

- R. 87.058 -

Ms - 464

Kusayaf

(mawrit)

and'ino

(Hthojas melto)

Rosero cuento Partoit.

Una hermosa mañana de las de primavera se encontraron Rosero y Minidio en unas praderías: ventador bajo unas enramadas Rosero apoyándose en el tronco de un futuro ciprés, abracame Minidio le dijo conmovido y pues voy a darte una nueva y te haré de cante la maison a la gran. Los ~~cuando~~ Poco has he declarado nuestro amor a mi madre apruebo mi elección y no dices sino hacernos felices. Ah! Rosero exclamo el partoit llorando de gozo y sin poder decir más le estrecho cariñosamente contra su seno. Pero ella es su traquete continuo, un arroyo agradablemente paramez la vida. Yame figuro y error en cubos y en minas var a las labores del campo ~~linda la casa~~ hilase p. a la tela de sus vestidos, también preparare la comida y en fin me ocupare enteramente de ti. Cuando no te vea me consolare leyendo



Dote

Si contra Minuto todo lo que se
nau igualmente felice p.^a nostrum. Lle
gará tan presto la tarde, la noche y
parciencia tu contru, vendra el día
i ~~nostrum~~ ^{crecimiento} f. orramy en el ante
nion..... pero tu no has oído a mi la
due p. origuo levantandote. Vam
a encontrarte Porro tambien ar
pruebas m. elección

Lugo f. Porro crecimiento de la
te se b. aniano le salude timidam.
Bugo la cuber i al apudex imane
se ~~se~~ ^{le} ~~se~~ ^{nostrum} ~~se~~ ^{nostrum} La candida
alugnia f. ^{se} irilumbenta al traves de
la troncacion aumentada su que
cres. Minuto latomo la mano y
La accion suavemente accio su Padre.
Contemplador Anoro loj minaba
~~como~~ en opacible extasis. Cabro
our intenciones i su imaginacion
representa se recordaba los i
magenes alhaguenas de su juven
tud.

Otroj muy ler dijo: el amor in-
pinado p.^a una joven virtuosa lo cari-
ona las delicias de toda la vida y en
venda por aseo donef a esta felicidad.
En tales honras fijo en el casor
entrenece y el anciano continuo
vergüenando. Me recuerda el venen
noro dia de mi linimento. Ah! diu
güencho a ver en si a mi cana Luila
era ingenua conuino y preciore
denalles tenia. Oh tiempos paesfi-
os y placenteros: ~~se~~ ya no quido de
votomor sino un ~~duel~~ recuerdo. Todo
para lujos muy. Solo la memoria de
las buenas obras conuino en el alma
del juu p.^a conrolante en el infor-
tuno. En requido beneficio las in-
finitas sacrificaciones q. haues diffun-
ta do con la meya de las cruces.

Mirabilis al mirno tiempo q.
era ~~la~~ bu a Anisco mirabilis de auan-
do en auando a Roseto. Su conuino
erraba porido de delicias y sentas

i apenas concludido se habian en
Padre como con viva la mano
de su amante i los besos acentuados
en sus labios.

Rosario como ido inclinado ab
nosotros sobre un hombre i pueron
pio encopioso llanto. Al contem
plar Amico con crecidas partici
patas de sus dichos por f. by pla
cer punto de la inocencia re tras
mita a by corazon sensible.
El sol iba ya declinando cuando
el Pater conducia a Rosario a
la cabana de su madre. Clar
ciano by acompaño hasta la
entrada de su campo i con las
lagrimas en by ojos se repunt
bendiciendo su enlace.

Transcurria la primavera
i Rosario i Minilia mas que, mo
nadiz cada dia, esperaban un im
pacientia el dia prefijado p.^a la
boda i by celebraban p.^a min. top
Conforme se aproximaba el dia

2. muno de comoria mas i mas en coraron.
Nunca sintieron los mas isores los
dardos del amor q. la vispera de su hime-
neo in munes se prodigaron con tan-
ta frecuencia los protestos de su cariño
Conf. ante lo operaban la tarde miran-
do de consuno la alumna del Vdo. Ma-
riana por nupcias. Rorero venenoz fel-
ces. Vi se ponia. Minisio a coras horas
comencemos en las flores. y las hu-
icras ~~llay~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~luna~~: y yo Minisio
cuando pensare hastas celebrare la
nuestro en lae. Ah! sin ti, sin ti q.
es la vida p. Rorero?

Diendo es conchavos con ri-
nider a su Paron q. le correspondien
con sinunas canicias. Ambror ^{razas} fanti-
bas aquellas efusiones de ~~delicias~~ ^{razas} q. pro-
duce el amor, mas delicias q. amor goza
+ Se embriagaban de placer mirandose
i con inflamado conaciones latran con
extraordinarias vibraciones cuando en
cuantando Rorero se impudico al ren-
timiento q. la dominaba inclino nup-
pado a ser nupcias i palido respirando

apenas ~~indiano en cabecera sobre el~~
~~rendo de Minutio~~ à remezana de
una flor f. opunimida del novio re
doblegas sobre el tallo, indio las
caberas sobre el rendo de Minutio.
Viendo la are en sus brazos impu
nis sus labios en un beso, p.^o la ho
neridad de un corazón lo desprecia
de su enagenam.^{to} que se confun
dio al reflexionar los favores f.
acababa de usurpar à su amada,
y se repararon bañados en llanto
p.^o consolados con la esperanza de
f. en breve volverian à verse p.^o no
repararse jamas.

Rotundo paso la noche en las
mas viva agitaciones. Apenas dio f.
hacia amanecido, fue à remezana à
la puerta de la cabecera, mirando al
camino y^o donde devia venir Minu
tio. ~~Beata~~ Dorotea oy primer
raiz del sol la cumbre de los montes
cuando se dio acompañado de sus
res. La Pastora dio un salto de ale

gracia. i fue à encontraos con grande
precindidamente. Inexpugnada spe-
cio en bravo al Anciano q. quito
continuo apoyandose sobre sus brazos
Mintio miraba à Thoret con lan-
guidez i cura de le sonreia. Al
Vegar à la cabecera de la cama
i la dijo en voz alta = Melita aqui
con nuestro Padre. Melita i Aníbal
se abrazaron de inmensa unión p.
los brazos de la amistad, como si se hubie-
ren tratado toda su vida. Tal es la
singlaridad q. reina entre los aborígenes
nuestros.

Mintio condujo al aborígenes à su
amado. ~~Parque~~ ^{Varios} ~~hijos~~ ^{hijos} ~~parecidos~~ ^{parecidos} Thoret
con tan hermosos. Elevados un sereno blue
co q. de gables lucia en delicado talle; sus
largas trenzas de pelo adornadas con flo-
res i coronadas figuraban una corona;
sus nares i moderas minadas; i el blando
de sus mejillas las preñaban un aire re-
ductor. Mintio caminaba à su la-
do engreído & contemplando sus ~~gracia~~
ros. Sus negros ojos contemplaban con el

con el fuego del amor. Parte de sus
cabellos mirador caian con sus ligeros
cruces sobre sus espaldas; oia las re-
mas en la cadera con una cinta. Foy
figuras resuorran en los asonados
de contrates!

¶ Concluida la ceremonia
la comitiva se reunió en el jardín
de Melito. La música volvió a las
sombras de una enramada en fi-
gura de bóveda. Se oían floras
res gemidas de flores i rumbos.
Disfundian los mas gratos perfumes
signados por juvenes biceanos en ro-
mo de los espantos tomaban parte
en un negocio i las canciones, los
pueyos i cueros venales animan-
ban a los convidados.

Quitaron todo lo ruido y
entrados la noche se levanto Aníseo
i rompió a dar lugar las manos de
cuerpo con las uñas. Atipynny les
dijo: de cabes de unidos i heido res-
tengo de un fin de felicidad, yos deien

3. de re tranquillo al repuleno. Solo os ~~ex~~
expono a f. conuenois siempre en
uestroz conaciones la dulce paz de la
amistad. Con el tiempo conoçereis mas
la places ~~causa~~ de unamos en esfuerso
la terminacion de ~~la~~ reprobacion de expo
sición. En ellas hallareis mas os aca
ten los pecarres como los impudicos
a uestros felicitad reas entoncez mu
cha mas quered.

Que plazer discurrir e com este
ordinario al veyte uideado de las p^{tes}
das de estos amos, al n^{ro} n^{ro} fore-
der bayo unuano auidad tomar parte
en las fuzigas i prepaucos p^a la oc-
jer by das mas apacibles. Ah! luy
moy hablares alguna vez de Meli-
ta y Anisreo y refinites cuans
of amabunty p^a f^e conyare aian
agnatidz a copaxiu algunos mans
roj de flores sobre mescras cenizas.

M. Y. S.

~~El Dique de Villalhermosa
espera de la justificación de
se le dispensa el favor
que permita la Justicia esta
determinación de los autos
con el Dique de Villalhermosa de
Monforte, sobre presentacion
en el Dique, que han de ver
se el Dique 19 de Diciembre~~

M. Y. S. D. Juan de Alcaide
es mayor, con el Sr. Domingo

Sofia à Sainville.

Como me entretiene la campestre, i riu em-
bargo tendre q. permanecer en ella p.
~~mucho~~ tiempo. Ya no erras agua Sainville.
Te busco, i al ver q. no te encuentro, el
llanto baña mis mejillas. Un profundo
silencio reina en el desierto, vivo en una so-
ledad espantosa i al considerar de su apro-
ximando el invierno crece mas i mas las
melancolias q. me oprimen. Parece q. to-
dos los naturaleros se internen en el que-
bro de tu quietud.... ¿q. haces ^{dime} en este
momento? Caminar sobre las aguas; cu-
do mismo te alegas mas de mi; bien pres-
to nos separaran de mil leguas. ¿Serás
siempre el amigo de Sofia? Ah! si pudie-
ses separar de todo q. ingrato serías!

Vas à comunicarme una idea q. me
inspiras el amor. Si las circunstancias
te detienen en tu patria, me vienes con
ánimo suficiente p^a ir á verte. No me im-
pones ^{pones} el peligro de la mar; por q. ^{que} males
has ~~esperado~~ ^{bles} comparados á los de la au-
sencia? Muertos eternidad sería un
vicio de recreo el mas delicioso; no tendre

may' asun miambrion f. la de complot
ceanoz i bays un clima inulto neno
nenoz el siglo de dno. Como me liron
geas eras idas: p.º ia oro f. no of rino
un reno! Vaa a vivir en un mun-
do nuevo. i ~~separar de de largo~~ ^{separar} ~~separar~~
tambien enteramente nuevo. Los
planos i perspectivas de felicidad q. me
rabamos p.º lo porvenir las ocasio-
a granditimas, i enre erjenis lly
elidaras por fin a tu sosia.

Y porq. abnizar tales temores?
No me amas? Ah. fin que amaren-
taime? Si, v.º mi apreciable amigo
a encontrar a tu adorada Madre
f. te oprimas. Cuanto te des ^{por} ~~en~~ ha-
te dada a luz. Ah! ojalas pudieras pre-
senciar un momento ~~en~~ primer enun-
cio, i abrazar ~~en~~ todz acunioz. Di
Dichos Sainable tu mente es mi
diferente de la munda. Perdi en la cuna
a mis Padres, i no he podido sentir
by edirioz de sus ~~acunioz~~ caricias. La
Sua de dume exerce conmigo by nro

ingrosiéndose de madre: p.^o q. de sentimientos q.
capas de ruptas al de las naturas. 2.
Imaginaciones q. otros tan identificando
con ellas...? Antes q. al ver una fami-
lia reunida siendo una singular placen-
cia deleitosa en contemplando los abuelos
paternales; p.^o cuando vultus en mi
~~comienzo~~ no hallas sino un vacío en pa-
tente vacío.

Solo el amor dulcísimo el de sen-
timientos de tales piedad q. Si Sainville
me complazo en mi infundida p.^a ver en
teamente tuos. En el abundancia
me hallo, me convulsa la idea de mis-
tra unión i me oigo en consideración
q. en las estrechuras del globo existe u-
na alma sensible q. como parece en
mis penurias i en suyo requiero mu-
cho más. Tambien notando los presen-
tes momentos q. paraban y juro.
Conf. no poder han tenido
Ah! vivimuz un mo-
mento p.^a la di-
div. i amor

[illegible]

2. *nos se presenten enlutados, el cielo
errabundo aplomado, la mar tumultuo-
sa i cubiertas de espumas. Combati-
das nubes del uno al otro polo, cual fu-
gitivo sombrero; tan pronto se las veia
muicunnochidas, tan presto man-
cadas por bridas como de una faja a-
mantillada i en el fondo o ceneno
encuspidas de un negro espantoso.
El Norder se anuncia con un ril-
rido honnendo formando en las costas
una condillera de montañas de
aguas-*

*Agitados violentamente el Oceano
Indico contigo mismo i al impulso de
sus espumas hace nodas sin intermi-
sion las olas acinadas sobre la playa.
No hai remedio. El Onacaro ha de-
plegado todos sus brazos. Ya se avu-
lana con sus neopliados del Norte
al Sur, y en su imperio anhebur
los hombres, los ganados, los cabales,
i en un lago en una nube de arena*

los arroyos i arroyos contra el
suelo. Las naves no son cables
van a estrellarse contra las dhas
como la piedras q sale de la onda.
Viene la tarde o mar bien una
noche se sueda a otras, el viento
continua soplando lo mismo.
Por fin aparece el dia i conteno
plano la evolacion mar hono-
rada. Plantaciones inundadas, ge-
nados de riuos p.^o el hambre o
por la tempestad, hombres reput-
tados bajo las nuves o q haian
naufragado ni vertigin de nin-
guna clase de edificios, ^{en ver} ~~el punto~~
de una ciudad no se ven
sino lagos i nuves.

Pero no solo la tierra, es el lu-
dibrio de las tempestades, lo ven-
tas tienen contienda mi nenias
sobre el Oceano. Comprimido este
p.^o sus encontradas embestidas se
levantan la ola innitadas como

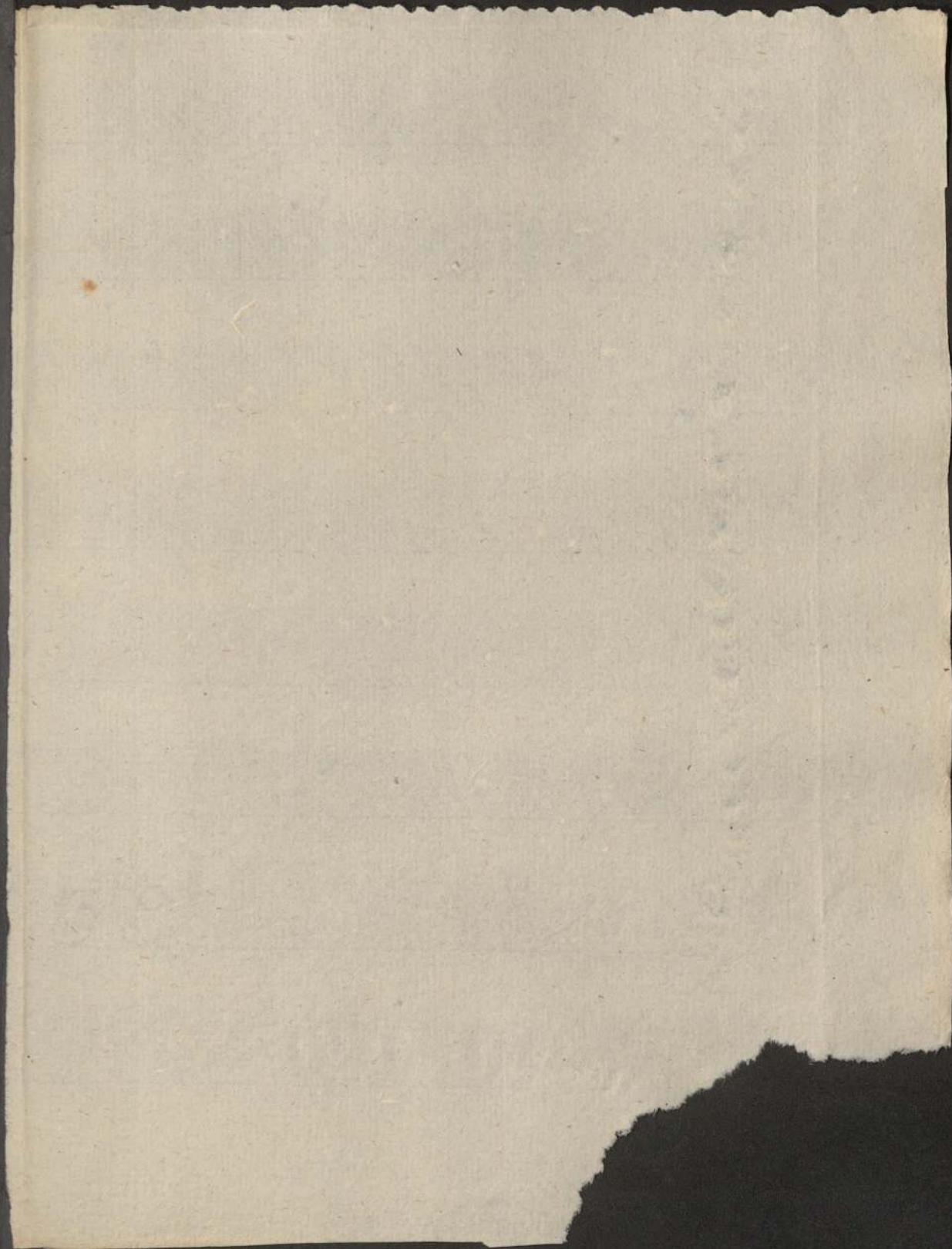
un Gigante i luego dexiende conven-
tido, entonçes de espumas. Las a-
guas pelean con los aires, el cielo y
la mar se confunden. El granizo,
los relampagos, la oscuridad, la confu-
sion, i voces de comparacion de los ma-
rinos, el murmullo de los vagues
i los cantos del timero for todo for-
ma una creencia sobremanera ho-
norosa. Impulsado el navio por la
tempestad ya se eleva hasta las nu-
ves i desaparece en el abismo.
~~Quito~~ Tornas a levantarse se ra-
bulla i aparece de nuevo, ya nada
sobre los costados entre abientos i sin
marites, ni cables, se entrella con
las olas i vollos; Que cuando tu
espantoso. Solo se divisan sobre
las aguas mineros i maxibundis
timidos de la cruel tormentada.

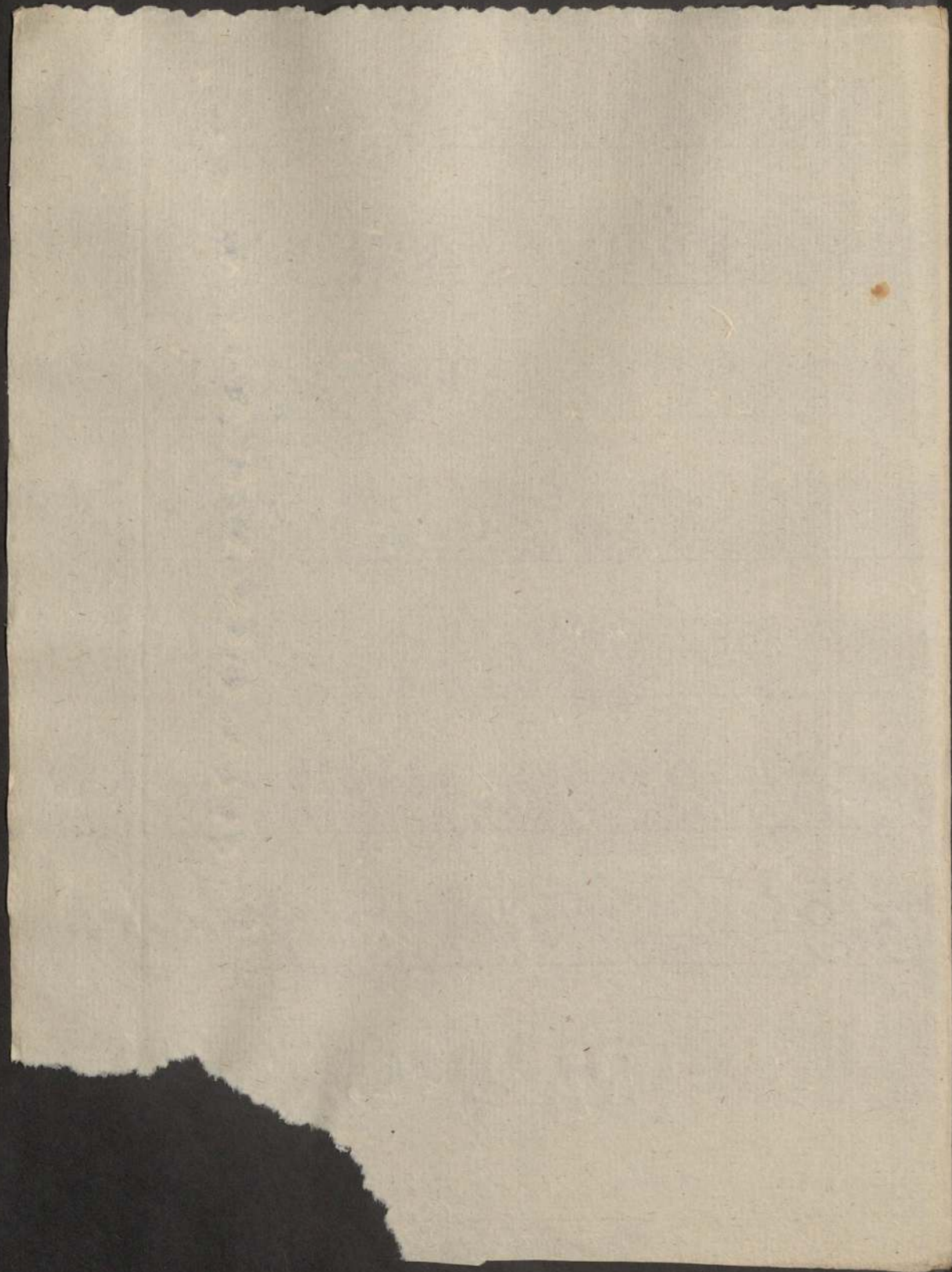
Uno de los designados q ha con-
seguido librarse del naufragio yral
van a su favor espotos, se oprimen
ne animando cotrechando contra

su pecho. Examine enro sobre los
aneros, encuebre sus desolados
27 p.^a arinto i los dejen caer desol
mente sobre su derido. No tiene
comienzo a respirar cuando u
na oleada de los anhelados Ah!
¿seas de este infeliz sobre una
pluvia ¿jamás has hollado hu
manas plantas, lips de su amado
patricio i privado de los auxilios
¿le perturbaban sus convecios?
Sentado sobre aguas negras, pa
lido, inmovil i oprimido de un do
lor profundo, contempla suppi
nando el funesto elemento ¿
le has engullido en mar gueni
do puerco i riembles al espas
mo una minada sobre el inmen
so espacio ¿le repues del mun
do huerido i de los comunicacion
con sus semejantes. ^{de gratia} La amarga
memoria de lo ¿has dejado le
~~dejar~~ i queda en canaron tras.

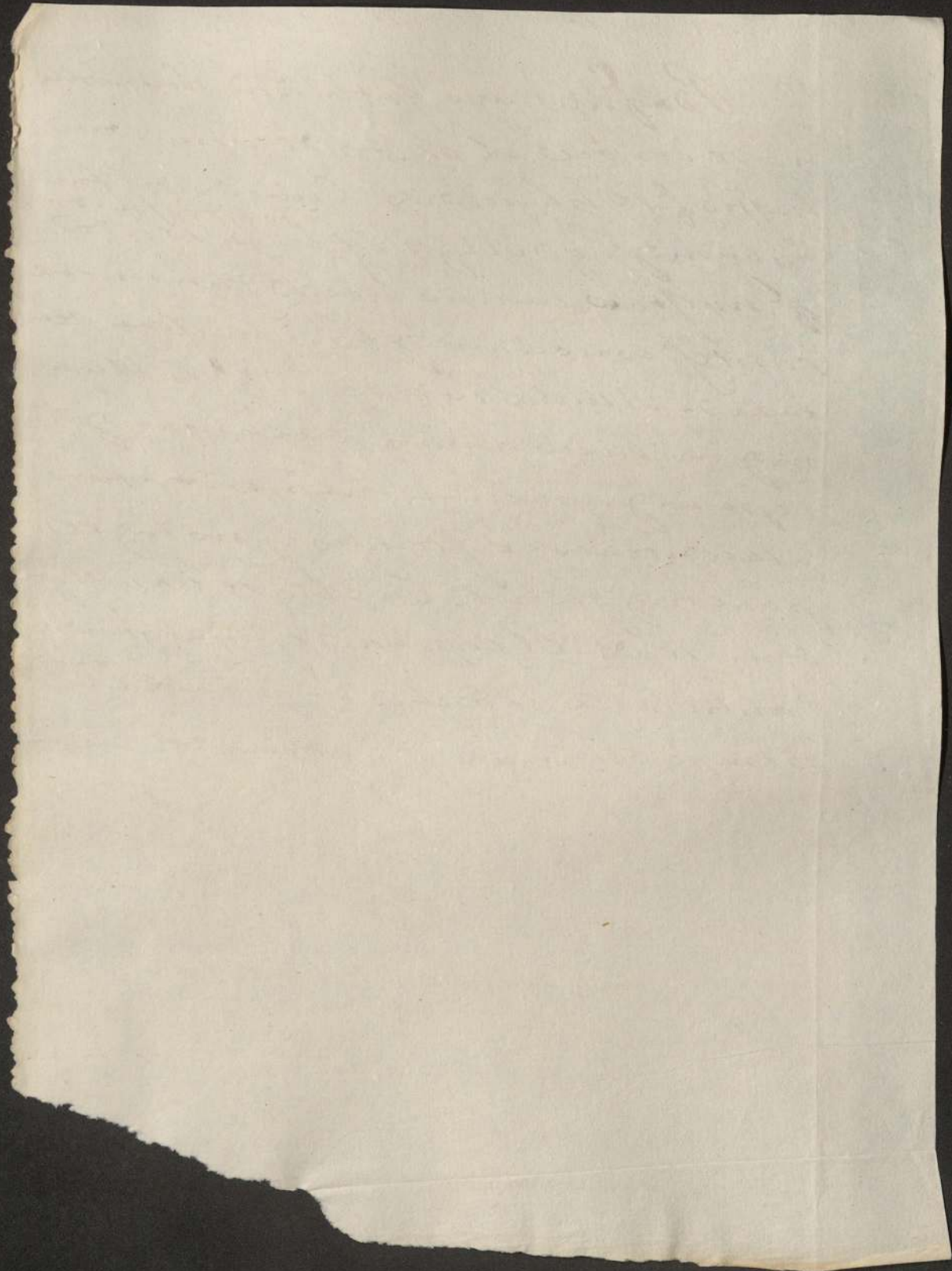
parado de dolor i angustia en una
mirra la mas profunda. Pienso al
ver q' las mirmas o las angustias a ras-
pues los mirros negros de su designa-
cion comparten i se agolpan los sus-
piros conf. a un solo decaer en pe-
cho. Mil lugubres reflexiones se
aglomeran en su imaginacion. Y
se figura el cadaver crue llado con-
tra los penosos y es de un modo p.² los
montaños maninos. Descienden que
se angustian, la llamas i no se fion
de, las tiende sus brazos como si roda-
ria pudiere salvarlas, i de un modo
las illusions el llanto negro sus me-
gillas. Las cenizas de la noche, a-
cendidas su de continuo. No derri-
bre el menor asilo en as? oltmas
inhabitado. Endonde se inclinara a
cabero? Contempla a la muerte
p' las formas mas ~~de~~ horribles. A
las creas las del crepusculo solo di-
vino una gran llamas i monta-

nos enriadas de maronales, pre
cipio sin limites, cavernas de
venas de granadas a las fresas; el
ruido de los torrentes, y se ve
muy al de un legua enueno, los
aullidos y repiten los eufos, el di
lido de los reptiles; el granido de
las aves nocturnas, harros el mo
vimiento de las olas le crone me
ce, i ielos los sangre de en sus
venas. Dormayado con tantas
fatigas ve acunando la ultima
hora i en medio de tantas an
gurias se presentan a mi in
ginacion los ricos linque los
quedar buensang en un pais
nuevo i de el ultimo suspiro
sin tener a quienes el conuelo
de esmecharlos entre sus brazos.





Pas. aciaga fatulidad. Sainilla
no se conoce el valor de una cosa
hasta q. se ha perdido. Cuando dispa-
tabamos aquellos dias ^{sojitos} en la ^{sojitos} solitud.
q. misino canino hacios tan incre-
santes conociam. y bien misinos ven-
turos. Mucho lo dudo. Ah! si Maya-
mizmitlucos amigos a reunirn. y
sepamos apreciar ~~memorias~~ tan
placenteras existencias y no nos re-
paremos jamas. En ello se annieja
demasiado. El copiar es muy penoso
i anhelando lo dicho se pierde el
tiempo destinado p. gozarla



Canón 2^a

Sainville à Sofio.

O. Sofio, acabo de llegar i te escribo ~~esta~~
~~esta~~ palpitando mi corazón a impulso de
 las mas fuertes agitaciones. Ya he visto en
 mi mano madre f. me ha bañado con
 sus lagrimas. En cuanto al viaje f. po-
 dre decirte. Figurate a tu amigo en me-
 dio de las mas dirigiendo sus ojos al
 el clima f. hacia el grado, supiniendo al
 venir tan lejano pasando los montes en
 teras sentidas sobre las puros tristes inme-
 nse pensando en ti i no viendo mas f. tu
 imagen. Asi he vivido hasta f. se des-
 cribo la tierra. Todavía citaba en la co-
 stumbre del duivente p. penitencia
 bastante bien la cima de sus montañas.
 Una nube de paganos cubria mis ojos mas
 tiles i el viento de la corte f. respiraba
 nos ~~regio~~ traia las fragancias de las
 flores. Te describo las algaras f. ro-
 ndo espesamente muy al aproximarse
 ya a la Isla². Para formar idea de
 esto ena preciso penetrar de mis ojos

extraordinaria antigüedad. Por todas
partes buceaban los ojos ~~en~~ ^{entre} or
quellas tierres por la f. suprimida.
ni se hacian tanto tiempo. Deven
cientos no cesaban de minarlos
i cada uno veia con asombro ~~en~~
~~ignominia~~ ^{en} rubias ~~compañías~~ ^{de}
~~de la~~ ^{de} compicir de ~~los~~ colinas
entoradas; cubiertas de un verde
hermosísimo; coronadas con bor
gues de palmeras, asi como las aguas
f. precipitándose de las neves caen
en la mar formando un vaque
no innumerable. La variedad de tales so
por como a alivianar de las fa
rigas del viaje. Conf. placer tan de
licioso, fize mis ojos sobre el sitio
de nacimiento. Al aspecto de la
Island f. no habia visto desde mi in
fancia, senti como en neme el con
cor. ^{las} lagunas humedecian mis
movillas. Como en una lancha y
fui a desembarcar alante de los
casas patentes. Al tiempo de en

trav se redoble mi conuocion. Abren las
puertas me nombras, i ~~no~~ al no meas ves
is uny venis orny correu genos de ruy
lados, accerasis i no deanne. Mienras
~~examinas~~ ^{ter} yo miras i indistinta men
te, se hace pavo una mujer, i precipi-
tante es mir bnaos. Dijo mi es-
clamo. --- Com palabras me ilumina, do
un grito, la abnaro llorando de gozo i nu-
cros lagrimas se confundio. --- Ah oficio.
q. no es tribunas a mi lado! o la tu falen-
bas p^a completar mi dicha!

Ven amado amiga mio. Un Cielo
arulado, i neplandiente, un aire pu-
ro, i pacifico, campor cubiertos riempes
de un hermoso verde, tales son los her-
nes q. te prometo. Aqui siotremos
sin ser conuocis, i sacrificis de
no figurar bajo ningun affecto
no. ny agitaras tras passio-
nes extra ordinarias q. surcan
p^a lo comun el trato con
mestres remegantes; Que m-
cote la mierna tan felice
Nuestro coracones ~~me~~

conservar los sentimientos de
un amor eterno e inalterable pueril
como la de la naturaleza. Pero
como yo el encanto de una vida tan
agradable? Conviene la interminable
embriaguez de dramáticos ~~los~~
~~los~~ ^{alegrías} del mundo ~~de~~ después
de si mismo i disfrutando en los confi-
nes del globo las delicias del amor.
La soledad q. les circunda ^{los} llamas
i actual ~~inextinguible~~ inextinguiblemente
i ~~los~~ ~~los~~ el dolor habito de er-
rar juntos ~~los~~ hace q. no se separan
jamás. Bajo cuantas formas pro-
curan mi ingenio renovar mul-
tiplicar i variar tus placeres. Car-
do ~~los~~ ~~los~~ creados, no lo doy un
centímetro mío. Ah! cuando logre
verte en mi estancia. Ni co-
nacer ~~conocer~~ ~~conocer~~ a talien-
te al encuentro, conico lo re-
cuerdo de mis ilusiones i q. no
puedo vivir sin ti.

Canva 3.^a

Sainte de S. Fred.

Pou fins de canva de las expediciones de los
p.^{os} de canva de guaji, i. ovi a de canva a
mi ~~mis~~ ocupaciones favoritas. Quales pudiese
nos enjugar todo el tiempo en esentente
i. errar p.^o ^{en medio} ~~de tanto canva~~ en las companias
cuanto me ha costado interrumper ~~el~~
~~mi~~ el q. ha manifestado vintomas los
plumas. Escribiendo he reconocido la 5.^a
ilicito, plantas mi errancia, algunos
fenomenos curiosos, ciudadanos francos y
honrados p.^o ~~siempre se echaba de mi~~
salvaba mi vida.

Salí de canva p.^o amaneciendo, i. al
despuntar el sol me interné en las montañas
p.^o amaneciendo a la 5.^a. Que expedición
era tan extraordinaria! Aquellas montañas
imposiblemente ^{en p.^o} cubiertas
de frondosidades en algunos de sus cotos
graneros se veían frías i. ~~se veían~~
cubiertas con flores en el borde de sus precipicios.
tambien se divisaban algunas can-
badas annuadas q. guirres se acogenian

by primis monastres del pais:
Conforme ibi resuendo re padio
la vidra contemp lante uno vnde
de no cas acinadas q. con la sombra
q. unas havián a otras ^{parecían} ~~las~~
muchos muy bonniles. Alexani
nar aquellas mas raras enonnes
de l. q. algunas erubas entre
abieros harto en base i otras
en voladas ~~en~~ en claires pa
reciendo ibas a desplumane, cre
q. meccabau las ruinas ~~de~~ de los
naturateros me de rube algun.
momento en ~~disfance~~ ^a disfance
de tan aombros creano. Al de
cender de abri una infinidad de
arroyos q. formaban cascadas au.
dras precipitandose harto el abismo.
en un lado borques formando ^{un} ~~un~~
anfiteatro muy l. y plantaciones
i algunas carenas i en ultimo ter
mino la mar q. corrobore este pa
sage. No he sido otro mas harto
es q. la abrenario de un terre
no de rano i omo cultivado, i las

obras de los hombres con sus p. uoduc.
a. nes a. m. g. u. a. s.

Cuando arriueraba los b. o. r. g. u. e. s. ^{re}
~~me f. de tenerme a cada paso p. & b. me~~
v. s. b. e. r. o. s. f. se p. a. r. e. n. t. a. b. a. n. m. e. d. e. r. e.
n. i. a. s. i. n. c. e. r. a. m. e. n. t. o. M. i. g. u. i. a. m. e.
d. e. r. i. g. n. a. b. a. a. b. o. l. e. s. f. ~~l. m. e. n. t. a. c. i. o. n. s. o. m. b. r. a.~~
e. s. m. o. n. t. a. l. o. n. y. f. e. r. r. i. l. a. s. l. e. c. h. e. s. m. i. s.
f. i. e. r. a. s. y. e. r. n. o. s. c. o. n. a. n. d. o. f. u. e. r. o. h. a. c. e. r. d. e.
p. a. r. e. A. l. g. u. n. o. s. i. n. d. i. n. a. b. a. n. s. r. i. s. a. m. a. s.
a. t. r. u. e. l. s. i. r. e. a. n. a. n. g. a. b. a. n. n. a. r. u. n. d. e. m. ^{re}
L. o. y. e. s. f. f. o. r. m. a. b. a. n. e. n. n. o. s. t. o. d. o. s. y. u. s. t. a. r.
g. e. n. e. r. a. l. e. l. q. u. i. a. m. e. d. i. s. o. f. l. o. r. u. a. r. a. b. a. n.
p. e. l. p. r. e. p. a. r. e. g. e. n. e. r. a. l. f. u. e. r. o. p. o. r. f. e. r. p. o. r. o.
t. i. e. m. p. o. s. e. i. g. n. a. t. a. n. a. l. a. s. f. a. s. m. a. i. o. r. e. s. e. n.
a. i. r. a. s. i. u. n. p. e. q. u. e. n. s. u. e. n. t. o. l. o. g. a. n. a. n. a.
O. b. s. e. r. u. e. a. l. g. u. n. a. s. p. l. a. n. t. a. s. f. p. a. c. i. a. n.
l. a. i. e. n. t. a. s. f. e. c. e. n. e. a. s. u. l. u. d. o. i. o. n. a. s. f.
p. l. a. e. x. i. s. t. e. n. c. i. a. s. d. e. s. u. s. o. n. g. a. n. y. m. a. n. i.
f. e. r. a. u. n. d. o. s. u. a. n. i. m. a. c. i. o. n. s. i. p. l. o. s. f. m. a. s.
m. e. c. o. n. p. r. e. n. d. i. o. f. u. e. o. i. e. n. t. u. s. m. i. s. m. o. s. f.
h. a. v. i. e. n. d. o. e. d. a. d. n. a. m. a. s. e. n. l. a. t. i. e. n. n. e. s. r. e.
u. e. i. n. s. u. a. n. g. o. s. e. n. e. l. b. o. t. o. n. c. o. m. o. a. n. n.
~~u. e. i. n. s. u. a. n. g. o. s. e. n. e. l. b. o. t. o. n. c. o. m. o. a. n. n.~~
d. e. l. a. s. m. i. s. m. a. s.

C. o. r. r. e. c. t. a. n. d. o. l. a. n. n. a. s. o. i. p. e. r. c. a. d. o. s. e.

Se arrandare en el aire replegan
ban sus alas, otros cargados de un
perada de carnes venian a depori-
tar sus huesos sobre la ribera. Al-
gunos pendian el cuerpo al cable
de la agua. La arena de la playa
citaba sembrada de conchas de
diversas matrices, en variadas esmal-
te, el azul del Cielo y las alfor-
bras de luz y ~~se extendian~~ cubrian
las olas todo formaban uno de los
espectáculos mas sublimos.

Al leer esto vas a imaginar
te que ~~es~~ vivo en la ribera
de las chicheras. Pues si la vida
~~te complacer~~ queda agui surfe-
das no lo arumenes el corazón
En cuanto huyas me de tu be ne-
vital acogimiento de ref haurien-
te y ~~es~~ erato mi sensibilidad - ~~que~~
~~dignos de elogio~~ ~~lo~~ puede nunc
~~se~~ elogiarse. Otopedans de
un modo verdaderamente noble.
Sin fiancas bondad y el aire libre

se començan a aquelles isledas como
separadas ^{del resto de las} ~~islas~~ naturales.
^{una vez} puer el silencio imponente q. se
reinterrumpe p. el murmullo de
los vagidos q. arrojan las novajas
convencidas. Por todos los lados he
blabos como de i. algunas habitacio
nes campes. entiendo de cañas y
de ~~frutas~~ diferentes producciones y
variedades en si, exclamo q. me este
agradando una cabana sencilla y feli
ces. Al declinar el dia me embor
guen p. el territorio q. esta sepa
rado de la S.ª p. un brazo de mar
q. en ciertos parages a penas tiene
de largo unas veinte varas. La ribe
ra esta guarnecida p. ambos lados
con ~~unos~~ arbustos encolados como
arroyos i es un placer navegar bajo
su sombra. Pero la sierra es ina
peable p. no hai rudo firme ni
i asi q. si me veyan huellas human
as indicio de ning. una especie de
comunicacion. Al ver este lugar

Entonces me abia perdido: puede de-
cirse q. citos rodados como en la epo-
ca en f. se destruyeron. La vista del Sr.
q. al oír la traca difundia una brilla a-
gradable sobre el verde, los calmados pro-
pio de una tarde apacible, el canto
monotono de los negros q. dirigian mi
barguilla; i la extension de aquellos de-
siertos me abismaban en unas medi-
taciones profundas. Se represento a
mi fantástico el momento en q. p.³ la
primera vez reconocí los curules
en las sillas lanzando de ellos a mis habitantes
res. Me figuras a uno puesto libre de
porras de un asilo, víctima de la usurpa-
cion; i precisado a refugiarme en una di-
mas. Como ideas erras el blanco. Ah! di-
jo interiormente; quicás son mas in-
credulas al epico de barbaros?

Abreviare una relacion p.^a hablan-
do de la sufrida f. vi a mi negro. Le
halla situado sobre un promon-
torio de penas vivas f. se abren al cen-
tro de honnibles precipicios. Medio
dia me coto el subir a mi cima

por sí a cada p[ar]te tenia f. a[nt]e
zame de las materias de f. todo
erro enrado como de una esp[er]a
dentro cabellera. Al ap[ro]ximar
me a las alturas hallé algunos
senderos enredados f. a. en man-
gros f. a. en mangros, a
bunda de rimas antiguas de
electos enmarcanados cuando me
sepultaba casi del todo; porción
de piedras guetadas; monedas de
cencia. i. gnetos f. de pedras luv-
mo. Al sentar el pie sobre las
rocas calcinadas; se desprendian
grandes trozos f. anaranjados
otro a. en impulso y lo manantia
les f. de lo alto desfilaban la agua
gotas a gotas. formaban sobre di-
chos senderos una red de f. los
hacia impracticables p[or] lo res-
calado. Pasé sobre A impulso
y de grandes esfuerzos conseguí
por fin llegar a la cumbre y
desde ella tendí mi vista sobre un

onivante vastissimo, p^{er} se estende uen
 del Cielo efus renens, a may de rein
 ta leguaf: De cubi con todas cla-
 nidad las Antillas q^{ue} a la ley pa-
 recian como no es determinadas p^{er}
 sobre las extensiones de by maref: Foddy
 by objectos de rapancia en aquel espa-
 cio a mis ojos, a fin de q^{ue} duraras las i-
 deas de exespres: mi opinion se atraba
 a by en by q^{ue} con todas gracia ibi a
 midin; reaparaba un aize libre i puros
~~del viage~~ ~~inmediato~~ ayfado en el Uniuerso. O so-
 fias! Deix aquellas ciudades al am-
 bres en aizo alrededor de formaban las
 nubes ~~de las nubes~~ se llamaba y de
 ven a esgrinos, nubes nubes con-
 pides sobre las piedras creami canu nu-
 estros amores; el dragas q^{ue} ofendo tal
~~memorias~~ by beu, al contemplar
 tan venalls monumentos se renien
~~incomparablemente comento~~ inordinaria
 mente entrecido. Al descendir fixe
 mi atencion en uno de las bosas del
 orcan; i vi sus bordes anticay de au-
 fre. Echulaba sincerat alquingtho

to bellini y mercurio ~~de~~ de
Namur i me me arreni a agudo.
vi mar me.

Por las observaciones de las
compuertas con reparaciones y otras
formas una idea mas completa
del clima ~~de~~ ^{intermedias} y de sus pro-
duciones y clase de gobierno. Por
ahora me comencare a hablar
X de las Criollas. En lo general todas
tienen una fisonomia agradable
i su alma parece dibujada en sus
ojos. En sus ornatos f. se ven en
su totalidad tan hermosas, y no
podras conjeturar hasta q. grado su
amabilidad interese a los f. las
tratan. Su continente es tan
sencillo f. seduce, en cuando en
telera en termino f. se admira
uno de no ~~haber~~ ^{haber} aficionado al
vestido. Sus modos del baile
la elegancia del talle, la ligereza
de sus movimientos i su natural
audacia, todas tienen expresion
muy ~~de~~ noble i graciosa f. son

Pero ~~bueno~~ deo acrij er-
clavj cura rituacione me con-
tinu; p.^a hablante de un pue-
blo feliz. El Caraybe fantey

4. habitaban en suertes canchales re
tra refugios a unas Isles inmediatas
a las q. permanencia independiente.
Vive sin soberano, sin leyes ni forma
algunas de gobierno. Alas pocas personas
p. nunguna cosa; jamas se ocupan del
provenir, va a cazar cuando le dier
ga el hambre vende su leche a p. 8.
ha de amido, i si le disputan el terreno
cede p. amor a la paz ~~ninguna~~ guerra
no. Por el dia construye artillos i se
entre tiene en ~~recreo~~ ^{comodidad} ayalz. vagarcho
A veces ^{comodidad} ~~pasos~~ ^{los} ~~hombres~~ ^{hombres} ~~mucchos~~ ^{mucchos} ~~se~~ ^{se}
robre una estera ~~de~~ ^{de} ~~los~~ ^{los} ~~buenos~~ ^{buenos} ~~por~~ ^{por}
f. ~~crea~~ ^{la} ~~suprema~~ ^{suprema} ~~felizidad~~ ^{felizidad} ~~consis~~ ^{consis}
te en la inacción. Quando se cansa
de vivir en un canton se traslada a
otro. Enuentran un rio f. leguero, con
mue en cabanas, sus hijos forman di
tras en rededor, i cuando se cansa se
van a establecer a otro rio. Es muy
comun el verificado el hermano con
la hermana: y ~~así el~~ ^{así el} ~~pare~~ ^{pare} ~~una~~ ^{una}
mismo tiene p. nuyes a la ma
dre i a la hija. No tienen

mingues refperts à l'v. s. m. de l'v.
sanguine. i. i. s. m. d. a. d. o. p. t. a. t. o. n.
c. t. m. a. g. a. n. t. e. s. e. n. l. a. c. e. s. p. o. n. e. s. l'v. p. u. e.
d. e. n. o. b. a. l. i. e. n. s. i. n. r. a. l. i. o. d. e. i. n. d. e. n. t.
L'v. m. i. n. g. e. s. s. o. n. u. n. i. f. e. i. d. a. s. d. e.
c. e. n. t. e. s. d. e. t. i. e. n. e. s. p. o. n. e. s. s. e. n. t. i. o.
C. u. l. t. u. r. a. l. e. s. m. o. d. o. d. e. t. i. e. n. e. s.
t. n. a. b. u. s. l'v. c. o. l. u. s. d. e. a. l. g. o. d. e. n. i. p. e.
p. e. n. a. n. t. l'v. c. o. m. i. d. e. s. d. e. r. e. n. d. a. c. e.
à a. l. g. u. n. o. s. p. e. c. e. s. a. r. a. d. y. D. e. s. p. u. e. s.
d. e. r. i. n. v. e. n. e. n. l'v. m. e. i. s. à l'v. m. i. n.
d. e. r. e. n. t. i. e. n. e. s. L'v. s. e. c. t. i. o. n. e. s.
i. n. f. a. m. a. l. e. s. d. u. e. r. m. e. n. t. s. o. f. o. r. m. a. n.
i. l'v. s. o. u. l. o. e. n. e. g. u. e. l. l. e. s. à l'v. s.
t. n. a. b. u. s. o. r. d. i. n. a. n. t. y. V. a. s. à l'v.
p. r. e. s. e. n. t. e. d. e. u. n. a. c. o. r. d. e. s. l'v. l'v.
d. a. n. t. s. o. b. o. u. l. e. s. e. n. t. e. n. o. r. o. n. t. y.
d. e. n. o. r. s. e. l. c. o. n. t. e. n. t. s. i. l'v. a. l. e. g. u. e. n. t.
t. n. e. e. l. l. o. y. e. s. l'v. d. e. n. t. a. l. d. e. l'v. t. n. i. t. e. s.
i. d. e. l. d. e. l. o. r. s. L'v. d. e. l'v. a. p. r. i. m. e. s.
d. e. c. o. p. p. e. r. a. n. l'v. r. e. m. i. n. e. s. i. d. e. l. o. n. e.
l'v. d. e. l'v. e. n. a. d. e. n. a. m. i. e. n. t. y. e. s.
p. r. a. c. t. i. o. n. y. i. d. e. l'v. p. o. r. t. u. n. e. s.

algunas de cada una produce unos
renovaciones en nuestros almas; ellos
van de un rapato de 5 o 6 personas
by pie de agua y cantando unas con-
fessiones, promulgando en aullidos
+ luctuosos. Cuando muere alguna Ca-
naye todos sus parientes y van a
danzar sobre su sepulcro.

Sus contiendas o lides son por
sangrientas, pero no es el valor su
mayor ^{preferente} prenda. Se ven tan en los bos-
ques y se sorprenden a su enemigo.
Acaban cuando vale a su caballeria
p. guerra; i huyen o se disper-
san, al menos auido

Su religion es sencilla i
nada complicada por dogmas. El culto
se parece al de los arroyos
Pamianey. Se-
nifican

a Decimus (f. del llamamiento a la
divinidad) en medio de la campaña
y la guerra convence en los suyos
primiciales f. de la victoria.
Segun se cree en el f. de la guerra
razonas las pla. may. f. de la guerra, lo que
rege en sus guerras y velas p. la
noche en torno de su monada
Newman ademas otra deidad
como autor ^a del mal. Esto prue-
ba f. el sistema de los principios de
puesos y comun ~~en todas~~ a
casi todas las naciones. Han per-
gido de su adopción p. justifi-
ficar a la Providencia.

Faltas este pueblo extraordinario
no y unido f. puede dar alguna
idea de la primitiva
civilización;

S. i de aquellos lieros franceses q. sur-
+ caracterizar las infancias del mundo.
Vian de tal temple de q. todz disfrut-
tan de ~~la~~ ^{la} ~~su~~ ^{mas} ~~valia~~ ^{no-}
bustad i medi de ~~cia~~ ^{le} q. en el ~~disfrut~~ ^{lo} men-
tierra hasta q. ~~se~~ ^{se} ~~en~~ ^{en} ~~el~~ ^{lo} ~~men~~ ^{men}
Quande ~~un~~ ^{tra} ~~llegara~~ ^{llegara} a una edad mas
avanzada, ~~se~~ ^{se} ~~en~~ ^{en} ~~el~~ ^{el} ~~lecho~~ ^{lecho}
no tomara alimentos i ~~esperanza~~ ^{esperanza} q. ~~se~~ ^{se} ~~en~~ ^{en} ~~el~~ ^{el} ~~lecho~~ ^{lecho}
le ~~mucate~~ ^{mucate}. Este momento nada tiene p.
ellos de ~~esperanza~~ ^{esperanza} p. q. lo ~~consideran~~ ^{consideran}
como la ~~cerca~~ ^{cerca} ~~de~~ ^{de} ~~un~~ ^{un} ~~reposito~~ ^{reposito} ~~in~~ ⁱⁿ ~~el~~ ^{el}
finido. ~~Por~~ ^{Por} ~~sin~~ ^{sin} ~~embargo~~ ^{embargo} he pene-
trado ~~traspasa~~ ^{traspasa} ellos el ~~dogma~~ ^{dogma} de la in-
mortalidad del alma p. ~~envueltos~~ ^{envueltos} en
tanto ~~absueto~~ ^{absueto} q. apenas puede reco-
nocerle. Reyner entre ~~un~~ ^{un} ~~salvaje~~ ^{salvaje}
la maj ~~en~~ ^{en} ~~su~~ ^{su} ~~supersticion~~ ^{supersticion}, alucinado
p. ~~un~~ ^{un} ~~su~~ ^{su} ~~lucido~~ ^{lucido} o ~~Boys~~ ^{Boys} q. ~~abusa~~ ^{abusa}
como en ~~unas~~ ^{unas} ~~partes~~ ^{partes} de la credulidad
de ~~los~~ ^{los} ~~gentes~~ ^{gentes} ~~pusilanimos~~ ^{pusilanimos} ~~q.~~ ^{q.} ~~se~~ ^{se} ~~en~~ ^{en} ~~el~~ ^{el} ~~disfrut~~ ^{disfrut}
veniente q. ~~se~~ ^{se} ~~en~~ ^{en} ~~el~~ ^{el} ~~temperamento~~ ^{temperamento} ~~melan-~~ ^{melan-}
colico ~~lo~~ ^{lo} ~~inclina~~ ^{inclina} ~~al~~ ^{al} ~~prejuicio~~ ^{prejuicio} ~~y~~ ^y ~~re-~~ ^{re-}
negar a el ~~hacer~~ ^{hacer} ~~un~~ ^{un} ~~punto~~ ^{punto} ~~inocente~~ ^{inocente}

Canto 4^a

Episto a Sainville

Ayer me entregó ^{vano} un pliego ^{de} ciento
una personas desconsoladas. El congo
como con promesas, y abuso... O Sain
ville! y tantas cosas. Repara en el gus
to de algunos q. se me ha escapado. Me
parece haberme abanzado al portador
a no haberme acordado tan pronto, su
prendido de mi oración. Que momentos
de entusiasmo. He bebido tus cantos, y
he ~~encontrado~~ ^{encontrado} mi lengua con mis la
grimas. Conq. triunfante las he be
bido. De la boca a paraba a la boca
del modo, iba al fin de este al pueri
pro. Como bendigo a la naturaleza p.
hacerme todo un corazón tan sen
sible. Considera este ser como el ma
ior de sus beneficios. La vida de Ome
toma muchas penas, y mis remi
niscencias, y en cada el dize de mis penas con
de nada nos q. se quiere el placer q.
disfrutamos en breve alma educada.
Al llegar al parage en q. se remite co-

me te hallaras ^{en contraster} ~~en contraster~~ en los
bosques de tu ricana madre; me he
enterado i me he visto a cargo
de a tu vuelta a hallarte presen-
te. Oh! ¿eres tan de brio?
Si amigo mio: Todo me lo he re-
presentado i lo he visto como tu.
Cuanto paces es en dicho! Pensamien-
tos enojados a ella.

Mientras que la naturaleza
hace de sus viajes, reyes cami-
nados en por de ti p. hoy los
ninos, al través de los pinos
i por medio de los bosques. Oh! ¿
placera tendras de irte en una
tierra donde la naturaleza es
tan hermosa. En verdad tu
naturaleza es hermosa, miles de
objetos te ~~dan~~ ^{eran} a cargo: en orden
activo poder ornamento. Si
carnalmente ^{pensando} puesto en mi ~~el~~ ^{el} ~~gran~~
te conociste el acalando de tus per-
didas, la naturaleza te indemniza

una carta de los f. acir y
f. no este regado con las
lagrimas f. me haces venturo.
Al tiempo de venirte lo que
nos q. plantar en dno. auy
p. xocido luego la con
refracion. No puedes concebir
lo f. infuso de pur. infuso con
dando ~~hace~~ ~~de~~ ~~me~~ ~~de~~ ~~de~~
poran de me ref. sin ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
de si. Cite intervalo me parece
un siglo. Contemplo iento a la
natural era, mis voz al me se
nacen se aumentan dispe-
sares i. c. porando fallido con
millon de mil veces en tan cruel
situacion.

O amigo mio. No. no puedo
acostumbrarme a esta ausencia
el coname me preagido q. no se
vere a vente. y esta idea me se-
responea.... Pero por q. te he conui-
do? Por q. viniste de un pay con

legas a tu barba mi repaso? Porf. no
huyre de mi caud. ^{supuesto} ~~caudal~~ de un pue-
dente... o mas bien: porf. no qu dar
te con no, vray. Si llamabas una me-
dre, la fortuna te abnia by brax...
y bien, yo huricua echo las veces de
Padres: suplico a las niqueras. Con cu-
anto amor hubiere pagado mis sacri-
ficios! Pero insensate... una engu-
nada y generosidad me ha seducido. Yo
mis meo apacible en marchas... i adre
me abrazo i me consumo... Ah! Julia
modelo de amantes! Sufrirte creas
mas? Amaste mejor? M. cona con
apenas puede admitir de i conuenio
de experimentos: es como una rom-
bre, i una amargura f. no puedo so-
portar. Una hora hace q. ha amane-
cido. Ojalá fuese siempre de noche.
Me he levantado p. venirte y no
acuerdo a formar de palabras requi-
das... La pluma se cae de las manos.
Que cierto el mio Sainville. Quien
el cielo f. no lo experimenta jamas.

Contemplando ayer el campo to-
do nuevo, me figuraba mal re-
xia con pais encantado. Se
me representaron las pininas
f. haced tan animadas de su her-
mosura, de la atmósfera y de aquel
verde permanente. Enagradu
en tan gran
~~con remanente~~ ilusión, oye con
el pensamiento a tu lado, llegue
me en donde entre turbados res-
pirando un mismo aire, recom-
nada tu ~~en~~ moradas... el niño se
ha desvanecido repentinamente
i no vi mas q. mis pecas.

Nos alimentaremos siempre
de quimeras, persiguiendo la fan-
tasma de la felicidad sin poder
obtenerla! El tiempo luce y pre-
senta los mejores días en mentiras.
Las cavilaciones! O amigo mío!
A q. espeluzna p. ser dichoso?
Quiero ser copiar de detername

cuando me llamas? No crees q' mi vida
es Univero? ... Me aguantas i tiru-
bas ... Ya etoi decidido. Voi á anas-
tanne en tu casa, i me rendiras de
salvaguardia tu honrada corona.
Será mi esposo mi bienchor i Padre...
Ah! si hubiese otros nombres mas deli-
ciosos q' placer renuncio en prodigios.
reloj! ... Insencato! forma puerco-
tos q' al momento se destruyen. Si in-
tente alij. coprometida si la tra de
Onme se dignare aporcar mis miras.
Pese me abrumar en reflexiones
me pondra las fatigas de un penoso
viage, la incertidumbre de los acute-
cimientos. Contra teme ofenderme
explorita. Glaxos con may
claridad.

Adivino lo ^{te} f. pienas i intensas...
Pensó ei prof. no te comia... Que-
ra! algum dia... mas f. ^{subseq} puede
leer en el pomenio. Todo se mu-
da amigo mio! Que cada vez son
divinos ^{subseq} ofrece la escena de la
vida! Que revoluciones nacen
de un dia p. otro! ~~Subseq~~ ^{subseq} f.
hade ~~pre~~ suceder? Entallan i un
convencio. Del teatro nace el a-
mor, ocase una reparacion...
en elve otra vez amudante el
hilo guetado? Et muñando
i carnal prof. regularmente
los guos i las iicnaciones no
son ya las mismas.

Canta 5^{ta}

Episto a Sarmille

Plas interrad nobis a tu amig. Me
han propicere un entace i lo bre neurado.
No encies ~~te lo digo~~ muto de hacer valer
este sacrificio, nadi me ~~cuertu~~ i pa
mas te lo suenro comunicado, a no me
stano lo f. ~~ori a decir~~. La ~~tra de orme~~
Administado ~~alora~~ ^{la tra de orme de q} pensabio eni de que
sia un año de aurenio; me aseguro
q. alimientado una guimera, q. no po
dras abandonar tu patria ~~tu patria~~
(~~con palabras suyas~~) q. te proccia con
terribas ~~con~~ ^{de bil mense} i con fualdad
a mi amor. Citas ^{capaces} ~~muchas~~ i otras
muchas q. ariadio, me abrima non en
las mas amargas reflexiones y me
notize con amand ~~un~~ ^{un} copioso la
guimera. ~~Al~~ ^{de} ~~recoja~~ en el lecho, muto
abatido i doliente, ~~te~~ ^{te} ~~riendo~~ con mas
fuerza el llanto i el vicha mudo. No me
amas, ya no me amas. De pidiro me le
vando como la pluma, la digo, oculo a

tomando mas de veinte veces; ~~los~~
~~idoneos~~ los terminos se agolpaban
ninguno me parecia bien, ~~se~~ ha
cia mil conveniencias; en seguida
los documenta con las ~~mas~~ ^{mas} firmes
mas firmes expresiones. En medio
de estas tempestades me coraron den
do, conio el mas intentado de to
los planes... Seguramente hai mo
mento en q. el alma mispuna no
puede responder de su virtud! Lo
creo asimismo. Detennine in
a ~~en~~ viente. Discurriendo en el in
menso espacio q. nos separaba, me
parecio facil pararlo. No hallé
ningun obstaculo. Desde luego creí
q. refiniendo mis penas se me ad
miracion es un nano, i me coraron
se dignaria a reportar la venquen
za de mendigar by de mas vocar.
Aproveche ^{un} momento en q. la tra
de Dame havia salido; forme un
lio con aquellas cosas mas neces
rias. Lo tome debajo de un banco
i me sali panti aceleradamente.

La idea de f. cada paso me apuro
malu mas aires si me daban aley. Amon
vere todo Panis sin saber a donde iba ni
dnde en f. Ido me hallaba, pues no co-
nosco las calles i tan pronto me detiene a
preguntar a ninguno. En esto recor-
de f. haber tomado el coche de Rouen. Su-
bió en un caruaje f. me condujo a mi
mo sitio y apuro el escape, p.º me halló
con la circunstancia de f. no saber has-
ta la madrugada. Que contratiempo!
Cuando buscar un asilo p.º para la
noche? La tarde iba declinando, i no pui-
de resolverme a regresar a mi casa
de mi paciente. Entré en un Hotel
inmediato, i me coloque en el fondo de
una Capilla muy oscura, temblando
de ser descubierta i padeciendo al me-
mo tiempo. O amigo mio, cuán digno de
lgrimas es el culpable! ~~Toda la~~ Por
todas partes cree ver su ruina. Quin-
taes Como figurarme ~~de~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~pu-~~
sue lugar el día en f. conoiera lo hu-
mane de semejante situacion. Cuando
me a. iba i entregado a mi mismo

me arastraron à la vez un sin número de reflexiones." La vergüenza
by el mundo entero, el dolor todo
^{introducción} se ~~revelaba~~ ^{primundancia} a un mismo
animal en tiempo mi alma! Ellean
y de los Religiosos q. creaban by
oficio, la oración del templo by mi-
nistró q. me ~~revelaba~~, ^{veías en mis abstracciones} ~~no~~ ^{dimen-}
taban las sombras de mi fantasía
En medio de tanta contumacia
me pareció q. salíais del concauo
de aquellos reputenx by autores de
inexistencia, alienor sus bocas y
iteramente lagrimas! O Sain-
te! by vi avalanzante acia mi
en aquella noche fúnebre. i q. me
ocian... Adonde castijad molha-
dura? Olas perdidos el sentim.
del honor? Que? no te avergüen-
ras de abandonar asi á aquellos
ag. lo desvirtud? Si no puede de-
tenerse el juicio reconociendo
ten miedo de ti mismo y no te ci-
pongas al mas duro oprobio. Que
res atrevieras by males, p. a. trar.

buchas al rendido de la ciudad y me dijo
fueron todas mis ^{aus} ~~perdidas~~ ^{meritos} reparadas las
faltas q' culpable el comerciante y anado
~~en~~ las mas expresivas palabras p' un
voluntario. Entanto hallado permanencia
inmortal, et repente se despidiendo mis bu-
27 q' corrachaban su cuello se despiden-
dolos languidamente i precipitandome
a sus pies la dije con una animacion q'
la comprendo. A se lo mucho q' habi-
cho por mi. El instante en q' lo he dicho
de me atormentados todos mis sentidos, me
sera in imposible comprender tanqui-
los a un estado q'oso. Salvadme madre mia
del tormento q' me vengueñan me oca-
siona. Un clamor es el unico asilo q'
puede conseruarme. Perdido q' oyo p'
algun tiempo a dentro alli mis peras.

Entonces la ~~otra~~ determinacion
i pronto combatida me ~~accediendo~~
a mis deseos sino despues de pro-
bas q' entre tornaria a ser
voluntario. Al dia siguiente me a-
compaño a mi nueva morada.
~~Atormentado en ella~~ Mi voluntad se

+ del corazón q. heví reducido... Peno
q. digo? Ah! te acabo cuando duras unde-
narme. Mi destitución es la q. me ha pla-
cido. Desde el momento en q. te vi, angus-
te by males q. iban a oprimirme. Me
era bastante fuerte p. aniquilar la
temperatura, en vez de huir tu presencia
~~me acabo a~~ ^{oír} a torrentes, mi corazón be-
bió sin medida la ponzoña q. duras
consumiste; i cuando he querido re-
mediar el daño ya no era posible. Se
acercando el destino de mi corazón exa-
grado, me agnoscime mas i mas a mi
elabrimo, i si me hubieras intermedia-
blemente precipitado ^{en el} a no haberme con-
tenido ^{tan} la honrada. Tu fuiste pues
mi angel tutelar, tu me protejiste con-
tra mi mismo, me enseñaste a con-
ocer mis pocas fuerzas... i poder acurar
te? ^{como} Digno amigo mio. Si la virtud
descendiese sobre la tierra, irias a mo-
nar en tu seno, i construirias en el
un templo asi como lo ha fabricado en
el mio el amor.

Canta 6.^a

Sainville à Sofia.

Ven guerir de sofies, ven à con-
sumar un puerico sonado bu-
ro by auspicio del amor. Ven à
ofrecer à este mundo nuevo el mo-
delo de las virtudes. Ven con placer
de todo by conarney to man par-
te en la impaciencia de me agitar
Mi madre, á quien tu canto he-
cho de xnamor lagrimas; anris
ya p.^{ra} Namante ligas... Ven por
si es de cose pair salvage no
tiene algo de te amare; i rino re-
neguysas vivis en una estancia
serelinada al lado de tu amante.
Y bien de conmitie p.^{ra} ven feler
el lengua de te hauris? No halla
nas aqui el luxo ni by placces
de luno; i p.^{ra} venas en todo re-
cepiendo à la naturaliter, si-
empre lozano siempre feundo

disfrutares la compañía de alguna
misericordia; de una cómoda habi-
tación... con esto i mis ras amor
mas necesitamos? El dador de ^{cielo}
se ha ofrecido a condescender. Pienso
lo bien sabes, si piensas una ocasión ya
no te precinturas otras guías tan fa-
cilmente. Tienes p.^a hacer el viaje ley
maiores regunidades i en otros es legi-
timo. Tu amante te llama p.^a unirse
contigo, lo garantiza con su palabra
Que mas puedes decir? Los obstáculos
se han derribado, el camino ^{cielo} es ^{cielo} abierto, y
tu enteramente libre.

Canta 7.^o

Sofia a Vainille

Ah! Vainille! f.erb f. or anee
vif a p. n. p. mame! Ya p. n. i. n. i.
piab. a calmanee mi imaginac
cion, ya v. b. i. n. a p. n. o. b. a. r. a. g. u. e. l. l. a.
par intencion f. un momento de
debilidad me haue a. n. a. c. b. a. t. u. d. ; un
ando llegu v. n. e. r. m. a. c. a. n. t. u. a. a. ^{trou. d. u.} ~~ag. t. u. d.~~
n. a. n. n. e. ~~me~~ m. u. a. m. e. n. t. e. y a p. r. e. c. i. p. i. t. u. a. m. e.
en a. n. a. n. g. o. s. t. e. n. d. u. s. t. u. b. a. c. i. o. n. e. s.
M. i. n. a. r. o. n. h. a. l. l. e. g. u. ^{t. i. t. u. b. e. u. d.} ~~a. n. t. u. b. e. u. d.~~
O. t. a. n. d. e. p. a. r. a. n. c. i. d. ^{m. i.} ~~q. p. n. o. p. o. s. i. t. o. s.~~ y
h. o. v. i. s. o. p. a. s. e. v. i. n. o. e. l. t. r. i. u. m. p. o. d. e. l
a. m. o. r. P. e. n. o. u. n. a. n. o. c. t. e. e. n. f. u. o
p. o. d. i. a. c. e. n. n. a. r. b. y. q. d. f. a. t. i. g. u. a. d. u.
c. o. n. m. i. l. i. d. e. a. s. c. o. m. u. n. i. a. s. f. m. e.
a. g. i. t. a. b. a. n. : n. e. u. a. n. i. a. d. i. o. y. i. p. u. o.
t. e. n. a. n. d. o. n. e. o. i. n. p. e. r. e. n. c. i. a. l. e. o. r. p. e.
P. a. d. r. e. m. i. o, m. u. l. t. i. t. u. d. o. n. e. e. l. c. a. m. i.
n. o. f. u. e. r. o. r. e. g. u. i. r. ^{c. o. m. o. p. o. t. u. i. a} ~~u. n. i. c. a. d. o. n. e.~~ //
~~p. u. d. e. e. i. p. o. t. t. e. r. e. u. o. c. o. m. o~~
c. o. n. c. i. l. i. a. r. m. i. a. m. o. r.

con miſ' deves; i' de raiud eides incerti-
dunbre.

+ Quineſ' rabeſ el neſubido de eſto
ſuplico, ſeu ouſa? Cays el andal de
miſ' opo; me aveugonee de mi miſ'ined y
quide entramente immune. No aſi
buraſ' a impreſion ^{extraordinaria} ~~deſagradable~~ eides mi
tacion de ſu de ſame ignoraſ' meſtro
deſigmo. Yo ſ. me reſimio de iſiſt. ^{deſigmo}
No gannaſ' concenineſ en eſe iſiſt
de ſe me lo traſicho. Clunio paudo
ſ. me quide el la fugeſ... peno no eſiſt
me ſaimelle abandonaſto, yo no
yo no veſe de veſe ingratuſ i enel

Me opondaſ' amigo mto. ſuſto he
un tondo to de eſto preſente ande ſu
me el orraſaganeſ pſiſto de in a
venſ. Peno quide racionance en modo
de l' alioſ? Mi iſiſt me era el ſuſto
de la l' enſeſ. Ah! ſuſto entoneſ lo ſ. i-
ta a haſeſ i enel reſioſ mſ'iente?
Perſeſto en lo venidno? No penſeſ
ta moſ' ſ. enſi; queneſto veſte... i ſ. me
imponaſto to de lo de miſ? Yo ſ. reſioſ

crepado el naufragio, o darme á
buscar nuevos crímenes. Si en este
la primera fatal queda por un
un ~~seco~~ error p.^o la coincidencia
es seguramente un crimen

Aq. situación tan cruelemade
me veo reducida. Tengo q. denunci-
ar p.^o siempre á mi tío, ó hacer
una reconciliación, engañar la confian-
za de una amiga q. me ha permi-
tido bajo mi palabra repasar me p.^o
algun tiempo de exilio, i q. se vea
engañada p.^o la mas perfida hypo-
cresia. Digo... si fuese capaz de
tal traición; moriría mil veces
de vergüenza ~~sin~~ antes de hacer
me ver q. el pecar no tiene ha-
cer guiando antes la vida.

Es preciso pues olvidar las
grasas ilusiones con q. se alimen-
ta mi fantasía de las q. creía
ver lo mas interesante q. era de una
felicidad sin límites. Digo una vez

intento q. me amaria haver poro by
hennioy mas de mi juventud. i el circo
do de mi choron me la confirmo. La
solidad erita en mi unce trisera f. me
aporia
opime, vi a guarecerme a un lado
+ ~~la languidez me persigue~~ ^o en vano
el decaimiento no me desfogó no se re-
paró de mi. En ver de aquellas pal-
pitaciones veloces, f. me era traido
al teu tufcand; ias no penito sino
cientos remudas mezcladas con la-
grimas: si se ves q. a una distancia
inmensa, i como i. un objeto f. no
puedo alcanzar. Todo me dice q. er
preciso ~~remediar~~ abandonar
i. A q. enserenencia era deliciosa me
indig; i al despertar ^{hai} f. suspiro
en dho mundo majacebo.

Ah! creo no heuy reparado q. a
todav siempre! y f. d ad caro f. ish
viena; ha llorad ~~con~~ h e n b f i a
como cuando pantierte? i sobre vicia

tu amor à la piedad de sus
tracción? Ah! si me ves ^{sin}
sile figurada, abismada en
la mas profunda miseria, agorras
me conocieras. Esto es ^{en} ^{mi} ^{estado}
te olvidada, he creyendo en po
cos meses; ^{contando} ^{mi} ^{estado} ^{sin} ^{decir}
de a ^{un} ^{hacer} ^{terminar} ^{mi} ^{vida}
nueva? De f. poder ^{ver} ^{una}
juventud ^{transida} ^{p.} ^{el} ^{dolor}?

Aun cuando ~~me~~ algunas almas
compasivas llegasen à interesarse
por mi ^{podria} ^{alargarle} ^{la} ^{ma}
no, ^{perdiendo} ^{otro} ^{mi} ^{corazon}...
No, mejor es abandonar al mun
do. Cuanto ^{mas} ^{me} ^{aflige} ^{con}
tristeza; mi sensibilidad se ^{suma}
con mis penas; esto ^{dispara}
à ^{me} ^{clavar} ^{mi} ^{corazon} ^{con} ^{una}
guerra ^{de} ^{gracia} ^{de} ^{mi} ^{pre}
sente, ^{sur} ^{de} ^{breve} ^{accesos} ^{de} ^{luz}

mi corazón by el tipo, i realimen-
te con ella en el laberinto
de la soledad taciturnas. Oh!
cuanto quito a la vida el claus-
tro! El recogimiento inspira la
tranquilidad. Aquel aire mien-
to, me enciende, i suscita ideas
meditaciones alhagüinas. De que
no te contemplo, i como no tengo
objeto f. pido a Dios que me;
corazón se entregó al f. lo divi-
no. Si me aciertan p. casuali-
dad, algunos pecados; se me pre-
senta al punto la Religión con
todas sus atractivos; i me manifiesta
que en el porvenir ^{los oratorios} ~~adjetivos~~
conmulo f. tiene reservados p.
by ^{infelices} ~~desgraciados~~ f. se acogas a
su seno. Entonces cambia la
piedad toda mis sentimientos, y
hago diferente rumbo. El ob-
feto se convierte en objeto, y

[illegible]

Ah! Ojame generoso ami-
go. Deja a tu oficio, y a tu ofi-
cio repáralo tu a tu rigurosamente,
illore tu perdidu. No te acuer-
des, memorias reducciones y agra-
vaciones; no le percas in-
na dicha de y no puede dispartir.
Ah! O mas adiciendo de y per-
manciendo en tu oficio, no poder

servicio; pero tu siempre reas
el idolo de mis pensamientos. Ten
go mi presente q. ~~un dia robar~~
y tener un dia, un solo dia en q. et
agrad q. me hubiera propuesto, lo
Locais q. me presentas, me ha
vire de acordar en mi pecho la
~~misma pena de la vida~~ el gozo mas
pleno. Si es q. se amo mejor
a la actualidad? No, amigo
mio no, nunca te he querido
mas. Tanto lo se p. q. con
bates q. sufro: p. tengo ademas
otro amor q. no me quita el
nup. lo a la virtud. No podis
olvidarte un momento... bien
como me amas. Prefiero si
se desprecia i perma
nente fiel, p. ~~esto mas~~
digno de ~~considerar~~
por q. a un modo se me
aprecia de ti -

Canta 8^a

Señorita a Sofía.

Dudaba si os escribiera o no, ha-
ciendo en todo un tanto silencio.

~~Mi silencio de ahora~~ Habría si-
tencia en mi silencio; ya es hora de

compensarlo, ^{en} el preciso momento que
confesion, q. me cuesta mucho trabajo

p. p. a la q. mi providencia me dirige.

De donde p. q. iniciará por el me
imposible abandonar mi patria.

Quiera Dios, lo de era su de
me, i un nuevo oráculo q. acaba de

interponerse han acordado este pro-
yecto.... olvidando pues p. siempre

una época en la memoria no he

de atornillar reproduciendo
aquella

~~de~~ felicidad q. no existe. Adios

Adios Sofía. Osales podáis

~~para el~~ vivir dichu-
ra i tranquila. Si me permi-
tis acordaros dice ~~fin~~

~~He tindrà; p.º si sempre tindrà el~~
~~idol a mi pensament.~~ Com
~~me comença~~ huyais de la vida clauy
tral p.º la q. no haviy nauido. Dots
de vostra alma de by mes e guisi
ny sentiment, no saltaran coras
ny f. repen apaciats. i f. may fel.
ces q. go potran gaudir un brillante
extrem. Ah! f. potia heur en un
païen f. no tenia el menor recuro.
i Prociand a mi infortunio? No,
may guens pendetur. Pericun q.
dau a abnunciam. p.º Ah! excu
sofia, si excu a lo meny f. nado al
terra a by sentiment q. me haviy
transmitas! Tendre a mucha hon
ra apellidarme vuestro amigo, i
me consideray aaccedo a este nom
bre: p.º si me condenay a perpetuo
silencio, si conuey f. no podem
dejar de ser a mi, i in ser enemi
gos, vuestro vengança sera justa

y yo me acordare riempire a Sofia
p.^a elogiav i sus invidias. Moran
una púdida tan rechiste -

Canto 9.^o

Sofia a Sainwille.

Desde el momento en q. paucitissim
he disfrutado un día a salud. Suma
languidez i un tedio ins^{pon}portable de
todas las mis existencias, ha sido
i es mi situación actual. Acabo de
cursar tres atigues i tres ^{con} tres
recaídas; y las sanguias i el emetico
~~me han~~ me han debilitado ~~al~~
extremo. En este estado como la plu-
ma, p.^a no pender la ocurrencia q.
representa... pero Cielos! Es que
me la canto? ~~La~~ No or conores
en verdad p.^a el nudo erito.... i
mas bien el me encien a conore
un; pues veo q. nada or crepando
i sacrificios q. rabais de minar las
pariones; i q. el amor en lothom

brejci un sentimente outaltrano
 q. lo manegam à su placer. Celebros
~~de~~ sciaj tan ducio de ost misms.
 El effrenio es de una alma fuerte y
 de ois aplaudino! y cite es el hom
 bre q. admira-lo. Ingenuo! Me com
 placia en amirning virones q. no re
 nianj. Pasareba embelleza mi idolo
 p. hacen lo mas digno a la opulencia
 miserable! te arenegas a todo lo
 de tu sexo, y te honrras a mas
 exceptuandote.

visita de ultrage.

~~Pergraciam~~^{re}
~~Pergraciam~~ ve obren misjón
amariado tande: p.^o con tiempo p.^o
conocer lo f. vos loj emping human
noj. Coralecion ha sido emul y
la pago a buen precio. Itavayen
ganado mi confianza.... se me espi
tien, lo monecio. Igual recate aguar
do a las f. no teniendo ante p.^o dis
frasar sup. sentimentoy; ^{romano} dize a lo
hombrer. El absoluto imperio de m
corazon del f. ~~tande~~ tenguano o
tande aburamien inenemidlemente.
Siga vos res. aido lo f. tenguay ocup
se me decios. Vot. un ingrato, no ha
vej. amado jamas. Vanca en pro
corazon indiferente las correspondi.
da al mio. Agora f. vudho a los
enestras cantas rim paco agracion

todo me parece escurrido, insipido
esta oblatione é impotente. No
hallo el fuego del amor, ni aque-
llos rayos sublimes q. inflammar
nuestras almas; y me admiro al
considerar ~~que he permanecido~~ como
he podido permanecer en mi error
p. tan largo tiempo. Afé q. com-
ta bien ciegos. Ah! q. poco se es-
tima almas! ... p. como al
verme tan caudales no se avientan
rarrif ^{vien} ~~and~~ veces al triunfo? ...
Joven de il ipocrita! y como el
papel q. representas no te servirá
en aquel recordamiento? No
quienas sino reduces un corazón:
has sido completa la victoria....
¡q. lastime tengo a la q. he amado
tantas lágrimas he preparas!

M. deir f. no possid
ser mid! Si ~~um~~ un mome reme.
tanta ha p^a no cunpbleu enaly. pu
me; la riente eturia ylagadu d
perjunt: de ad mas hen f. oo

havíj mudado, y así J. se ocupa omo
objeto i entonces dicej la verdad.
A J. afectado lo sentiré cuando oyes
ma conducta puebe lo contrario?
Yo atreví a hablar de puerilidad?
Como cruel, haciéndome precipi-
tado en una rima de dolores de
J. no saldre jamás. Un hombre
de bien, mal invocaj, sabe reser-
var su palabra. La inconstancia
solo puebe en corazón vacío, un
expirar decir, siempre la acompaña
la perfidia i a cote la bajeza.
Dicej J. no obligo ningún jura-
mento. y J. los afanes i dolores
J. me havíj mortuado a mi misma
queriendo no con ~~tan~~ impío ra-
cío J. havíj cido con ellas? Que
mej podria hacer ome palabra?
A J. afirma mi amor dirige la co-
nspicuosidad, jamás ~~se~~ se
ove pedir la entrega de un co-
razón, ni cuando el mío.

No pretendo ingratis

la causa q. se impete a circ rompi-
mientos. Otacif un mudo, i. de
no internamente en sus sus rectos.
Si lo hiciera o avengonzar, te
nif lo bafante en sus sus rectos
simientos. Pero a los circ expone
mi repugnancia a depar mi par-
ticipa p. impender un viaje:
y cree q. circ se justifica. Por
savia de marido bien q. no p. de
aceptar un mal ofensa. ~~Que~~
~~causa tan mala~~ ~~interferir~~
permanente una mala causa,
i. largo. cuando ~~causa~~ by otacif
by han extinguido el amor. Pe-
ro no me corresponde usar de
circ lenguaje. Ah! ~~tan~~ un mal
q. ~~causa~~ ~~interferir~~, es malic.
tino de marido q. conforme
a la ~~deficiencia~~ ~~causa~~ ~~causa~~ ~~causa~~ ~~causa~~
infelice es un circ tan mal
eficaz. Pone q. a ~~causa~~ ~~causa~~ ~~causa~~ ~~causa~~ ~~causa~~
Fonif la forma de ~~causa~~ ~~causa~~
nada sus efectos, no lo havi

~~El capote de la vida~~ ^{conmuni-}
dome al lado nuestro ~~no de~~
~~capote~~ como una ~~capota~~ de ampa-
rado. ¿Quéal hinciere rid eno me
mimente? Contemplar el odio
espectacular de una rival q. se con-
placiere en mi humillación i me
oprimiere con su triunfo. Es esto
envid, lo q. me haria q. me mero?
Buena satisfacción me antici-
pata a disfundir con volver a
ver q. ¿Podia imaginarme q. la
ilusión q. me reduxo, durio corref.
me tanta logrimas?

Vas, ahiti en q. tu wae con,
no le quies, lo abandona a ti
misimo y enes q. te corrigente
lo bastenit. Gozate, hombre
perjuicio en mi despreciacion, har
a laude de haver me vendido, i ve
a ~~blanca~~ i fiera a tu nueva a-
mante logrimas de tu victoria...
Llegare a dios, u. f.

cu f. no wuando cuano he echo
por ti, mi remune, mi combare
mi sacrificio te araturo el per
ior i el remedio miento de uado
te persequies hasta en medio de
lo placere. Cundo he hallado
un corazon como el mio? Fues
des, si te amaba, tu sabes si tenia
un remimiento f. no fue p. ti...
Dichado! muere dad mi
vion p. el ingrato f. me la aman
ca. Que de mi ping. sofocad. f. de
multiplicad. penes! Cuanto se
es, o soledad mia, has sido refugio
de ellas, cuantos en el silencio no
turno he batido mi pecho con la
guimes. ya no quiero de ma
manas. Remunera al amor
p. siempre; pues f. no puede he
carme de cho. No me ays p. or
no f. or aborrezo, no serbo. No
me amais.

~~el libro~~ y f. 1. no es lib. de el mundo
p. seguir sus inclinaciones y f. 2. f. 3.
p. mas duros y ortener en el mundo
a un amante engañado, f. 4. es ab-
solutamente irreconciliable, p. que no hai
cosa por f. un efecto irreconciliable. Pe-
ro es un mundo, el ~~placido~~
quiere a hacer una nueva conquista
y la reduce, i. haviendo p. un
mundo de lenguaje f. con los de mas
mundo f. a ninguno engañado. Yo era
ingenue, sencilla, sin experiencia,
~~esta~~ horta f. o es no havia estado
a ningún hombre con intimidad.
Los primeros sentimientos con los
mas delicados, casi habiendo f. que
corresponden i. en el mundo...

Sin embargo no os imputare la
vezme engañada. Quien sabe
si Dios ~~de su inmensidad~~ ~~de su~~ ~~de su~~
~~rehabilitado~~
p.ª purificar ~~una~~ mi sinrazón p.ª me
dio de la desgracia. Confiando en
sus vuestros amigos, pues no me que
da otro arbitrio. Si Saintville os
encuadate de f. no os sino tu amigos.
¿Que, Mons? Ah Sofía, sofía, me
dovénias haver llorado, cuando dij
te enredas al amor en un error.
¿Y no vale más el cielo de amigos
f. el de amante? Dices f. no es
posible pasar del amor a la amif
rad, ¿yo les manifestare lo con
trario. Tiene muchos mas atre

tiyeste postrima sentençia
quando se ha copiado montado el oñ
i Que core mas intencione q. la
union de dos amigos? Sino ricoren
la embriaguez del amor, ranspo-
sitan el cuerpo a su velocidad, i sup-
placese con mas duadad. Como
me comuere este idea! Podria a-
caro conuenir lo que este aspecto
a la eñ de dicho oñ. Ah! q. no pue-
de ser: ved mi obra. Hecho
feliz al hombre mas digno de ser
+ lo, le adora, i me he sacrificado
por el. Ambicionados son en espo-
sado; i lo he oydado elegir una q.
completa su oñcha. Concitesco,
quien es la uirtute (que me
p. la ultima vez este lenguaje)
concitesco qual seria mi gozo?...
Ah! no tenia mas ~~de~~ q. mi a-
mor, i lo sacrifico por ti. ~~Señor~~
Dispon de tu persona libremente
Ojalá sus tares afortunados, como

comodoro, y si jamas llegue a tu
barru ideate la memoria x so-
fiu!

^{vo}
Yo ~~era~~ ^{era} ~~adicto~~ a porzame
al pie de byatruer y con el asilo
de las almas sensibles i de gracia
dus, unio y me guido. La parca
acaba de anularse la a mi tier
na amigos; experimento las m.
causas perdidas; i me veo elando
nada de lo f. mas guiso. Ote
vito, ah! sin afligirme x ambar.
se mi fortuna: pero Sainville
el sugeto Sainville por guiso la
vita a un estado la mas apas-
sionada; a quien lluala
gravedad en mi corazón.... he po-
sido venderme? Vender a tu
sopa! Barbaro... no es pro-
picio no es suyo... no es tu al me-
tu lago. Si puedo huirlo con

cecido..... pero como ha temblado
tu mano al escribir una carta
tan incultrante?... pero ¿digo?
haveris podido escribirte y oír la
voz de un amigo? ¿Volverme me
lo pedir? Te amo mió! Per-
oñe! y por ¿razón? ¿Es por ha-
ver quebrantado tu promesa?
¿Es por haberme ^{dejado} ~~abandonado~~ el
pecho y guñal en mi pecho?
¿Vienes a traer a profanar el
sagrado nombre de amistad? ¿Se-
ha venido a traerte aly? ¿Ver-
a tu corazón a susgaras res-
saciones? ¿Amante perjurio, pro-
misor por ventura mejor ami-
go? ¿No, vivirte toda comuni-
cación entre ambos; mis cartas a
mis manos de un lado. ¿Dai-
rines tu juramento, sacras by
mis ierte ady? ¿Acabale como
el ultimo suspiro de mi amor...

vuestras amigas. Suspendamos
una correspondencia de salu-
mentarios en mi pecho un fue-
go de preciosos estinguir. Ya
señalamos mi felicidad y de
desafío de mi mismo. No soy
nada sin adorar, ni Filósofo. Un
sentimiento tan vivo como el del
amor no se detiene que ni se-
mente ni se olvida de un día. Tan-
to me vanagloriarse de otras
por un impulso de reflexión: no
la necesidad es la que me obliga.
... es menester conducir puer con
cansa desde los límites regulares
y aun es mi larva... adiz
~~puer de~~ ^{puer} de
renunciar a mi posición... O la-
la! adiz adiz p. siempre.

Canta. 80.

S'ofia à Sainville.

Ote rabido q' vais à carand; y
no guetantando el silencio q'
^{exigida mi}
~~me impone~~ de p'ccio, sino m-
bert deuch a acclamar mis
cantas. Cero no tendray difinit-
tud en d'ellos melas: porq. p.^a
^{que}
~~indica~~ pueden remirar? Otaite-
ney las vengras: me han alucina-
do p. algun tiempo: p. al fin
noce una suserancia. Si p'ccu-
~~malidad~~ las ^{leer} ~~leer~~ por carnali-
dad, i p'ccu en la p'ccu a q.
haver abandonado... ah! Serion
cuando remondimientos or nera
ou el Cielo! Pens digo de masia
do cuando ya me ci i indiferente
vengras truate. i nada ^{tenge} q. semer
ni q. de car. Sin embargo nera
hacend una declaracion. Sabed
hombre infiel q. no existo p. or.

q. un juram^{to}. innuocable
me ~~accusare~~ superu a la
vota claustral: q. 10^{to}
disponer el corazon
en q. haw a reinado
q. no quicno oio
vucno mende:
q. orabonaco. o m.
bien q. or. de puerio.
Si, en el te era ge
enra m. cenda
la pueria en mial.
me.... queda te
bien a lo misionero...
no quicno maj cantas
hano tiempo lo traye
de la pueria... ojala
q. en ~~un~~ aetno en q. ovy
atrina m. iro igno.
re haw tu exirtencia -

Handwritten text, likely a letter or document, written in cursive script. The text is heavily obscured by a large, irregular tear on the left side of the page, which has removed the left portion of the writing. The remaining text is faint and difficult to decipher, but appears to be organized into several lines. The paper is aged and yellowed.