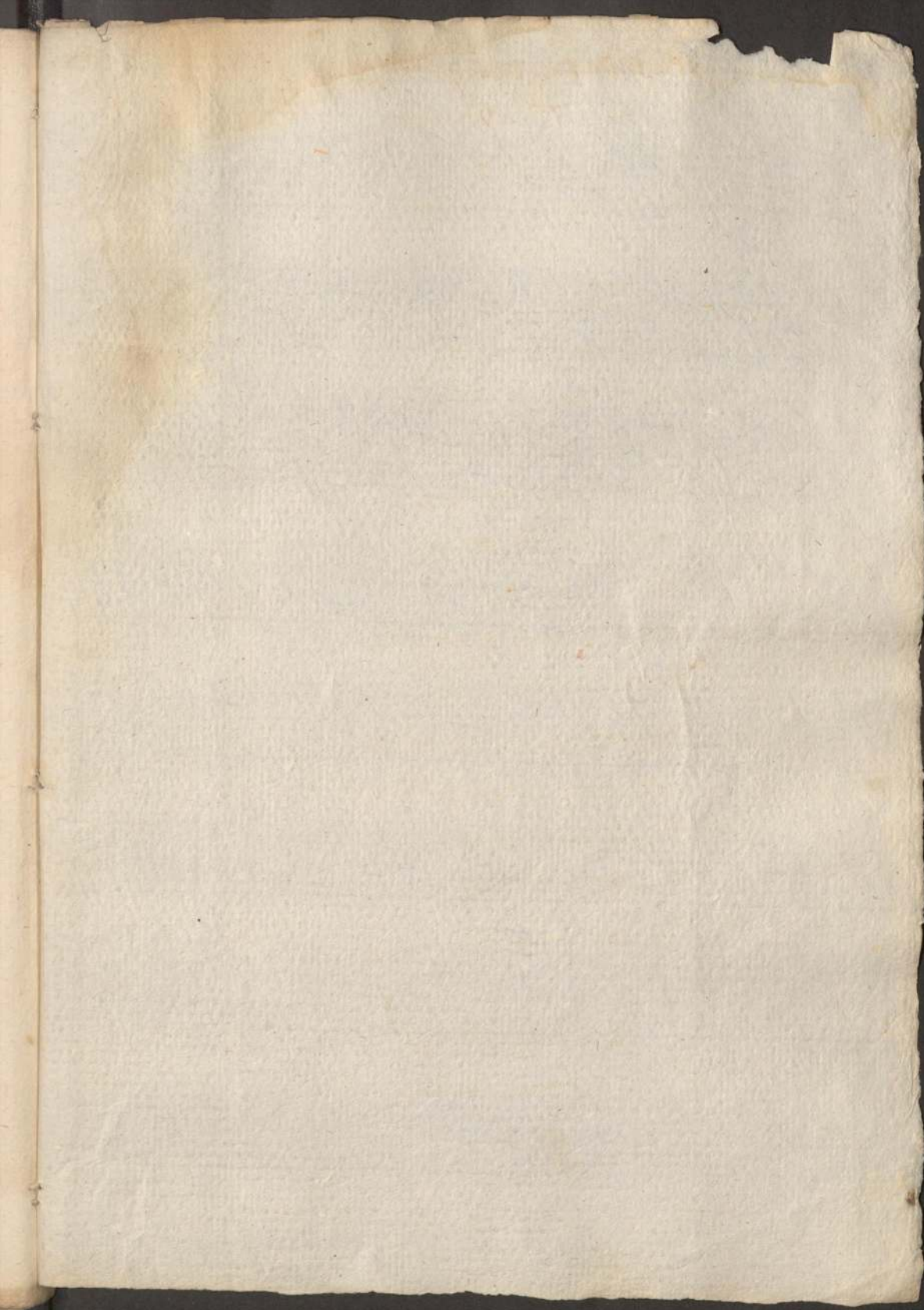
Observacion a María
Deliciosa inexplicable.

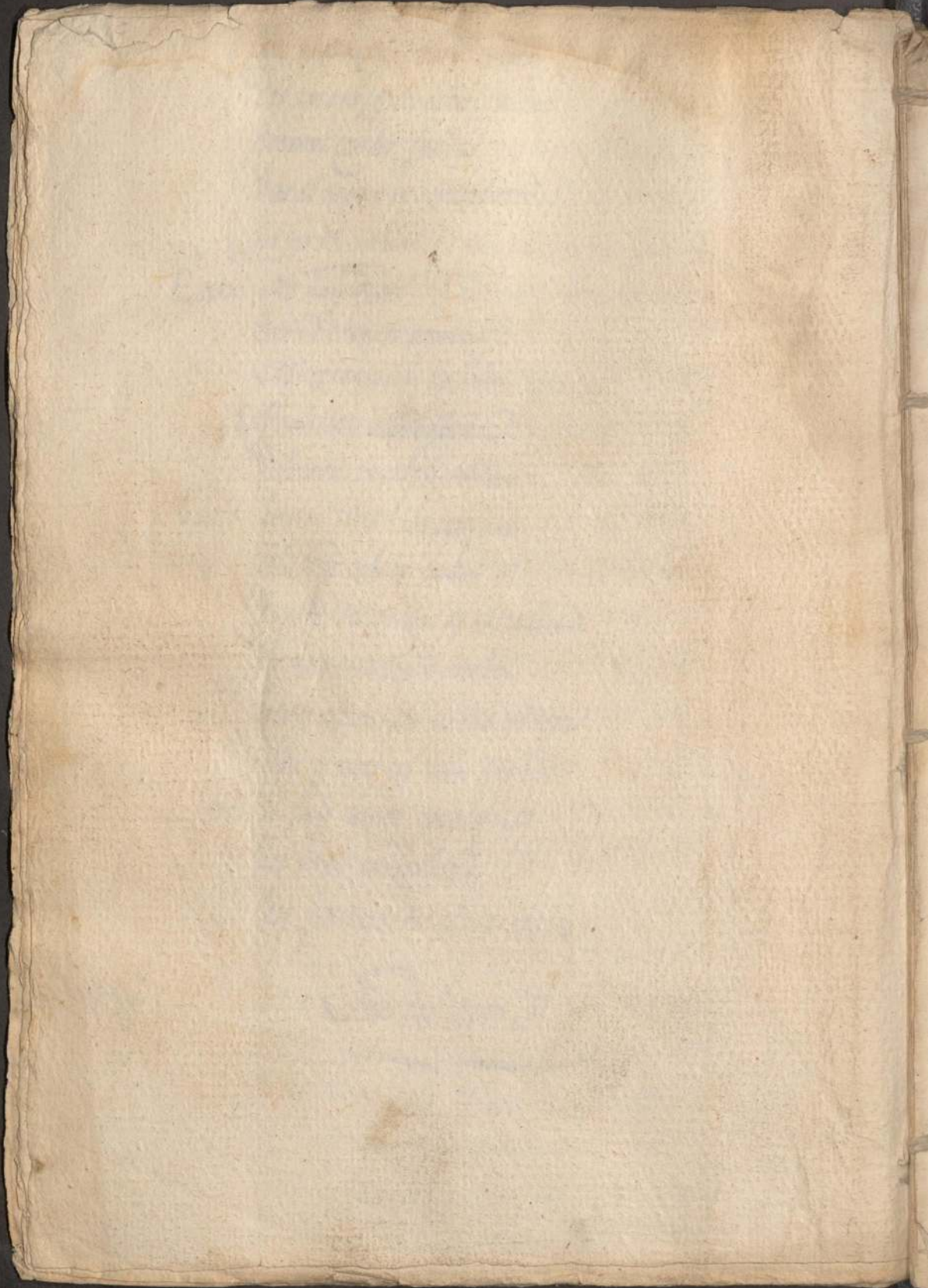
Clar... Esto es vivir: la perfecta
Felicidad solo se halla
Cuando dos almas se estrechan
Por una atraccion dulce.

/// Suave atraccion tu me allegar
Mas y mas al bien que adoro.

Corr... El cielo santo protege
Este lazo indisoluble,
Que forman dos almas tiernas.

Fin del Acto 1.^o



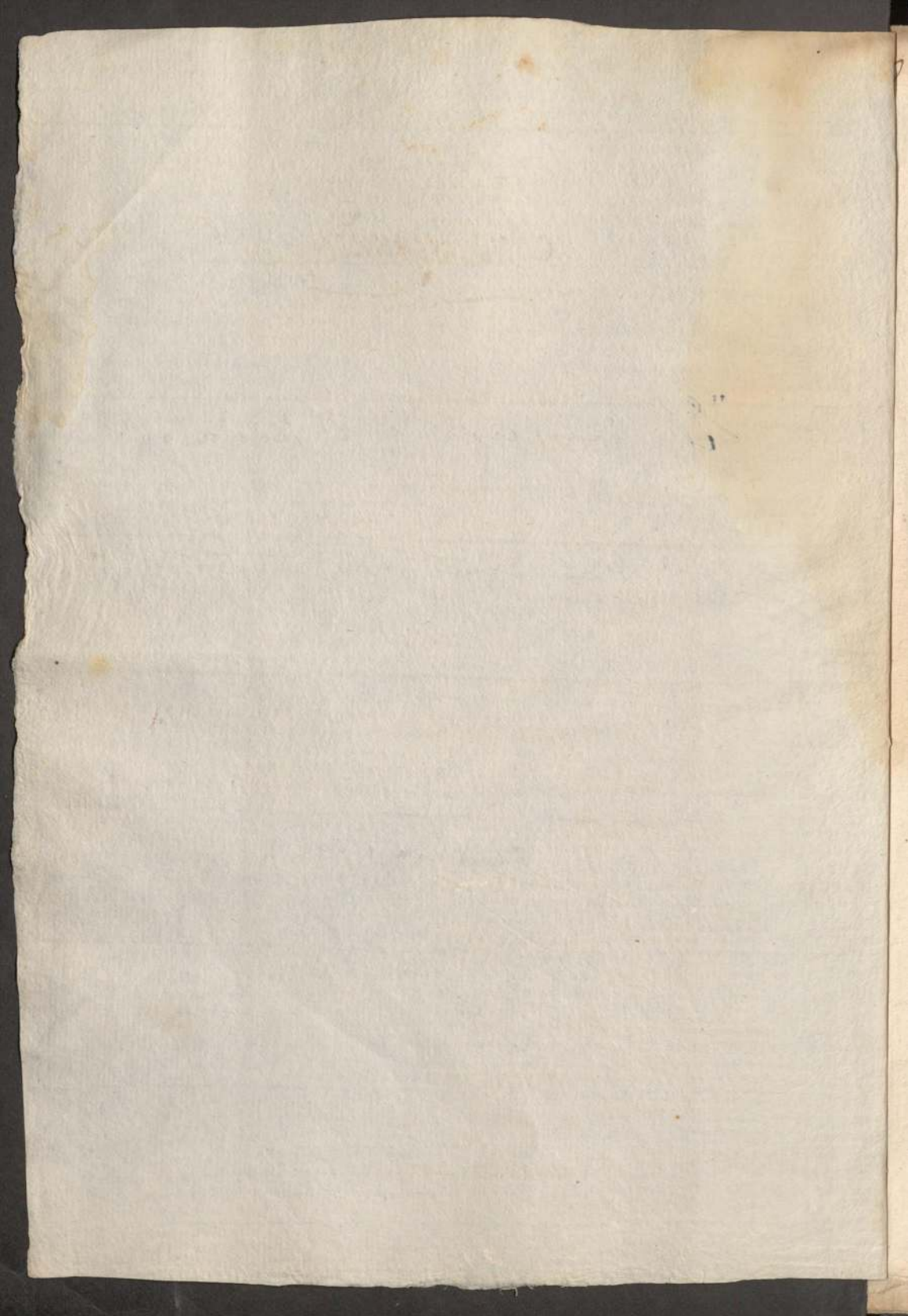


Acto segundo.

"El burlador o el hidalgo"

Comedia en tres actos

(Anonima)



El Linajudo.

Acto segundo.

Escena primera

El Barón y Don Miguel.

Bar. -- Habladme despacio amigo,
Y mis asuntos desear
Satisfacer.

M. -- Inquietudine.

B. -- El Conde sera sugeto
De primicias?

M. -- Muy apreciable.
De un extensa noche, serio.
En semblante -----

B. -- Inquietos años
Ferióse poco mas o menor?

Mig. -- Onos treinta, mas inspira
Dignidad.

Bar. -- Eso es soberbio.
Y que tal en talle, y porte?

Se produce con despeso?

Mig. -- No es tan hablador de mucho
Como vos, mas -----

B. -- Es propenso

A los batallas? Decidme
Saber si gusta del fuego?
Ah! tendria grandes paradas.
Jurando venga lo prometo....
Los caballos que me miran:
son formosos, aquel pelo
es muy fino, que gallardos
que erguidos tienen los cuellor.
Y sus estador se sabe
Quanto redimian? caeo....
Dexad ver si lo adirino....

Clm--- hino digo nada.

M--- Jurero

Fanteas di los parduictos
A ver si acino lo asento.

Clm--- No os fatigues, pues lo ignora.

M--- O impudica mucho saberlo.

Clm--- solo podie asegurarse,

que es generoso en extremo.

M--- Por que a un grande le interesa

llevar sus trenes y caueos

composos, pues justamente

no me habeis dicho el suceso

por menor.

M--- Fue maravilla

si me preguntais a un tiempo

Tantas cosas, no es posible

charibor a complaceros.

El Conde vio casualmente
Amar el amor y medio
Segun me refirió el mismo
A Clarissa en un congreso
De la Corte; volvió a verla
Y se agradó con exceso
De su auge, su compostura
Y sus tiernos sentimientos:
El no ha podido borrarla
De la memoria, pues lleno
De tan bella imagen, siempre
Vela un tal portento
De hermanura: en su desquino
Enamorado y resuelto
No premia sino en Clarissa,
No apetece si es su afecto....
Mas al caso. Sin demora....

M--- Os visteis con D^a Silvenio?

M--- Seguramente, al instante
Que llegue, aquel pobre viejo
Me llevó sobre los muros
A casa del Conde, y luego....

M--- Supongo que le hablabais
De mi progenie, y excelsos
Timbres del solar antiguo
De mi casa?

Cl-- Por extremo.

Está de todo enterado.

Clarísimo por el concepto,

Que forme mediano, el donde

Sera la única en su sexo

Que reina a la hermosura

En agudo entendimiento

Con el alma mas sensible.

La vi y la ame sin poderlo

Premeditar, y aunque advertido

Formado habia el empeño

De no casarme obsequiando

El temible desagrado

Que entre las potenes reina

Por lo mas comun, pues veo

Fan solo de fauorlexias

Se casan, y de nubl meias

Caprichos: con todo amigo

Clarísimo me hizo al momento

Desistir del plan suagando

De que su amoroso pecho

Me hacia feliz.

B-- Y quando ----

Como: por donde sabremos

Las intenciones ----

M-- Ya todo ~~se sabe~~

Se halla por ambos Virreyes.

El Conde me entregó solo
Os viniera los deseos
Que tenía de enlazarse
Con Clarisa, y unos pliegos
Me entregó que son los mismos
Que habeis leído: me temo
Se ha trasladado aquí cerca
A una quinta de un sugeto
Amigo suyo, y que trata
Sin duda de sorprenderos.

M... Que os parece de este enlace?
O no ignorais que descendiendo
De los Reyes Visigodos,
Y que fueron mis Abuelos
Grandes personajes.

M... Nadie
Ignora Baron lo tenso
De vuestra progenie. El Conde
Sino os encede comprendo
Puede igualar. y se halla
Sobre línea mas o menor
Fam huxioso, y distinguido
Como el noble mar completo.
Os lo he dicho varias veces
Y lo repito de nuevo.
Si provaris doce quanteles.

B. -- Con esta especie recuerdo
Aquellos dea graciosa,
Que se enciñó al intento...
Ya la sabeis? pues la especie
De aquel chusco malagüeno
Que me decía: amiguito
Podéis pretender de acio
Quanto os viniere à las nientes,
No tendreis ningún trapiezo.
Vea Vd que diferencia
Si al grande Mogol por yexo } De cuenta se le autofaría
Quiera obtener ninguna } No obstante no haya miedo
Conmencia en el congreso
O laudo de Alemania;
Pues para tales empleos
Se necesita hacer prueba
Por parte de Nadie....

Mig. Ciento
Estais bien seguro.

B. -- Un grado
De nobleza mas i menos
Monta lo que no es desible
E infunde el mayor respeto.
Es una ventaja: vamos....
Ni espasa sobre este extremo
Era tan delicadísima.
En un examen muy serio

Que se hizo de tal materia
Como asunto predilecto
Para saber con certeza
De que Príncipe Europeo
Se distinguia en lo culto
Sublime, elevado, y neto
De su nobleza se hallaron
Muchos que desmerecieron.
Y a la vista escrupulosa
De la Bancada entiendo,
Que algunas de las diademas
De su brillantez perdieron
En el escrutinio. Vamos
Si merecáis el aprecio,
Que conitio; oh! era mucho
Por un soberano Ysleno
Por que sabia era finta
De la union, y lazo estrecho
De las familias illustres.
Y exclamaba, conferemos
Que es mas noble sin disputa
Que cada una de ellas.

M. Ciento.

Muger en verdad sublime,
Me confundo si me acuerdo,
Que nombraba exactamente

Las piezas, vano portento?
Honorificas, y todas
En su posicion. yo creo,
Que nadie el blason sabia
— Mejor.

B. -- Si existiere Cielos?
Que dias mas deliciosos.
Llega à mis brazos de nuevo,
Y gozate en mi ventura.

M. -- El cariño que os profeso,
Creedlo à fuer de buen amigo
Excita un gozo completo
Excesivo, inexplicable.

B. -- Todos, todos mis esmeros
Van à ser recompensados
Con esta union: desde lexos
Distingo en hermoso cuadro
Un sin numero de nietos
De los quales habrá alguno,
Que suceda sin remedio
Et alguna rama extinguida.

M. -- Tal ~~cosa~~ puede ser con el tiempo
Se verifique.

B. -- Mi vista
Se precipita de un vuelo
En el porvenir oscuro
Y contempla sus prognesos
Con apacible sonrisa.

M. -- O' mis feliz en extremo.

B. -- Sera preciso à Clarita

Prevenida.....

M... Aquí observo
Se aproximan.

Escena segunda
Clarisa y dichos.

B... Ven querida
Ven hija mia, consuelo
De mi corazón: me quieres?

Clar... No puedes de mis respetos
Dudar.

B... No dudo Clarisa.

Me encuentro bien satisfecho

De tu proceder, confío,

Y también me lisongeo

De que à mi mirar gustará

Corresponderas; pues tierno

En incesantes fatigas

Por tu dicha me intereso.

Clar... Y que quieres?

B... Que cumpla

Obedezcas los preceptos

De tu padre, y que la mano

Del Conde admitas.

Clar... Tan presto!

Mi edad, señor, lo asegura

No es para llevar el peso

De un enlace: soy muy niña...

B... Si niña... muy buen sugeto
Eser, ya lo sé. No imponga
Dexame estar yo me entiendo.

Dⁿ Miguel podeis mortrar-le
Pues son de un gusto selecto
Las joyas, que le remite
Su esposo, ^{encontras} ~~en~~ ~~estas~~ prevengo
Ciertas cosas.

M... Si señora.

El Conde es un caballero
De prendas extraordinarias
Semblante grato aunque serio
Instruido muy sensato
Natural afable, y neutro.

Escena tercera.

Colera D. Mig^e y Garvía.

Col... Por que enteis como una estatua
Señorita. Y bien agüero
Que significa?

M... Son joyas.

Col... Joyas vengan al momento,
Que mi voto es importante.
Si teneis que hacer entiendo
Os podeis ir, pues nosotras

Aquí nos entretendremos.

Cintillos, cadenas, broches

Femboques, alfileres...

Muchas cosas hay: el Conde

Se conoce es un rugeto.....

Clar. Bellísimo porque es bizarro.

Aquí es donde el bello sexo

Se estalla: dicen los hombres,

Que nos quieren, y los creemos

Con tal saben nuestros gustos

Y por vía así de obsequio.....

Col.--- Mirad este cupido:

Que parece está riendo.

Clar. Que hermoso!

Vivo retrato

Dulce embelato

De almas sensibles

De castor pechos

Suave à mi labio,

Fu' hacer que el fiero

Fierro suspire!

Y en blando fuego

Seu dichoso

Turno à su dueño:

Y que incesante

Veta el veneno

De suave risa;
Y que el incienso
Palpitara siempre
Del almo seno
De su quejida,
Que con sus bellas
Ofor lo abraza
En grato incendio.
Solo te pida
Que hagas eterno
El mi cariño,
Y que travieso
Vivir no dexes
Al que es mi cielo.
Vea mi imagen
En tus sus sueños
Vocala cuando
Cariol despierto.
Acudo que ansie
Con afan ledo
Hallarme y tema
Perder mi afecto:
Que yo en tus aras
Dor pichonxuelos
Sacrificarte
Firma te ofrezco.

Quitate de mi presencia.

Col. Si con tan lindos conceptos
Supiera explicarme.

Clar. Amar?

Col. Como si amo, ya hace tiempo.

Clar. Quien puede vivir sin amar.

Yes si amas como el mar diestro

Exprimiras tu cariño.

En tal caso el mas ranciero

Es eloquente y sublime.

Col. Ah Dios piazco te advierto
Me haces pensar de maniado.

Escena quarta.

D. Carlos y Dichas.

Car. Porqué vamo: celebro
una ocupacion tan digna.

Yo me figuraba lleno

En coracon de pesares,

Y venia a entretenerlos

Yaxo ya me desengano.

Eres muger.

Cl . Ah!

Car. Por eso

No, no decaes de mi estima.

Todos Clarica tenemos

Verilidades, y muchos

Son sobrenumeros necios
En exigir de vosotras
Cienzas cosas, no obstante yo
Reconoce quan impaccio
Es un fivolo necio
En situacion tan penosa.

Col. D. Carlos no era severo
Os mostrari: la reñida
Sabed estaba bien lesos
De tal cara, mas ya alegre
Con este bendito genio
Y llevada de mi linda
Curiosidad hice aqueño
Por distraherla

Clar. Perdona

Perdoname aqueste yerro.

Car. No te abatas mi Clarita
Quanto el arrepenimiento
Fu gran merito realza.

Clar. Ah! soy muger lo confieso
Pero a vosotros os toca
Enmendar vuestros defectos.

Car. Con docilidad se logra
Quanto se quiere, no hay ~~medio~~ medio
Igual para ser dichosos.
Sin embargo vuestro sexo
Siempre impetuoso y rebelde

La repugna, y pocas veces
Se imitarán.

Clar. No me importa
Con tal siga tus consejos
Y lecciones de prudencia.

Car. Siguelos, y quíente el suelo,
Que un otro mar venturoso
No disfrute por fin de ellos.

Clar. Ferrille desconfianza.
Ni alma de mortal veneno
Cubres con esos temores;
Ahí tu dudar que te quíeno
Y juzgas por mis iguales
Soy capaz del fingimiento
Que vian esas infelices.

Carl. No dudo, pero no puedo
Dejar de temerle todo.
En quanto apuro me veo...
Te como tanto Clarita.

Clar. Y yo que en el universo
No hallo cosa te se iguala.

Car. Ahí bien decia lo temo
Me guardare hasta lo mismo;
Pero el traidor quando menos
Lo pensé me robó el alma
Y aunque en sus lazos sugeto
Le bendigo una y mil veces.

Clar. - Sus magicos embellecos
Quien no apetece: dichosos
Todos los que son sus siervos.

Car. - Amor triste, y desgraciado
Ymagen de aquel modelo,
Que con sorpresa se admira
Por lo puro y lo perfecto:
Sus victimas preparadas
He aqui: en nuestros cuernos
Descarga el golpe.

Clar. - ¿Que dices?
¿Dura en ti mas el exceso
De la afliccion que las voces
De nuestro amor alhaqueño?
¿Densa en lo que mas importa.

Car. - Seria justo ciprovehemos
Los instantes. Hoy se encuentra
El Barón perdido, ciego
Con tantas disposiciones,
Su manifesta deseos
De verificar su gusto,
Que yo forjare un enredo
Para partir libremente,
El amor nos hace cixeros
A toda costa.

Clar. - Jamproco

sin obtraculo encuentras
que sea apreciable el triunfo.

Car-- Arrastrare lo gracioso
Hasta por los imposibles
Para conseguir el premio
De aquejar heamolar manos.

Clar-- De tu amor todo lo espere.

Escena quinta

Guillermo y Clarisa.

G-- Estoy en verdad gracioso
Si con semejante arreo
Me viere en un despoblado
Algun pizaro extranjero
Creeria que era Marimota
O algun nano animalito
Con tantos colores y armas
Y al instante por los puertos
Me llevarian enfaulando
Vea Vsted...

Cla-- Oye Guillermo.

G-- Señorita, con que vamos
sin que sea inconveniente
O caraxeis con el Conde?

Me he excedido lo comprendo.
Con los grandes no se puede

Hablar en chanza, silencio.
De hoy en adelante solo
He de estivar mi peruezo
A quanto te me pregunte
Me dicen: que hora tenemos?
Que ha respondido Dr. Lucas?
Quanto doblones pudiesen
De la mula? Cabezada.
Me parece que estoy dentro.

Escena sexta

El Barón y dicho.

B. Habra idiota semejante
Que hacer animal que es esto?

Go. ~~Ap. Señor aquí~~

B. No te he dicho
Que me hables desde lejos
Ya ciega distancia ignoras
Que solo tu bazo aliento
Es capaz de empañar mi vista
Personalidad? mortuenco
Lo mejor será no dars
Entrada, y que mi secreto
Mayordomo me de cuenta
De vuestra conducta: veo
Que mi bondad excesiva
Os hace insolentes. Luego
Sin detencion, y cuidado
Con no hacer lo que te ordeno.
Las armas que hay en la puerta

Se han de limpiar con esmero,
Afin de que se diviren
Sus quartetes, y los cuellas
De los Reyes degollados;
En seguida el coche bueno,
Aquel coche ya lo sabes,
Que es el vínculo perpetuo
De mi casa, pues que tiene
Unos seis siglos completos
Lo arreglaras; mis vestidas
Antiguas de terciopelo
Sacarlas, que se ventilen...
Y obedecer mis preceptos.

Escena septima

D. Miguel y el Barón

M... Me parece nada falsa.

B... Habéis mirado el museo
Y la Galería.

M... Fdo.

Entrambos son monumentos
Dignos de un Barón.

B... Yo nada

Ni de pinturas entiendo
Ni de medallas; mas jurgo,
Que un hidalgo todo agüero
Debe temer aunque viva

Empenado hasta los sesos.
El Conde formara idea
Por su apomato y aneglo
De mi cuna: los retratos
De mis mayores presiento
Van à gustarle: que heamoso,
Que tiraxo el de Rogelio
Aquel que sabeis temia
El mas delicado ingenio
Pues escribio cientoas fientas
Que se hicieron en su pueblo
En seguidillas chistosas.

M... A. si, aquel era tremendo
Coplista, y que caprichoso.
Siempre andaba en mis enredos.

M... Era original, muy raro.
Y el de Nuño que se veno.

M... segun he oido à Padres
Aguere era muy afecto
A la casa; y si ocurría
Que algun pariano al encuentro
Se mataba alguna Liebre
Lo ponía al punto preso
En una cuerca, y dexava
A que le fueren royendo

Las cosas los pies.

M--- Con todo

O! era hombre de provecho
Yba à la Misa solemne
Fidos los dias, y luego
Fenia à comer el cura
Y le culava su zelo
En inspirar à sus fieles
La caridad, pdeis creerlo
Entre todos so ha habido
Un pariente à quien detesto
Por su cobardicia.

M--- Como!

M--- Ni aun à nombrarlo me atrevo
Su debilidad me ofende.

M--- No sabia.... q! ya vengo
En memoria: d. Genasio.
Ya vé temia el empeño
De apalecar à los parientes
Para conseguir tenerlos
subordinados.

M--- Y hacia

Muy bien, le apruebo
su proceder como furto
Para conservar illeso
su caracter y su clero.

M--- So peor fue le sacudieron
Una vez que le encontraron
Solo en el campo sus hijos:
Y el pobre celtan decir
Ya se ve con tanto duelo
De sus corvillas, que hallaba
Fado era quimera, y cuento
La desigualdad de clases
Y condiciones.

P--- Bien puesto
Veréis bonnado su nombre
Del catologo, que pienso
Chreglar a toda costa.

M--- Me parece muy bien hecho
Ahora no es de extrañar haya
En una familia buenos.
Malos, medianos, grandes-----

P--- Mas yo la vanidad tengo
De que mi familia excede
A todas, y si me empeño
Lo demostrare. Ninguna
Fiere tantos privilegios
Como mi casa, de Preyer,
Pontificer, y por ellos
Se me dan amplias licencias

Para hacer derecho o tuerto
Lo que se me antoje.

Mig. ... Comor

Mirad que tal vez

D. ... Entiendo.

Por si acaso no venia

Con un anteojo que tengo

Subir a las vistas

M. ... Bravo

De ese modo frustraremos

su intencion si trata el Conde

A tanto sobrecogernos.

Y que tal agiere antejo

Aproxima los objetos?

D. ... Es alhaja preciosissima.

Quando miro los congresos

De mis armas me los hace

Como elefantes; por ciento

Me lo regalo mi tio

El que se murio en Muxanecos

Ya lo vereis, vamos, vamos.

Escena Octava

D. Carlos.

Por fortuna no me vieron.

Con que estas determinado

Acometer un exceso.
Lo seré sin dudar alguna.
Y digo: donde el talento
Y la razón: una foven
No pierda nada en queriendo,
Ni advierte ningún reparo.
Sino se las pone freno
Es nuestra, nuestra la culpa.
Sea de mas por supuesto
Llego a huirme con Clansia,
La indignacion, y el despecho
De mi padre, donde quiera
Nos persequirá: el intenco
Guio llegará a trasebarnos
Todos los placeres nuestros,
Y jamas un punto goce
Pacíficos lograremos.
Como perder he podido
Y infeliz los sentimientos
Que otras veces me animaban.
Mas este ultimo desvello
De la razón sirva al cabo
Para hacer un tanto esfuerço.
Animo pues a Clansia

Occultando mis intentos
Pantamos de aqui, pantamos.
Una voz oculta siento
Que me dice: huye al instante.
Librate de aguese incendio,
Y cede à tu suero. Es fusto,
Es muy fusto, inclino el cuello
Atan duro yugo: duro-----
Pexo Clarisa à lo menor
Era dichosa: esta idea
Me lo hara mas llevar de eso,
Y quando el perar asiague
De mi vida el corto resto
Exclamare: ella es dichosa.
Y me sonreire en medio
De mi dolor si querida
Perdoname si judicaron
Alucinarme mis ojos
Atropellando el respeto
De tu padre y el asilo
De la amistad: lo comprendo
Soy delinquente, y mi enimen
Con la lunda expiar devo.



Escena novena
Clarisa y Diego.

Clara. Donde vas? y esas palabras
con la huida expiar de vo,
Que significan? Ah! callas.
Sin duda algun vil proyecto
contra mi amor has sanfado.
El semblante te hace ver
Y miestra impura tu culpa.
Si ya todo lo penetra
Nada tienes que decirme
Aunque si porra saberlo
De tus labios me llamare
Dilo sin tardanza presto.
Me parto. voy a dextarte.
Cual quan poco ere esfuerzo
Se habra corado, que poco.
Cun -- Si alguno se ha visto preso
Entre el deber y el amor
Habrá quanto ahora podexo.
No hay fuerza que lo resistan.
Mal humo se desicieron
Mis resoluciones vanas
A mi locura volviendo
Con mas y mas entusiasmo.
Caele mi bien, fue un tropiezo
De mi virtud.

Clara. Virtud triste.

Car. ... Sino su voz con imperio
En mi corazón, tus ojos
La han ahogado; Ya no quiero
Fuera de ti cosa alguna.
Si Clarisa paraximaras
Y al fin del mundo dichosa
Me hablaras con embeloso
De tu ternura de modo
Siempre crea algo de nuevo
Se queda al fin por decirme.

Clara. ... Los quadros mas liengeros
Mi imaginacion me ofrece,
Y ambos los realizaremos
En el mar gustoso enlaze.

Car. ... En breve estara de acuerdo
Lo necesario. Esta noche
Se ha de partir sin remedio
No sea que se nos fuere.
Mira ahora si te vende
Y llamame cruel.

Clara. ... No dejas
De estar culpado.

Car. ... Mas vuelvo
Otra vez a mis amores
Es tu triunfo mas completo.

Clar. Sin embargo aquel que llega
A vacilar un momento
Es crehible con la ausencia
Por grado vaya perdiendo
Su inclinacion. Asi ocurre
Comunmente entre ambos sexos
Porque no se ama de veras.

Cor. Seguiré tu noble exemplo
Tues me pagas mis lecciones
Con una que vale un Reyno
Y tanto como tu vales.

Clar. Quando de fijo sabemos,
Y ya no nos queda duda
Es del todo nuestro afecto
Correspondido; y se halla
El no sé que con respeto
Uno del otro, que causa
El torcido mar ameno
De dichas y de placeres;
Que un suceso, otro suceso
Una prueba, y otra prueba,
Y mil estan descubriendo
Un quexer tan decidido:
Entonces ya no devemos
Pensar en nada, y una hembra
Sea mas que haga, esta à cubierto

¶ Que amor la justifica.

Car-- En este punto contemplo
Mi mayor ventura, y gozo
De aquel enagenamiento
Que es el colmo de la dicha.
Mir o por estan cubiertos
De sombras, y mi alma se huye
Acia ti querido dueño.

Cl-- Yo la recibo, la miro
Manifiesta su contento
Y a la par ambas respiran.

Car-- Felices los que en el suelo
Logran ver su amor pagado.
Algun dia por recuerdo
A su amante el coro feren
Se hablara del amor nuestro,
Y ella enternecida ansiosa
De imitarlos, a su cuello
Se lanzara, y mil caricias
Se hara con desconsiego.

Cl-- Ah! no se como insensatos
Los dias mas alaguerros
Dexamos huir, perdidos
Solo el arrepentimiento
Nos queda, triste memoria.

Car-- Ahora que me veo expuesto
A perderlo lo contrario,
Y no sé por mi cuerpo
Una agitación discorde,
Que hace me sienta suspenso
Y atorito, y extasiado.

Cla-- En nada me diferencio
De ti; estando a tu lado
Ni de mi misma me acuerdo.

Car-- Ay: es seguro que me amas?

Cla-- Se amo.

Car-- Mas saber deseo
De que manera me amas?

Cla-- Como te amaba. No puedo
Explicarte de otro modo
El amor que te profesa
Que por ^{el} que te he tenido.

Car-- Casi me inclino a no creerlo
Por el placer que disfruto
Oyendotelo de nuevo
Y comunicar con esos labios
Donde amor está de asiento
Desarrollando sus gracias,
Como un soberano excelso
Está en su trono.

Escena Decima
Guillermo y Nichol.

Go... Señores

El Conde llega al momento.

Car... ¿Que dice?

Go... ¿Que viene el Conde.

Car... —

Habrà seguro mas tremendo

Y un hombre mas desgraciado.

Porque un rüyo aparta el trueno

No me confunde. Clara!...

Clara. Carlos mio que es aquesto,

Que noticia tan aciaga!

Car... Ay Dios, el que peritieron

Mis oídos: escuchante?

Vámonos.

Clar... ¿Adonde?

Car... No sé.

No sé donde vamos, vamos.

Clar... Deseame cobrar aliento,

Pues ignoro donde me hallo.

Car... Recórtate ten de miedo

Porque apesar que mi estrella

Fomenta siempre al encuentro

Se opone de mi ventura,

No le juro por tus bellos
Glos, que mi amor cunimorra,
Que he de frustrar sus intentos.

Escena undecima
Guillermo y Dichos.

Go... Ahora que se necesita,
Ya se ve todo tenerlo
Corriente à nadie de embao
Con nadie doy, y el empeño
Es que el Conde viene dado
Atas furias: no hay remedio
Voy à ver si Dn Claudio.....

Cla... Ay Carlos, que viene es cierto
Somos perdidos buyanos.

Escena duodecima
El Baron y Dn Miguel.

B... El polvo es mucho, y por eso
No advertisteis bien el coche.
Es preciso convenceros
De que vuestra vista amigo
Està cansada. Yo tengo
tantos años, y no obstante
Con mi antepecho las apuesto

Al mar lince. Os aseguro,
Que no solo vi de lleno
El coche, sino asi mismo
A las gentes que iban dentro
Y se divisaba claro
Los Lacayos y cocheros
Sus libreas

M... Y no visteis
Asi tambien de borgueso
De que color eram?

B... Eran
Vamos ahora no me acuerdo
Ni se distinguian mucho
Porque como van corriendo
Y los fautos arrojando
Por la boca espuma y fuego
El anteoso no podia
Fijarse.

M... Ya lo comprendo
Perdisreis el equilibrio.

B... Juramente.

M... Y entun leaos
O cerca. por que vos solo ~~podian~~
Podeis calcular el tiempo
Por la distancia, atendido
Que el anteoso estava hecho

Para vuestro vista.

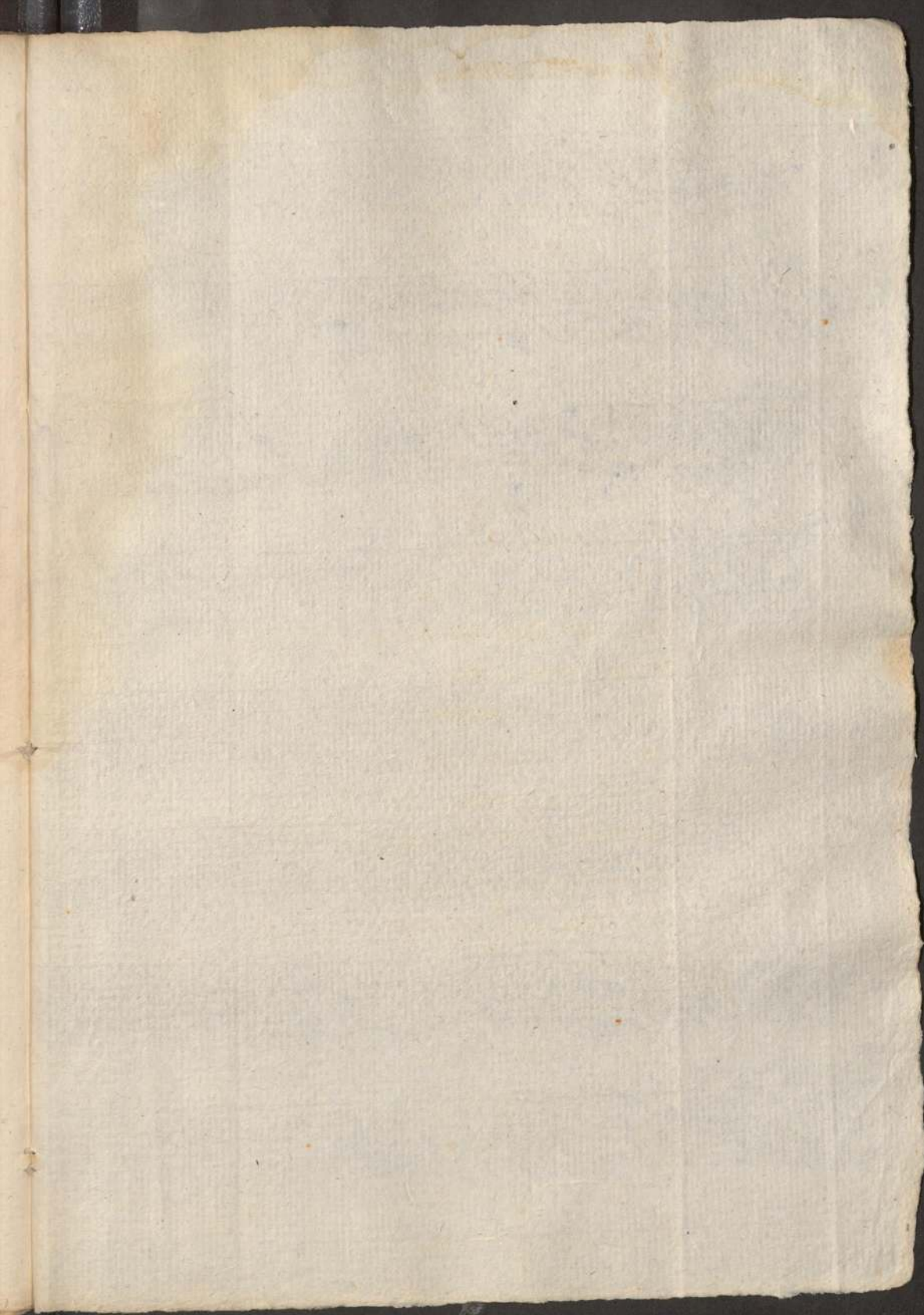
M... Vámonos,

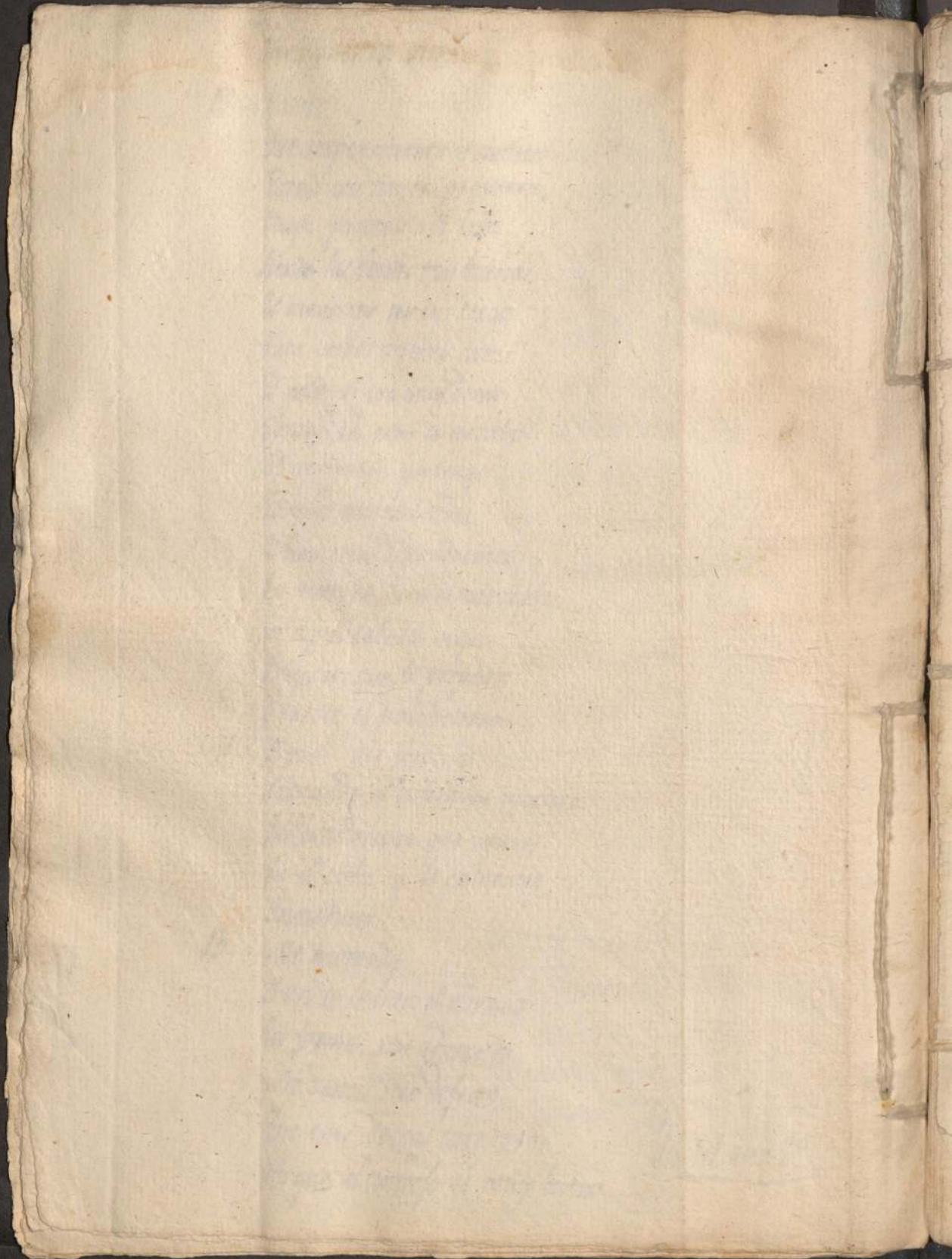
*Que impetitamente y molesto
Estais con tanta prueguina,
Vaya pareceis un ciego
Siendo las lentes tan buenas. ...
Es menester ser un ciego
Para no ver tantas cosas.
El polvo si era muy denso
Es verdad, mas se notaba
El equipage: ya tengo
El ruido aca mis oídos.
Y bien como dispondremos
La marcha para encontrarle.
En aquel caballo negro
Podéis ir; que lo prepare
Y enlille el palafrénexo.*

*M... ¿Y vos? me parece
Salvando el dictamen vuestro
Que es más decente que vamos
En el coche, y lo podremos
Yntroducir.*

*B... Me acomoda
Y así se le hace el obsequio
En forma; sois advertido.
No teneis otro defecto,
Que eras demas catarratas.
Porque el antepecho es muy bueno.*

Fin del acto 2.º





Acto tercero.

"El Mirajuda o el hidalgo"

Ucrucada en tres actos.

(anuencia)

DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

El Linajudo

Acto Tercero.

Escena prim^a.

Coleta y Guillermo.

Col.... Contextando hombre si quieres
Y de remonos de chanzas;
Ita venido o no ese Conde?

Go.... Ka. Ka: que linda entruçada
Vaya Señora si es un gusto.

Col.... Pésia tal tanta cachaca

Lo dices presto?

Go.... Ka Ka: que bulla, que zambra,

Que alboroto, que desecho.

Saitor a las mulas bayas,

Charguido sobre charguido,

Que se nos rompe la vara

Volando por la berlina

Palas al cochero Panza

Sin tener el pobre culpa

El faldexo que se escapa

Al deruido; es increíble

Broma tan extraordinaria,

Y que todo ha sucedido

A guiso pami de casa.

Col... Pero que ^{no} has de decirme.....

Go... Si, con tal extravagancia
Pienso divertirme mucho.

Col... Tu peccades ya me enfada.

Go... Y decir que el Barón no iba
Como un azoque, en las bridas
Sofocado; à cada instante
Su gran cabezon sacaba
Alargando como gusla
En cuello de media vara
Atrozando por sus hombros
Atlas mulas; Capitanes
Fardilla; è Valerosa.

Col... Era ya visto mal trauja.....

Go... Dexarme reir signiera.

Col... Luego que me satisfagas
Diré un siglo.

Go... Es mucho chiste

Calle señon que bobada.

Col... Mas este maldito Conde.....

Go... Y quien sabe donde para.

Col... Con que es verdad no ha venido?

Go... Si venir: ya va, ni govar.

Col... No vienen con el anteoso.....

Go... Era si que es otra gracia
La del anteoso.

Col... Que dices!

Go... Oye veras lo que para.

Pues señon: ya que estubimos

Acordes despues de tantas
Averias, anduvimos
Poco, por qu^a una distancia
De mil pasos encontramos
Un caballero: se avizora
El Barón, y con gran sona
Se pregunta si dexaba
Otras un coche: el atento
Refrenca el bruto, y se para
Contentandole que nadie
Vaseia: cosa extraña
Prepara el Barón: poco hace
Divisamos una lanza
Y denso nubo de polvo,
Lo menor haria media hora
Y caerimor de que fuese...
No señor, de eso la causa,
Se interrumpio el caballero,
Fue que pasó a esa montaña
En gran nebrino de obscur.
Nos quedamos como estatuas
Y no se como pudimos
Contener la vida. Vaya
Que salida. El Barón luego
Se paratiço se hultaba
Ajustado el cararnienco
De su hija, le habló de su alta

Hidalguia, y sorprendido
El de a caballo se lanza
Al suelo, el Donon lo mismo
Unos y otros se abrazan.
El Donon todo aturvido
Al ver que me lo estaba
El caballero en sus brazos,
Se creyo alguna fantasma
Del otro mundo; pues solo
De quando en quando, bizarra
Aventura hemos tenido
Se decia; por fin calman
Los abrazos, y estrechos.
Es mi alegria estremada
Continuo: Donon amigo,
Yo soy intimo en el alma
Del Conde: ruevos abrazos
Vengo porque le embarras
Ahuntos arduos con orden
De que el matrimonio se haga
Como si estubiere el mismo.
Aqui trahigo algunas cartas
Pederos: y ya enterado
Me dixo: Don Riquel se halla.
En fin concludida la historia

Nos valdrimos sin desgracia.

Col. Ya respino. Y en que trage
Va ese caballero.

G.^o... Nada

Muy sencillo, la presencia
Sin embargo es muy bizarría
A mi me agrado; que poco
Gusta de las puterías
Del Bano.

Col. No, a estas horas

Se ha xido las entrañas
Con su nobleza. O' es mucho

Por la tarde de mañana

A todas horas: Dios mio.

No hay temperado por muy mala,

Que sea, que se le iguale.

Escena segunda
Claxico y Colera

Cla. Colera es cierto se halla
Aqui el Conde?

Col. No señora.

Ainda a observar lo que pasa
Por adentro.

El que ha venido

Parece trae unas cartas....

Cla. Si contendrían....

Col. No sabemos.

La venida esta es muy rana.

Se habeis visto por ventura?

Cla... En corto espacio en mi estancia

Ha estado con padre, polo.

El inspira confianza,

Y me parece que abraza

Buenos sentimientos.

Col... Frata.

De estarle mucho?

Cla... Lo ignoro.

Col... Desde luego una tardanza

Podría seros ventajoso.

Cla... Violencia como de encogidas

Fur golpes, nadie se libra

De tu furor y cruel saña,

Y jamas te satisfaces

Con tener víctimas tantas.

Col... Y como ha de ser paciencia.

Cla... Muchas cosas no se aplacan

Con la paciencia; al instante

Encubrimos las desgracias

Con un no hay remedio: tales,

No hay remedio; esto no basta,

Mas somos tan miserables...

Las fatales circunstancias

La mente cande y terrible

Se compira, y se alarma
Para hacernos infelices.
Así se extingue la llama
Del amor á los impulsos
De la fuerza, que descarga
Sobre los pechos renuños,
Sobre aquellas tiernas almas
Dichoras, que eternamente
En dulce lazo se amarrán.

Imágenes de amurros!

Col... Mirad lo que á mi me pasa
En prueba de aquesto mismo
Que decir, y cife no es chispa.

Sucede veo á un muchacho
Que no tiene malas trazas.

El me gusta, yo le miro
Me busca y por ^{fin} me habla.

Con el trato el amor crece

A mi me gusta su para
Y que me se yo. En esto

De la tarde á la mañana

Desaparece. Si todo

Fenecer nuestras desgracias.

Mar no me aflijo ni pierdo

De hallar otro la esperanza.

Cl... Tener muchas compañeras

Merced a vuestra inconstancia
Y haato poco fundamento.

Col. - Pues prosigui la alabanza,
Que con semejante apoyo
Vos sacaran lindas tachas
Los hombres que ya nos tienen
Cuida guerra declarada.
Siempre perdemos en todo.

Escena tercera
El Conde dis. y Clarisa.

Conde. Señora el Barón me encarga
Os entere de mi objeto,
Y comision.

Clar. Declaradla.

C. de. - Antes con vuestro permiso
Me permitiréis os haga
Una reflexion?

Cl. - Decidla.

C. de. - Acabari de oir la grata
Mutacion que se os espera,
Y os mostrais tan cabizbaja
Y penativa: una joven
Por lo regular explaya
Su corazon, y se alegra
Si de casarse se le habla.

Cla.. Eso es lo común; yo pienso
Muy distinto; me acordaba
Solo la voz.

Cde... Es extraño.

Cla... Me parece que no os falta
Comprension. Aqueste asunto
Es de bastante importancia.
Para es la vez que se acierta,
Y el mar bueno se desgracia.

Cde.. Dicipcion harro cierra.

Cla.. Regularmente se trazan
Los mas por el interese
E importa muy poco o nada,
Que preceda algun corrimo.
Se omite obreavair si igualan
Y conforman con el genio
Siendo en el fondo se entalla
Toda union. Esto supuesto
Ferreis parente la causa.
No he tratado à fondo al fondo,
Y así ignoro por desgracia,
Quales son sus relaciones
Que caracter le acompaña
Como pienso, sus acciones.
Y lo mismo él: por que se halla

Aciegas sin conocerme.

Conde-- El os vio con otras damas
En un congreso, y ya entonces
Se agrado de vos.

Cla-- No basta
Para formar un concepto.

Cde-- Infinito se alegrara
Vosot pensad de ese modo.

Cla-- Cuando el amor tierna zanja
Una union deciso premio
Esfor afamer, que canta
Para placen y contento
Su dulce vida acompaña,
Se conocen y se aprecian,
Y apreciandose mas se conocen
Y nada omiren constantes
Para acrecentar su llana.
Quon distinto del que solo
Busca una muger: pasadas
Las primeras romances
Una indiferencia amarga
Se apodera de ellos; viven
Pero no viven ^{que} habian.
Amor para ser felices
Debe ser siempre la basa
De un enlace.

Conde.. Sin embargo

El conde encuentra muy raras

Las pasiones excepcionales.

Si algún modelo se halla

Es un fenómeno. Apenas

Pueden existir dos almas

No solo que impaticen

Sino que tengan entrambas

Fondo ideas verdaderas

Rara apreciara en constancia

Mutualmente, no cesando

Jamas de consolidarlas.

Para hacerse superiores

A muchas ideas bajas

Atajar de nuestros defectos.

Que sin sentir nos asaltan

Y al amor puro destruyen.

Fal es como nos retratan

A elocra y estelardo.

Convengamonos pues que rara

Vez se descubren aquestas

Pasiones tan decantadas

Y que la falta de luces

Y sentimientos es causa

De que las pasiones sean

En general de una nada

Muy distintas; y asi opina

El Conde, que aquel que trata
De la elección de una esposa
Se ha de cenir à buscarla
Tenga sólidos principios
Sea amable, recatada,
Dúcil, capaz del gobierno
De lo interior de su casa
Y basta ya: de este modo
Si el por su parte se afina
En su obsequio cariñoso
Su unión sera bien fundada
Y sin temer los excesos
De amor en placida calma
Verán sus días huirse.

Cla. -- Ah!

Cond. -- Suspiras! pues que os alarima
Tal opinion.

Cla. -- Ah la admiro

Si los hombres se portarían
Así fuesen los dichosos.

Cond. -- Para una unión dulce y grata

Creo que no se necesitan
De esas pasiones que llaman
Por lo común ideales

Ni alcanza, que ocasionarían
Mayores satisfacciones.

Penso or hallar a agitada,
Que teneir?

Cla-- Si el Conde viera
et una infeliz.....

Cond-- Pues que ama
con exten?

Cla-- Si observare
atentamente su infanta
Situacion, triste, abatida,
En la opresion mas tirana
Del dolor.... Cielos.....

Cond-- En donde?.....

Cla-- En donde con el la maltrata
La violenta.....

Cond-- La violenta!...

Cla-- Quiere que en las tristes aras
Sacrifique amor eterno.

Cond-- Yo la salvare, indicala
Quien es?

Clar-- Aquella infelice.

Cond-- Clara!... como.... se arrastra
Mis ojos... tienen momentos.

Levantars.

Clar-- Vuestras plantas
No desare hasta quecerme
Hareis con el Conde....

Cond-- Basta.

No los salvare. Continuar.
Cielos que grandezza de alma.
No os agiteis.

Cla... Vexo el Conde....

Cond... El Conde tiene palabra
y lo que ofrecio en mi nombre
Lo cumple exacto.

Cla... Ay amara
Si fuere posible al Conde.
Y a vos tambien.

Cond... Si me amarais?

Cla... Mereceis toda mi estima.
Tanta virtud es escasa
Entre los de vuestro sexo.

Cond... Mas lo es tanta perspicacia
Cuida à tanta belleza.

Escena quarta
El Baron y Dichos.

B... Supongo que estais enteroida
De todo. Desamais solo.

Cond... Que elegante y que gallarda
Figura. Era feñonista.

No es en verdad entusiasta
Mas os ama tiernamente.

B... Si feñon pero le falta
En no se que. Degenera

De nuestra ilustre procapia.
Yo tube entre otras una hija,
Que de seis años. de palmar
El sincero de seis años
Dio un bostezo con tal gracia
El hijo de un presidente.....
Solo pensó abrazarla
Al fin de un minut, y luego
Le presentó muy bizorra
Y noblemente su mano
Para que se la besara
Lo qual á entrambos nos hizo
Prometicarle la alianza
Mas solemne, pues tan presto
La fuerza se declaraba
De la sangre. que desliza!
La muerte en edad temprana
Nos la arrebató.

Cond. Fumento
Golpe. Pero se reemplará
Con Clarica, que concibo
Elevará muchas ventafas
A las de su sexo.

Mar. Visteis
Mi palacio. Es obra magna.
Los salones que sobexvís:
Sus pinturas os agradan?
Y el arbol?.....

Cond-- Que arbol, el chocho
Que esta en la fuente de Nular
De nuestro Jardin?

M-- El arbol
De mi Genealogia. Quanta
Higuera? Es primoroso
Del tronco comun mil ramas
Salen que el Genealogista
Budo aclarar con sus cartas
Suces, que las tiene grandes;
Cuarenta y cinco medallas
Me costo, que tal?

Cond.. No es mucho
Pues que descendiente es inca
Del primer hombre soberbio,
Que lego le tributario
El mar pagando homenaje
Sordeviler: como abarca
La fuerza siempre con todo.

M-- Venid, y vereis, que os falta
Lo mejor: mi exequencia.

Escena quinta
Clonira y Coleta

Clon-- El se ha huido, todo clama
Mi perdicion, el se ha huido.

Col-- Vamos, vamos por que tarda

En venir, lo dais por hecho.
Tal vez activo prepara
Lo necesario, y en trueve
Lo vexeis.

Clara - Sue mal distinguir
En turbacion, lo conozco,
Lo sè, lo sè que me engañar.
Ah! quan terrible el momento
En que la illusion se acobta
De algun sueño mentiroso.
Fu como un vapor derramas
En mis ciuitas; mas si llega
A desvanecerse... ingrata
Slegará; tu así me vender
Dime claro: à tal distancia
Esta Cowlar, es en valde
Verle mas, ya le separa
Un largo trecho: proponme
De mi padre la cruel raiña,
Y que si llega à irritarse
Dificilmente se aplaca,
Y no agüenr lenitivo.
Que aunque lisongean meitan.

Col. - Afuera cabilaciones.
Por ciento que es linda gracia
Estarse mortificando

Por simplezas y patuñeros.
Cla-- Simplezas las apellidas
Por que todo se prepara
Para ponerme, y que leas
De aqui Carlos. . . . no te hallas
En mi lugar.

Col-- Váase viene.

Escena sexta
El Conde y el Maron

M-- Hebeis visto quan exacta
Y puntual mi execucion
Demuestra toda mi bauta
Atendenciá: y bien Clarisa
Debes ponerte de gala
En este dia; ve al punto
Pues sino llegará la hora.
Es menester ataviarte.
Y esas joyas colocarlas
Con ante y primon Colada.

Cond-- No ha tenido alguna extrana
Razon Clarisa.

M-- Ninguna.
Con m educacion exacta
Y la idea que se le ha hecho

Formar de un acrisolada
Videxa se halla tranquila.

Cond. - Segun eso la desearia
Con un plebeyo al instante
Sin temer se enamoraria.

N. - Seguro, oh, es imposible.
Seria una extravagancia
Pensar otra cosa: bueno,
Los nobles amigo tratan
A los plebeyos lo mismo
Que los animales que andan
Por sus corrales, no temen
Que reduzcan a una hidalga
Porque es imposible, y solo
Han de huir las arrechanzas
De un hidalgo.

Cond. - No sabia
Que pudiese obrar con tanta
Actividad la hidalguia
Transmutiendose a la masa
De la sangre: eso es mucho.
Y que las pasiones vengian
De acuerdo con la nobleza
Es una cosa que jamas

N. - La nobleza influye mucho

Para todo, y nunca adaptada
Los pensamientos vulgares.
Cond- Ya lo veo; y me alegraría
Lo demostrareis á algunos,
Que con una intención sana
Defienden que no debía
Ser como es hereditaria
La nobleza, que es muy duro
Le comuniqué esta gracia
A personas que no tienen
Ningún mérito, y que á causa
De su riqueza se juzgan
Libres ya de toda carga
Y de ser útiles: vemos
Que raro de estos se afana
Por saber, y un mayorazgo
En la más crasa ignorancia
Permanece con vergüenza;
Porque hicieron á la postura
Sus mayores mil servicios
Y en saber emplearvin
En el bien común. O quanto
Quanto más furta, y más grota
Esta distinción sea
Si con ella se premiava

Al merito por sus grandes
Conexpondientes; con quanta
Satisfaccion se venia
Competir en una sabia
Vocacion- los hombres activos
De lograr unas ventajas
Tan apreciablas: con toda
Que uno se vanagloriava
De haber tenido un paciente
Que en las letras, o las armas
Sobresalio, y que para unida
En debidas alabanzas
Justicia haciendo à su gloria
Primero: mas que valga
El honor que justamente
Al merito se merecia
Para que el enfermo vivia
En una indolencia fatua
Consumiendo sus haberes
En tener, penos de caza
Y famelicas, y luego exigia
Exija con petulancia
Se le rinda un homenaje
Lexvil. Oh. no hoy tolerancia
Para tanto.

B. Desparito

Amigo en pocas palabras
Haber dicho mucho.

Cond.. Solo

Lo que mil gentes sentaron
Escribiendo en nuestro siglo.

Que mirais?

N... Si hablais de chonza

O de veras; por que nunca
Di blasfemia mas alta.

Que! denotar las claves
De la sociedad: infamia
Sin igual!

Cond.. Yo tal no afirmo.

El orden exige que haya
Cientas claves.

N... No dixisteis....

Cond.. Si.

Ved como en mapa

Mi plan. Era monarquia

Deveria contar de varias ~~claves~~

Claves, pero la primera

Cuya grandeza realza

Es del soberano siempre

Se comprendia de una escara

Coron de sabios: la otra

De los que tambien alcanzan

Alto merito merito en su esfera

Y la ultima la creara
A estar en mi mano solo
Por obsequio à vuestra raza.

B... Por me insultais: mas en breve
Os hare ver quàn osadas
Y odiosas son las ideas,
Que apoyais. Yo tengo una obra
En que se destruye todo,
Venid con migo.

Cond... Muy ardua
Empresa es el convencerle.

Escena septima.

Dn. Miguel y el Conde

Mig... Parece que alborotava
Mucho el Maron.

Cond... Está inquieto
Tanto que sin mediana
La toda: no se que diga.
Su hija es una esmeralda
Preciosissima; de mugeres
Habrá pocas con mas gracias
Mas docilidad, mas puros
Sentimientos. O, tiene alma.

M... Ninguno à verla ha llegado
Sin interesarse, agrada
Sin saber como, y reduce.

Cond... Mientras el Maron las barbas

Se pela buscando en obra
Es escuchad.....

Ambos se retiran, y ocultan en el fondo.

Escena octava.
Clarisa y Coleta.

Cla... Qual despedazan
Al corazón mil torzotras.
Tambien tu eres mi contraria.

Col... Señorita.

Cla... So penetrao
Fdo un padre es quien lo manda
Devo obedecer... Dios mio!
Frahe presto amiga esas galas
Y adorname los cabellos
Con esa triste quirnalda
Que mas sacrificio tielos!

Col... Estais señora bixarra.

Cla... Vere por la vez porvenir
O sol, tu luz, y adornada
La victima el duro golpe
Precibira. Si me aguarda
Mi amado, y en voz escucho.....
Pero como en circunstancias
Tan duras puede olvidarme
De todo, y enagenada
Cubrir el suelo, y mis manos

Con estas foyas que claman
Perdicion; quando expirante
Mi bien en los brazos se halla
De la muerte ire en triunfo
Hasta el pie de la misma arc
A ser perfura? Ah. no lejos
Señor de mis ojos vayan
Eos restos despreciables
De una invidia petulancia
Y pierdan los ojos míos
Desde hoy lagrimar sin tana.
En donde, di. mi querido
En donde estas la esperanza
Perdida - - - - -

Escena novena
Carlos y Dichas.

Car.. Claxia mia.

Clar... Carlos: es verdad? me engañan
Mi ofor! amado dueño!

Car... Si; yo soy; y aqui à tus plantas
A completar vengo tu obra.

Clar.. Entre mis brazos colinarla
Dever contra el caro seno.

Sexo donde y como - - - - -

Car.. Estaba

Reuelto à decamparte

Combatido de mil rabias
y furias, loco en extremo
Quando Guillermo me llama
Y me refiere à su modo
Lo abatida que te hallabas
En situacion tan penosa.
Al escucharle se apacian
Mis furoras, y se extinguen.
El llanto mis ojos baña
Y solo prorrumpi: es libre?
Libre responde: pensaba
Que el Conde la posehia
Por Guillermo à asegurarla
De mi fe constante y pura.

Clara... Siempre con desconfianza.

Car... No lo fue, si es el exceso
De una pena tan amarga
Como mi pecho afligia
Y bien:

Clara... Mi alma no se sacia
De mirarte: desfa à un lado
Y seguir que nos aguarda
Y de nuevo amor tratemos.

Casi me parece falsa
Y mentida tu presencia
Nunca aprecie como ahora
Momentos tan venturosos

Y en medio de la borrasca
De males que nos rodean
Prespiro à tu lado franco
Y libremente, y percibo
Que la provision alarga
Sus manos, las nuestras une
Y con dulce voz esclama:
Sed dichosos para siempre.

Car. . . Como mi querer alagar
Y fino lo fortaleces.
Son todas partes buscadas
Un medio para olvidarte,
Borrar tu imagen preciosa
De mi corazon guerra:
Que feliz soy; fueron vanas
Mis tentativas, impresas
Permanece si, en el abismo
Y vivira para siempre.

Clara. . . Como tus voces cyplacan
Las congojas que he sufrido
No es posible con palabras
Enpreiarte de mis dudas
Toda la extension. Si tardas
Un poco mas, ay, quien sabe....

Corr. . . Fu padre....

Clar. . . Hubiere en las aras
Expirado sin remedio.

Car. - Cielos! Pero tu me amas?

Clar. - Si te amo? ay-----

Car. - ¿Que terminará?

Y el escucharlo me embriaga
Como si lo supiere.

Clar. - Quien fuera de ti lograría
Causar toda mi ventura.

Car. - Si forzoso me persuada
Con tanto querer soy digno
De tu amor.

Clar. - ¿Solo persuada?...
Que si eres digno!... Contemplas
Lo que mis ojos declaran
En favor tuyo.

Car. - Mil veces,
Y un millon mas o, bien hayar
Unos ojos tan preciosos.

Clar. - ¿Pero O! triste te hallas?

Car. - Es verdad; si me hallo triste
Mas es deliciosa y grata
La tristeza en los amantes.
Las lagrimas se me saltan
Sin concebir el motivo
Quizás porque tu me amas.
De esta languidez gustosa
En que estoy no me reanubila
Suspirar ni placere
Aun tiempo, y penas amargas.

Gla... Si suspiráremos juntos
Nos permitirme enfugarlas.

Car... Que importa, mi bien, que lloré
Si mi dicha es extremada.

Escena decima.
El Barón y Dichos.

B... Vive Dios y que esto vea,
Y que dentro de mi casa
Se atreva un vil à ultrajarme.
Esta despreciable ingrata
Porron de nuestra ascendencia,
Como has forzado tal trama
Burlando con tu artificio
Mi continua vigilancia
Dando oído à los alagos
De un seductor? mi parascopia
Cayo en tierra, miserable;
No hidalguia, que contaba
En un numero de siglos
Se ve por ti destrocada
Pues aspiras à un enlace-----
De pensarle fiero rabia
Me devora: que dixera
El Conde si aqui se hallara.

Escena undecima
El Conde y Dichos.

Cond... Aqui está el Conde = Decidme

Amigo Condon que os para?
Yo soy el Conde, si aquestas
Iniquas no os lo declaran;
D. Miguel bien me conoce
Y ya del disfraz entraba
Envenido.

M. -- No lo dudo

Pero me sorprend en tanta...

Cond. -- Afór mior nos habéis dado
Un placer que al pecho brama
De inexplicable dulzura.
Si vos no los pentu ~~barais~~...

M. -- Pues? apoyais sus amores?

Cond. -- Yaio la extravagancia,
Que os ofusca.

M. -- Que habéis dicho?

Cond. -- Que encuentrao muy infundadas
Vuestras quejas. Las pasiones
Las da para experimentar
El fielo: dos corazones
Como estos, creedme, no se hallan
Facilmente: y un capricho
A denunciar bastara?

M. -- Un capricho... encamar buenos
Sentra que es lo que me para
No sueño... vaya un capricho.
Si mi Monseñor amada

Viviera y oyese aquesto...
Quando atenta me miraba
Con un respeto tan grande
Como si fuese un Monarca
Atariconado à quim solo
Por la equivocacion rara
Del nacimiento se habia
Entraviado, suente infanta,
Con la corona, si oyese
Que mi hidalguia quedaba
En capricho.

Cond. ... Muy poco hace
Os di una idea exacta
De mi opinion, y juicio es
Ya comprender que me enfada
La hinchazon, y que aunque Conde
Veo existir muchas almas
Nobles, y no por herencia
Atachados à una gracia
Semejante; pues tan solo
El Gobierno reservarla
Devia à grandes servicios
Para ornar la fuente clara
Del valeroso ò del sabio
Dando al fusto la palma
Al merito mas sublime.
En hora buena que haya

Perseguir, distinciones
Noblezas: pero ganada
Con el talento o la sangre,
Y que el benedixo para
Veloz à imitar sus padres
Siguiendo de sus pisadas
Feliz las reventes huellas,
Si es que condecorarse ansia
Con sus titulos y honores:
Mas si la indolencia adagaa
Y prefiere la molinè
Devil, è inutil que yoraga
En la obscuridad contento
De vivir en la vagancia
Malgastando sus haberes.
Si Monon: en una sabia
Monarquía ahi se deve
Premiar al que por la patria
O sacrifica su vida
O sus talentos, y trata
De ser util. Lepos, lepos
Distinciones mercenarias
Para enqueir à los neicos.
Sega el que rinda sus plantas
Que las rinde à las vintades
Que aquel corte quien se abusa
Y humilla, no es un tirano
Si es un padre que te alarga
Beneficio y bonandio
Sus brazos, y que se afirma

Porque el respire tranquilo
Junto con su esposa cara
Y familia cultivando
Sus tierras en dulce calma.

W. -- ¿Hoy es concluido?

Cond. -- Sobre esto

Mucho que decir me faltar
Tengo para conveniros
Ya me parece intriga.
Y creed que si este sistema
Desde luego se adaptara
Los grandes por ende se enriquecerán
Para que se prolongara
Su nobleza de hacer fueren
Dignos por fin de la gloria
Sus sucesores, y entones...
Mi imaginación se extasia
Y ensueña contemplando
La deliciosa mudanza
Que habría en las viviendas....

Escena ~~de~~ ~~decir~~ ~~de~~

Guillermo y dichos.

Ge. -- Señal el Notario aquerrido

La orden....

Cond. -- ¿Quien?

Ge. -- El Notario

Don Nicolás de Caranza.

Cond. -- Los capitulos sin duda

Matrimoniales se trata

De entender. Vengo para eso?
O para que se le llama?

Nº... Yo no lo sé, confundido
Me teneis; ni sé que para
Soy mi.

Cond... Decidle que entre.

Escena decima tercera
El Notario y dichos.

Cond... Antes que extirpatis palabra
De los capitular quieró
Que una escritura se haga
De cesion de los lugares
Y fincas que en esta extraxta
Se contienen, y en la forma
Que aqui se expresa. Tengo amplias
Facultades.

Nº... Que tres pueblos
Lo mejor de la comarca
Y quantos bienes= ya quedan
Amorados. Solo falta
Saber à favor.

Cond... Entiendo.
Poned que el londe transpasa
Los indicadores derechos
A D. Carlos.

Car... Señor.....

Cond... Daura.

Cla... Es posible...

Cond... Si Clorinda.

Nº... Podéis, si gustais, firmarla.

Cond... D. Carlos llegad.

Nº... Preciso

Es del todo necesaria

La aceptacion.

Car... Juan absorto

Mi corazon, Oh Dios! se halla

En este instante.

Cla... Soy hombre

O soy cosa sobre humana

Pues no es comun tal grandexa

En tus iguales: bien haya

Quien formó un alma tan bella.

Cond... Y el Oracion parece estatua

Nada decís: no es admira

El que sin saber de magia

Ni de encantos a D. Carlos

He hecho hidalgo de raura

Y en breve proporcionarse

Puede ya una tan gallarda

Exequatoria, y tan buena

Qual la vuestra? No esperabais

Fal mutacion, yo lo creo =

Me prometo desairada

No dexareis una empresa

¡Tan feliz! Clarisa aguarda
El permiso de casarse
Cada vez que se los iguala
Y aun espera, pues D. Carlos
Ya veis.....

M... Me abrumas con tanta
Generosidad, y os juro,
Que solo accion tan tierna
Puede deimpresionarme
De una ceguera tan errada:
Por me hacer ver una cosa
Que hasta de aqui no alcanzaba
Y la justa diferencia
Que hay del Mexico à la vana
Ortodoxia; ya comprendo
De mi preocupacion fatal
Lo despreciable.

Cond... ¡Que triunfo
Es superior à las hazañas
Conquistas de los guerreros!
Clarisa tu mano blanca
Da à Carlos como en primera.

M... Yo quiero ~~acertar~~ la
Con mil abrazos.

Car... Clarisa!

Clar... Carlos tengo en mi garganta
Una opresion que no dexa

Respirar: Ven à las plantas
Del protector generoso.

Cor. Y con que especie de paga----

Con ninguna, levántaos.

Nunca he respirado un error

Mas placida, soy dichoso.

Solo quiero que gravida

Tengais en vuestra memoria

Que es como cuerpo sin alma

La nobleza sin virtudes.

Que no basta el heredarla

Si con ella no se heredara

Soy menitor que la causa

Tuexan de que sus incipies

La consiguieran, no basta.

Es preciso hacerse vil

Para lograr que la fama

Preceda siempre à su nombre

Y que en todas alabanzas

Se desagrada donde quiera.

Ninguna cosa se iguala

A la de hacer otros reos

Felices; veo calmados

Mis ideas, que si logran

Desterrar tal ignorancia

Haciendo que uno à otro

Se ayuden con mano franca
Anuncio al mundo vuestros
Suenos de paz y abundancia.

Fin del acto tercero.



