

La biblioteca escolar como centro de enseñanza, aprendizaje y creación

The school library as a centre for teaching, learning and creation

Silvia Eva Agosto Riera, M. Teresa Mateo-Girona
seagosto@ucm.es, mtmateo@ucm.es

Departamento de Didáctica de las Lenguas, Artes y Educación Física
Universidad Complutense de Madrid
Madrid, España

Resumen- Este proyecto de Aprendizaje y Servicio busca dar un nuevo impulso al hábito lector de los alumnos de ESO y Bachillerato en un instituto de Educación Secundaria y colaborar en la formación de los estudiantes de grado como agentes de promoción de la biblioteca de un centro educativo. Para ello, se llevó a cabo un proceso de formación en la de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, en los que treinta y seis alumnos voluntarios aprendieron de qué forma se puede consolidar la biblioteca como un espacio de formación y creación en un centro educativo. Posteriormente, se llevaron a cabo tareas de servicio, algunas presenciales y otras de generación de recursos tales como encuestas sobre la biblioteca escolar, yincana sobre mitos griegos, taller: la poesía del movimiento, contenidos para Instagram, publicaciones con citas literarias, efemérides y elaboración de un buzón de sugerencias.

Palabras clave: biblioteca de centro, aprendizaje servicio, formación, solidaridad.

Abstract- This Learning and Service project seeks to give a new boost to the reading habits of ESO and Bachillerato students in a Secondary institution and to collaborate in the training of undergraduates as promoters of a library in a secondary school. To achieve this, a training process was carried out in Faculty of Education of the Complutense University of Madrid, in which thirty-six volunteer students learned how to consolidate the library as a space for learning and creation in a secondary school. Subsequently, service tasks were carried out, some face-to-face and others made to generate resources such as surveys on the school library, a gymkhana on Greek myths, a workshop on the poetry of movement, content for Instagram, posts with literary quotations, ephemeris, and the creation of a suggestion box.

Keywords: school library, service learning, training, solidarity.

1. INTRODUCCIÓN

La promoción de la lectura en los adolescentes es uno de los ejes de la educación ya que el fortalecimiento del hábito lector es fundamental en esta etapa de la vida. Meghan Cox Gurdon, en su libro *La magia de leer en voz alta* afirma que cuando una persona lee en voz alta “se da una alquimia milagrosa que convierte las corrientes de la vida -un libro, una voz, un lugar donde sentarse y un poco de tiempo- en una energía extraordinaria para el corazón, la mente y la imaginación” (Cox Gurdon, 2020, 15).

Pese a esto, en la adolescencia se registra una disminución del interés por el universo de los libros. Según Marzal (2022), “el carácter de lector frecuente experimenta un notable

descenso a partir de los 15 años” (Marzal, 2022, 47). Estudios internacionales (como el informe PISA) o nacionales (como el informe anual de lectura en España, realizado por la Asociación de Editores de Madrid) coinciden en observar una gran desmotivación de los alumnos al mundo de la lectura. Esta desmotivación puede estar provocada por diversos factores, tales como la falta de incentivo en los hogares, el interés de los niños y adolescentes por textos multimedia en lugar del soporte papel, la escasa atracción que despiertan los clásicos de la literatura universal en los jóvenes y la falta de conocimiento de obras literarias dirigidas a adolescentes, con temas y tratamientos cercanos a su universo.

Otro problema que se detecta en las aulas es la falta de tiempo para organizar tareas de promoción lectora (por la extensión o poca flexibilidad de los programas curriculares), y la escasa tradición de realizar trabajos en equipo, especialmente entre Departamentos.

Finalmente, cabe señalar que un problema a la hora de construir la imagen de la biblioteca como un lugar ameno, agradable y que invita a la lectura es que en ese sitio se ha instalado el aula de convivencia. Los alumnos que por algún motivo son castigados y enviados fuera de clase (con un parte disciplinario), deben ir a la biblioteca, donde el profesor de guardia les archiva la sanción y les controla la realización de las tareas impuestas.

Todas estas situaciones dan cuenta de la gran necesidad de crear actividades de promoción de lectura que estimulen en los alumnos el gusto por acercarse a la palabra literaria, a partir de obras cercanas a su cosmovisión, propuestas creativas y actividades multidisciplinares. La realización de talleres, cuentacuentos y demás actividades de promoción lectora pueden acercar a los alumnos del instituto a ese hermoso “jardín secreto” que se oculta entre las hojas de los libros.

2. CONTEXTO Y DESCRIPCIÓN

La biblioteca del centro donde se realizó el servicio es uno de los espacios más agradables del instituto, presenta condiciones muy adecuadas para el estudio, tales como mobiliario cómodo, luz natural, clima acogedor y materiales para realizar tanto actividades de lectura recreativa como de investigación. Por tener un horario amplio (permanece abierta mañana y tarde, ya que el IES tiene Nocturno), la presencia de alumnos es muy frecuente.

18-20 Octubre 2023, Madrid, ESPAÑA

VII Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Cooperación (CINAIC 2023)

Por otra parte, cabe señalar que durante el curso 2020-2021 inició su andadura el Club de Lectura del instituto, dirigido a estudiantes de 1º ESO, y se realizaron actividades que deben ser continuadas y extendidas a todo el centro, porque han motivado a los alumnos a leer y conocer obras de autores de literatura juvenil y universal. Tanto el AMPA del instituto como el Ayuntamiento de Alcobendas colaboraron con los docentes en la realización de las actividades de promoción lectora.

Como una forma de continuar con esta iniciativa, se presentó este proyecto de aprendizaje-servicio para dar un nuevo impulso a la formación lectora de los alumnos de ESO y Bachillerato y también de los estudiantes de grado de la Facultad. Con la colaboración de estudiantes voluntarios se pueden llevar a cabo actividades que, por falta de tiempo, son difíciles de organizar en el marco de la formación curricular.

A. *Objetivos del servicio*

1. Inculcar y fomentar en los adolescentes el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida;

2. Ofrecer oportunidades para realizar experiencias de creación y utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse;

3. Prestar apoyo a todos los alumnos para la adquisición y aplicación de capacidades que permitan evaluar y utilizar la información, independientemente de su soporte, formato o medio de difusión, teniendo en cuenta la sensibilidad ante las formas de comunicación que existan en la comunidad;

4. Facilitar el acceso a los recursos y posibilidades locales, regionales, nacionales y mundiales para que los alumnos tengan contacto con ideas, experiencias y opiniones variadas;

5. Organizar actividades que estimulen la concienciación y la sensibilización en el plano cultural y social;

6. Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración y las familias para realizar el proyecto educativo; proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son fundamentales para ejercer la ciudadanía y participar en una democracia con eficiencia y responsabilidad;

7. Fomentar la lectura y promover los recursos y servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera del conjunto de la comunidad escolar.

8. Fortalecer el papel de la biblioteca como centro de acción cultural, de aprendizaje y de buen uso del tiempo libre.

9. Compartir entre el alumnado y el profesorado actividades interdisciplinarias que desarrollen su creatividad y su iniciativa.

10. Animar a que el alumnado sea parte activa y protagonista en el uso y en las propuestas culturales dentro de la biblioteca.

B. *Objetivos de aprendizaje*

Los alumnos de los grados de Educación Infantil y Primaria que realizaron la actividad de aprendizaje servicio desarrollaron una serie de competencias propias de su formación. En Educación Infantil, por ejemplo, cabe señalar las competencias generales CG7 y CG8 (Comprender la necesidad de organizar y estructurar los espacios escolares (aulas, espacios de ocio,

servicios, etc.), los materiales y los horarios de acuerdo con las características de los estudiantes de esta etapa y Diseñar, planificar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de la escuela como organización educativa, con la flexibilidad exigida en esta etapa).

Con respecto al Grado de Educación Primaria, los estudiantes fortalecieron, entre otras, las CG 4, 5 y 7 (Diseñar, planificar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de la Escuela como organización educativa; Analizar la importancia de los factores sociales y su incidencia en los procesos educativos y Comprender la acción tutorial y la orientación en el marco educativo en relación con los estudiantes y los contextos de desarrollo).

C. *Fases y actividades para alcanzar los objetivos*

El proyecto se llevó a cabo en el curso 2021-2022 en torno a cuatro fases.

Primera fase: Preparación del Proyecto

En ella se realizó el diseño de los documentos necesarios para la implementación del Proyecto de Aprendizaje-servicio y difusión en las asignaturas implicadas (Adquisición y desarrollo del lenguaje del Grado en Maestro en Educación Infantil y Didáctica de la lengua del Grado en Maestro en Educación Primaria) y la selección de los estudiantes voluntarios en la Universidad.

Segunda fase: Ejecución del Proyecto

Se implementaron los talleres de formación a los estudiantes de la Facultad. Los alumnos voluntarios de las asignaturas implicadas recibieron la formación en promoción de la biblioteca de centro. Los estudiantes contaron con un apoyo continuo en el aula virtual, con materiales de consulta y ampliación.

Se realizaron tres talleres de dos horas cada uno con el fin de formar en agentes promotores de la biblioteca escolar a los estudiantes voluntarios. Los contenidos de los talleres estaban organizados en cinco puntos de interés.

Sesión 1: La biblioteca de centro como un espacio de formación y creación

La biblioteca escolar, además de ser un espacio del centro educativo donde se reúnen libros y otros soportes informativos destinados al uso escolar, puede ser un lugar donde llevar a cabo procesos que permitan a los alumnos un acercamiento a los distintos tipos de textos narrativos, poéticos y dramáticos para la adquisición de una cultura literaria, la cultura académica y el desarrollo de la expresión escrita.

Para ello, es preciso entender cómo funciona una biblioteca integrada en el Proyecto Educativo de Centro, en el que todos los miembros de la comunidad educativa se sientan parte (alumnado, equipo docente, asociación de padres y madres, ámbito sociocultural más cercano).

En esta jornada de formación, por lo tanto, se analizaron los objetivos, las actividades, los materiales y los recursos humanos que son necesarios para integrar la biblioteca en el PEC.

Sesión 2: Promoción de la literatura. Clase magistral de la narradora oral Pepa Martín.

En esta sesión, la artista impartió una clase magistral sobre la narración oral. Esta clase aportó mayor valor al proceso

formativo iniciado, ya que el placer por la palabra literaria es uno de los puntos que es necesario profundizar para fortalecer el hábito lector.

Pepa Martín, coordinadora de la asociación Mariscando Cuentos, tiene una amplia trayectoria como narradora. Realizó numerosas actividades en centros educativos de España y coordinó talleres y narraciones en Alemania, en el Instituto Cervantes de Berlín y en bibliotecas y librerías especializadas en literatura infantil y juvenil.

Sesión 3: Organización de actividades en el marco de la biblioteca del centro

En esta sesión se analizó la función de la biblioteca escolar del centro educativo donde se llevaron a cabo las actividades de servicio y se comenzó a diagramar un calendario de actuación.

Sesión 4: Establecimiento del calendario de actuación. Evaluación y seguimiento del proyecto.

En esta última sesión, se establecieron las líneas prioritarias de actuación en la biblioteca del centro, en coordinación con los profesores del instituto, y se fijaron mecanismos de evaluación de las prácticas de aprendizaje y de servicio. Los voluntarios fijaron con los docentes actividades de búsqueda documental, de animación lectora y de escritura creativa y académica, según los establecido en la sesión anterior.

Además, se elaboró un calendario y se fijó una fecha de evaluación de las actividades realizadas en el centro educativo.

Tercera fase: Realización de los talleres en el instituto.

Junto con los Departamentos de Lengua Castellana y Literatura y Actividades extraescolares, así como el Club de lectura, se llevaron a cabo los talleres y actividades de sensibilización de acuerdo con un calendario elaborado en colaboración con todos los actores del proyecto (director, jefes de estudio y profesores).

Cuarta fase: Evaluación y difusión de resultados

Se establecieron dos modalidades de evaluación: interna y externa. Para la interna, se realizaron reuniones de evaluación de proceso en las que se estudió el nivel de consecución de los objetivos previstos. A raíz de estas reuniones, se realizó un ajuste del calendario de las actividades correspondientes al servicio en el centro educativo.

Con respecto a la evaluación externa, se solicitó un feedback al alumnado y al equipo docente, para conocer el grado de satisfacción con el trabajo realizado.

Los resultados de la experiencia se han desarrollado en la Jornada “Proyectos ApS en la Facultad de Educación. Logros y desafíos”, en la XVI Semana Cultural de la Facultad de Educación, en abril de 2022, en el XV Simposio Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (SEDLL), celebrado en Braga, Portugal, los días 30 de junio y 1 de julio de 2022 con la presentación de la ponencia “El Aprendizaje y Servicio para impulsar a la biblioteca escolar como centro de enseñanza, aprendizaje y creación”.

Además, se realizaron diversas publicaciones en las redes sociales (Facebook, Instagram, página web) del centro educativo donde se llevó a cabo el servicio.

3. RESULTADOS

La realización de la actividad de APS en el centro educativo tuvo resultados positivos, así como el proceso de formación alcanzado por los estudiantes voluntarios.

En el cuestionario realizado a los alumnos del centro, que se colgó en el aula virtual, participaron 395 alumnos, de un total de 860 matriculados en diurno (ESO y Bachillerato). Esto significa un 45,9% del alumnado potencial. Bachillerato fue la etapa con una participación más baja y el curso mejor representado fue 2º ESO. Cabe destacar algunos de los resultados, que corroboran la importancia de promover la biblioteca en el centro. Por ejemplo, un 60,5% del alumnado afirma dedicar entre dos y cuatro horas a consumir contenidos audiovisuales (ver figura 1) y solo el 43,3% de los encuestados afirma que “disfruta leyendo”. Asimismo, el 59% afirma que “nunca” ha sacado un libro de la biblioteca (ver figura 2), frente al 24% que asegura haber sacado entre uno y cuatro durante el curso pasado. La narrativa es el género preferido del 52,9% de los alumnos y el cómic y el manga tiene gran aceptación, ya que son el género preferido del 28,4% de los que respondieron a la encuesta (ver figura 3).

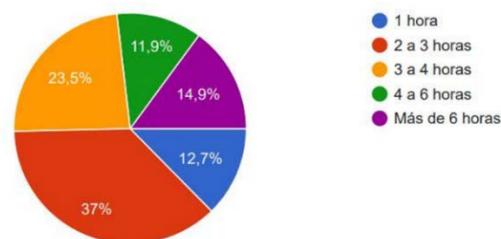


Figura 1. ¿Cuántas horas al día ves contenidos audiovisuales?

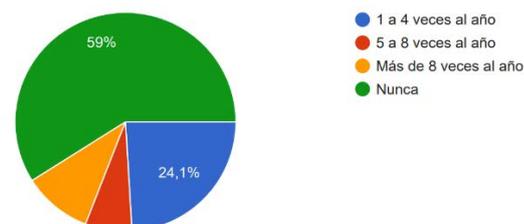


Figura 2. ¿Con qué frecuencia usas la biblioteca?

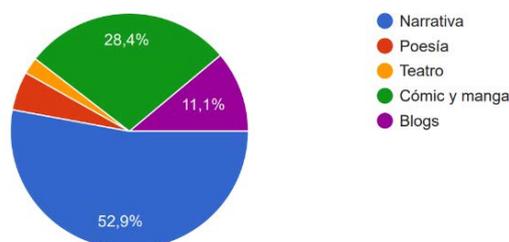


Figura 3. ¿Qué sueles leer?

En las reuniones de evaluación con los grupos de voluntarios se valoró muy positivamente la ejecución del APS. Tomando en cuenta parámetros como la participación, el trabajo en equipo, los aprendizajes alcanzados y la implicación de toda la comunidad educativa, se llegó a la conclusión de que la experiencia ha sido exitosa.

Por otra parte, la dirección del centro y los profesores destacaron la importancia de trabajar con las instituciones y organizaciones de la comunidad y abrir las puertas de las aulas. Asimismo, como testimonio, dos alumnos han escrito sus evaluaciones, que incluimos en esta memoria:

“Desde mi punto de vista, creo que este aporta mucho y a muchas personas. Me aporta alegría” (Alumno de 3º ESO).

“Te diviertes y aprendes participando. La avidez del alumnado y del profesorado para continuar logrando que existan más ediciones de este evento es crucial y es conocido por casi todos, lo cual me alegra” (Alumno de 4º ESO).

Es preciso destacar que un problema a la hora de construir la imagen de la biblioteca como un lugar ameno y agradable es que en ese sitio se ha instalado el aula de convivencia. Es decir, los alumnos que por algún motivo son castigados, deben ir a la biblioteca, donde el profesor de guardia les controla la realización de las tareas. A partir de la realización de nuestras actividades, el claustro va a buscar nuevos espacios para la realización de estas tareas disciplinarias, lo cual constituye un paso muy importante para construir la biblioteca como espacio motivador para el hábito lector.

Por otra parte, el Ayuntamiento de Alcobendas quiere llevar la actividad de APS a otros centros educativos del municipio, dada la importancia que le otorga a la colaboración entre organizaciones y entidades gubernamentales. El trabajo en colaboración con los estudiantes voluntarios ha sido muy bien valorado.

Como propuesta de mejora, sería necesario estudiar la posibilidad de realizar tareas de formación de voluntarios en los turnos de mañana y de tarde, para facilitar la asistencia a quienes lo deseen. Para futuros proyectos, sería deseable contar con dos espacios formativos para ampliar la oferta a todo el alumnado de la Facultad.

4. CONCLUSIONES

Este proyecto de aprendizaje-servicio ha buscado dar un nuevo impulso a la formación lectora de los alumnos de ESO y Bachillerato y formar a los estudiantes de grado y máster de la Facultad como promotores de la biblioteca de centro. Con la colaboración de estudiantes voluntarios se realizaron propuestas y actividades que, por falta de tiempo, son difíciles de organizar por parte de los profesores del centro educativo en el marco de la formación curricular.

De esta forma, se ha logrado diversificar la oferta cultural del instituto y los estudiantes universitarios se han formado, a la vez que brindan un servicio a la comunidad, en proyectos de promoción de la lectura en las aulas.

Las actividades de promoción de lectura han logrado estimular en los alumnos el gusto por acercarse a la palabra literaria, a partir de obras cercanas a su cosmovisión, propuestas creativas y actividades multidisciplinares con uso de las TIC y las redes sociales. La realización de talleres, cuentacuentos y demás actividades de promoción lectora han acercado a los alumnos del instituto a ese hermoso “jardín secreto” que se oculta entre las hojas de los libros.

Los universitarios realizaron sus tareas en forma coordinada con los profesores del centro, la Asociación de Padres y Madres y entidades del municipio, como el Ayuntamiento, y este trabajo integrado entre los estudiantes, el claustro docente y la sociedad civil ha permitido acercar las propuestas culturales del municipio a los estudiantes.

La experiencia de APS ha sido una verdadera escuela de ciudadanía, tal como sostienen Puig Rovira (2009), Puig Rovira et al. (2011) y Murillo y Arambuzuruzabala (2014), entre otros. Los estudiantes voluntarios aprendieron con la experiencia realizada y los alumnos del centro disfrutaron de actividades motivadoras para impulsar la lectura.

Nuestro proyecto, “La biblioteca escolar como centro de enseñanza, aprendizaje y creación” ha sido un ejemplo en el que se ha implicado toda la comunidad educativa. Por ello, el compromiso de los profesores y alumnos es el de continuar mejorándolo y ampliándolo en los próximos cursos.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a la narradora oral Pepa Martín por su colaboración desinteresada en el proyecto, al Ayuntamiento de Alcobendas, en especial a la Concejalía de Cultura, al Instituto Francisco Giner de los Ríos, al AMPA del centro y a todos los estudiantes y profesores implicados.

REFERENCIAS

- Cox Gurdon, M. (2020) La magia de leer en voz alta. Urano.
- Marzal, M. A. (2022) La función de la biblioteca escolar en la construcción de la sociedad lectora. *Métodos de Información*, 13(24), 38-66.
- Murillo F. J. y Arambuzuruzabala, P. (2014) Aprendizaje-servicio y justicia social. *Cuadernos de Pedagogía*, 450, 50-53.
- Puig Rovira, J.M. (2009) Aprendizaje Servicio (ApS). Educación y compromiso cívico. Graó.
- Puig Rovira, J. M, Gijón Casares, M. Martín, X. y Rubio Serrano, L. (2011) Aprendizaje-servicio y Educación para la Ciudadanía. *Revista de Educación*, número extraordinario, 45-67.