

**Información del Plan Docente**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Año académico</b>          | 2016/17                                    |
| <b>Centro académico</b>       | 110 - Escuela de Ingeniería y Arquitectura |
| <b>Titulación</b>             | 519 - Máster Universitario en Arquitectura |
| <b>Créditos</b>               | 6.0  |
| <b>Curso</b>                  | 1  |
| <b>Periodo de impartición</b> | Primer Semestre                            |
| <b>Clase de asignatura</b>    | Obligatoria                                |
| <b>Módulo</b>                 | ---  |

**1. Información Básica****1.1. Recomendaciones para cursar esta asignatura**

Se recomienda como complemento de esta asignatura las optativas: Gestión urbanística y paisajística y La ciudad como paisaje cultural. Construir sobre lo construido

**1.2. Actividades y fechas clave de la asignatura**

La asignatura se imparte en sesiones teóricas y prácticas a lo largo del curso y se evalúa con una serie de ejercicios prácticos de análisis, diagnóstico y propuestas de intervención en un ámbito a determinar. Se realizan distintas entregas parciales, debates críticos y una prueba teórica presencial a final de curso.

**2. Inicio****2.1. Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- Apreciar la importancia del tiempo en el proceso del urbanismo. Comprender la relación entre los procesos de transformación urbana, el mercado y las formas de intervención urbanística.
- Comprender el concepto de derechos, incluido el equilibrio entre los derechos individuales y colectivos. Reconocer la importancia de la implicación de diversos agentes y de la participación pública.
- Entender el urbanismo como disciplina integradora que supera la concepción de la planificación de usos del suelo y reparto de cargas y beneficios.
- Entender los planes y proyectos urbanísticos y paisajísticos como instrumentos de intervención en entornos construidos o en paisajes en transformación.
- Capacidad para identificar, plantear y desarrollar proyectos de regeneración urbana y paisajística.

**2.2. Introducción**

### Breve presentación de la asignatura

La aproximación de la que se parte en la asignatura se focaliza en las intervenciones en el entorno construido, es decir, en la regeneración urbana y paisajística. A partir de los enfoques proyectuales propios de los estudios de Grado en Arquitectura y los que se desarrollan en otras titulaciones afines, se plantean visiones urbanísticas integradoras y globales, con una atención especial a las dimensiones socioeconómicas, culturales, medioambientales y paisajísticas. Los contenidos de la materia se coordinan con los de otras asignaturas que se imparten en la intensificación Proyecto urbano y paisaje.

### 3. Contexto y competencias

#### 3.1. Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

1. Identificar problemas y oportunidades de intervención urbanística y paisajística, especialmente en contextos complejos donde la ciudad existente demanda operaciones de regeneración urbana.
2. Saber elaborar documentos de intervención urbanística de diferente naturaleza: planes y esquemas directores, planes especiales, proyectos integrales de actuación a distintas escalas, etc.
3. Saber utilizar y aplicar los instrumentos existentes relacionados con la regeneración urbana.
4. Conocer los sistemas de gestión aplicables en distintos contextos y situaciones urbanas.

#### 3.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

En el contexto de la titulación, las asignaturas de urbanismo permiten dotar al alumno de los conocimientos conceptuales, instrumentales y normativos que resultan necesarios para abordar situaciones complejas en la ciudad existente. Esta asignatura del Máster se centra en los proyectos y planes de regeneración urbana.

La asignatura consta de una parte teórica en la que se introduce el conocimiento sobre las formas, tradiciones, actuaciones e instrumentos de regeneración urbana.

Paralelamente se desarrollan actividades prácticas consistentes en el desarrollo de un proyecto coordinado con otras asignaturas (Proyectos de urbanización; Técnica y materia: proyecto y rehabilitación; Gestión urbanística, Ciudad como paisaje cultural).

Los ejercicios se realizan durante el semestre y están tutorizados durante el curso, permitiendo así una evaluación continua del alumno. Se trata de exploraciones y propuestas de intervención urbanística focalizadas en aspectos de regeneración urbana. Se cuenta con las experiencias de los cursos anteriores, con publicaciones específicas en las que se incluyen los resúmenes de los ejercicios realizados por los estudiantes.

#### 3.3. Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

C.E. 119.OB Aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de: Proyectos urbanos (T).

C.E. 121.OB Aptitud para: Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.

C.E. 122.OB Aptitud para: Intervenir en, conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido (T).

C.E. 124.OB Capacidad para: Redactar y gestionar planes urbanísticos a cualquier escala (T).

### 3.4. Importancia de los resultados de aprendizaje

Los procesos urbanos recientes en las ciudades europeas han dado lugar a transformaciones sustanciales en la estructura y las formas urbanas de las mismas. Con distintos tiempos y ritmos según los países y las lógicas propias de cada ciudad, se constatan procesos de obsolescencia y necesidades de actualización de los tejidos urbanos existentes.

La atención creciente a la ciudad heredada

En consecuencia, la asignatura se focaliza en los problemas y las oportunidades asociadas a esas situaciones.

### 4. Evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

El alumno es evaluado a través de las sesiones semanales de teoría y crítica, una **prueba teórica presencial** al final del semestre y de un **ejercicio práctico** realizado a lo largo del curso, que podrá estar coordinado con la asignatura Proyectos de urbanización y las optativas de la línea Proyecto urbano y paisaje: Gestión urbanística y La ciudad como paisaje cultural.

**Las condiciones para aprobar la asignatura son:**

- Hacer todas las pre-entregas, entrega y exposición pública de los ejercicios prácticos en las fechas anunciadas.
- Obtener al menos un 5 en la entrega final del ejercicio práctico.
- Obtener al menos un 5 en el cómputo final de las pruebas de teoría y crítica. Estas pruebas se compondrán de un examen teórico final y sesiones semanales de debate crítico presencial junto con la entrega de reseñas críticas.

La evaluación de alumnos no presenciales:

Dada la posibilidad de que algún estudiante no pueda asistir a diversas sesiones por razones justificadas, o de que pueda suspender alguna de las pruebas, se arbitra, con carácter excepcional, un periodo en junio para que pueda ser evaluado satisfactoriamente. Al final del proceso de evaluación, el estudiante, en el plazo excepcional de junio, habrá tenido que completar las siguientes pruebas de evaluación:

Examen escrito correspondiente a los Bloques de teoría.

Ejercicio práctico correspondiente a los contenidos del Taller.

El valor de cada una de estas pruebas será equivalente al que tienen estos apartados en el conjunto de la asignatura.

El estudiante que no opte por el procedimiento de evaluación descrito anteriormente, no supere dichas pruebas durante el periodo docente o que quisiera mejorar su calificación tendrá derecho a realizar una prueba global que será programada dentro del periodo de exámenes correspondiente a la primera o segunda convocatoria.

### 5. Actividades y recursos

#### 5.1. Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asignatura consta de una parte teórica en la que se introduce el conocimiento sobre las formas, tradiciones, actuaciones e instrumentos de regeneración urbana.

Paralelamente se desarrollan actividades prácticas consistentes en el desarrollo de un proyecto coordinado con la asignatura Proyectos de urbanización y con la asignatura optativa Gestión urbanística. Los ejercicios se realizan durante el semestre y están tutorizados durante el curso, permitiendo así una evaluación continua del alumno

#### 5.2. Actividades de aprendizaje

Clases teóricas de 2 horas semanales según el horario de la Escuela.

Clases prácticas de 2 horas semanales según el horario de la Escuela.

#### 5.3. Programa

**La parte teórica se centra en una serie de temas relacionados con el debate urbanístico internacional y las experiencias recientes de regeneración urbana**

- - Introducción. Sobre tradiciones urbanísticas modernas y contemporáneas
  - Sobre la ciudad compacta y diversa ¿Cuales son las densidades óptimas?
  - Sobre ciudades y paisajes urbanos. ¿Cómo son las buenas formas urbanas?
  - Sobre estructuras y jerarquías urbanas. ¿Podría funcionar la ciudad como un árbol?
  - Sobre espacios públicos y regeneración urbana. ¿Cómo proyectar los espacios intermedios?
  - Sobre urbanismo y equidad ¿Cómo incide el urbanismo en la cohesión social?
  - Sobre periferias y paisajes metropolitanos. ¿Hacia una ciudad entre ciudades?
  - Sobre políticas y estrategias urbanísticas ¿Existen modelos urbanos en el siglo XXI?
  - Urbanismo y regeneración urbana. Experiencias europeas innovadoras

- o Urbanismo y regeneración urbana. Experiencias españolas
- o Urbanismo y regeneración urbana en Zaragoza.

El punto de partida de nuestros cursos de urbanismo dentro del Máster es el de una mirada amplia e integradora a las realidades urbanas de nuestro entorno -local y global-, con perspectiva comparada e histórica. Más allá de la parafernalia técnico-administrativa que rodea el planeamiento, se pretende profundizar en el debate teórico de la cultura urbanística internacional. De este modo, se trata de repensar determinadas estrategias urbanísticas considerando algunas situaciones locales, pero sin descuidar a la vez los procesos urbanos que están redefiniendo otras ciudades -especialmente las europeas-, en un contexto cada vez más condicionado por la globalización y las nuevas formas de intervención urbanística.

En paralelo al análisis y elaboración de propuestas de regeneración urbana en las "periferias interiores" de los barrios de Las Fuentes y San José de Zaragoza, se plantean una serie de sesiones teóricas en el seno de la asignatura de Proyectos integrados de urbanismo, con el objetivo de reflexionar sobre algunas de las cuestiones centrales en la constante redefinición del urbanismo contemporáneo. Se trata de explorar diversas aproximaciones en las que los arquitectos y urbanistas han considerado las posibilidades de mejorar la urbanidad de nuestras ciudades y barrios, es decir su calidad y habitabilidad, mediante estrategias urbanas que se concretan en planes y proyectos urbanísticos.

### 5.4. Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

El trabajo de la asignatura constará de pre-entregas parciales y una entrega final cuyas fechas determinará la Coordinación del Máster.

El examen de la asignatura se realizará en la fecha indicada en el calendario académico de la Escuela.

### 5.5. Bibliografía y recursos recomendados

- Alexander, Christopher, "A City is not a Tree", Architectural Forum, 122, 1, 1965 (versión castellana: "La ciudad no es un árbol" (1968); disponible online: <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n40/acale.es.html>)
- Berman, Marshall, Todo lo sólido se desvanece en el aire. Experiencia de la modernidad" (1981)
- Gehl, Jan, La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios, Reverté, Barcelona, 2006. Versión original inglesa *Life between buildings* (1981) *Life between buildings*, <http://www.rudi.net/pages/8749>
- Jacobs, Jane, Muerte y vida de las grandes ciudades, (Capitan Swing, 2011) originalmente publicada como *The Death and Life of Great American Cities* (1961)
- Lynch, Kevin, La Buena forma de la ciudad (Gustavo Gili, 1985). *A Theory of Good City Form* (1981).
- García Vazquez, Carlos, Teorías e historia de la ciudad contemporánea, G. Gili, Barcelona, 2016
- Hall, Peter, "Freiburg. The City That Did it All" (chap. 11), en P. Hall, *Good Cities, Better Lives*, Routledge, Londres, 2013
- Secchi, Bernardo, La ciudad de los ricos y la ciudad de los pobres, Madrid; versión original en italiano: *La città dei ricchi e la città dei poveri*, Laterza, Roma-Bari, 2013
- Sieverts, Thomas, *Paisajes intermedios. Una interpretación del zwischenstadt*, 16d, Granada, 2016 (original alemán: *Zwischenstadt* (1997; translated in English in 2004 as *Cities without Cities*)